Светлой памяти
советской печати
посвящаю...

Владимир МАЛЬЦЕВ

СЛОВА КАК УГЛИ НА ЛАДОНИ

ПРАВДА О «МАРИЙСКОЙ ПРАВДЕ»

Йошкар-Ола
2022

УДК 82-94
ББК 82/84
М 21

Мальцев, Владимир Энгельсович
М 21 Слова как угли на ладони. Правда о «Марийской правде». – Йошкар-Ола, 2022. – 296 стр.: ил.

Множество газет и газетенок, пытавшихся захватить информационное пространство республики, выходило в разные годы. И почти все они «растворились» во времени. А вот «Марийская правда», несмотря на исторические жернова, политические, экономические и социальные встряски, по-прежнему живет и процветает. 28 августа 2021 года ей исполнилось ровно 100 лет. Славный юбилей совпал с другим знаковым событием – выходом 25-тысячного номера газеты. Путь, отмеченный неустанным творческим трудом многих поколений журналистов, их добровольных помощников, активистов печатного слова. Истоки прессы и ее столетний рубеж – это период, сконцентрировавший в себе поистине масштабную жизнь республики и страны со всеми взлетами и падениями, испытаниями и терзаниями, разломами и изгибами, противоречиями и достижениями, политическими и житейскими событиями, историческими и человеческими судьбами. Газета – это зеркало жизни, летопись марийского края.

Своими воспоминаниями о работе в «Марийской правде», взаимоотношениях с коллегами, депутатами, членами правительства, министрами, президентами В.М. Зотиным и В.А. Кислицыным делится публицист, писатель, заслуженный журналист Республики Марий Эл, главный редактор газеты в 1991–99 годах Владимир Мальцев. Это сугубо личный взгляд сквозь призму времени и объектив событий, ни в коем случае не претендующий на истину высшей инстанции. Откровенный разговор с самим собой.

Автор продолжает рассказ о своем творческом пути, начатом в книге «Где мои семнадцать лет». С благодарной любовью и сердечной теплотой пишет о наставнике и старшем товарище В.Н. Карташове, у которого постигал азы журналистской и жизненной мудрости. Большое внимание уделено мастерам пера, ветеранам печати, другим сотрудникам «Марийской правды». Подробно говорится об истории создания газеты, анализируется ее первый номер, впервые сообщается о всех редакторах, возглавлявших редакцию в разные годы, а также о марправдинцах – участниках Великой Отечественной войны. Рассказывается о важных вехах в славной биографии издания, встречах с интересными людьми, оказавшими огромное влияние на творческое становление молодого журналиста. Рабочие будни переплетаются с житейскими историями, газетными байками и редакционными курьезами. Книга привлекает своей открытостью, откровенностью, прямотой высказываний, парадоксальностью суждений, неравнодушным восприятием политических событий и жизненных коллизий, их иронично-саркастическим толкованием, нелицеприятными рассуждениями о наболевших проблемах и драматично-детективной раскруткой конфликтной ситуации между прессой и властью.

Повествование состоит из трех книг. В первой автор исследует тайны газетных чердаков и подвалов, вторая посвящена творческому расцвету газеты в карташовскую эпоху, третья раскрывает причины разборок вокруг «Марийской правды», оказавшейся под прессом «лихих» девяностых.

УДК 82-94
ББК 82/84

© В.Э. Мальцев, 2022

Книга первая

Исторический трактат о газете

В КАЖДОЙ СТРОКЕ – РЕВОЛЮЦИИ ПЛАМЯ

Пульс биографии:
страницы истории, вехи памяти

ИЗВЕСТИЯ
ОРГАН МАРИЙСКОГО ОБЛАСТНОГО ИСПОЛКОМА и ОБКОМА Р. К. П. (б.)
Единый фронт международного пролетариата про тив фронта международного капитала.
ГОЛОС МАРИ
ОРГАН МАРИЙСКОГО ОБЛАСТНОГО ИСПОЛКОМА и ОБКОМА Р. К. П. (б.)
1922 год—год Великой Сельско-Хозяйственной
ОБЪЯВЛЕНИЯ.
МАРИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ
КУБЫШКА ИЛИ СБЕРКАССА
ПОСЛЕ КАЗНИ САККО И ВАНЦЕТТИ
1922 год—год Великой Сельско-хозяйственной Кампании.
МАРИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ КРЕСТЬЯНСКАЯ ГАЗЕТА.
МАРИЙСКАЯ ПРАВДА
ВСЕ НА ВЫБОРЫ!
Учекье свет, кеучекье тьма.
1923 ГОДУ РСФСР ПРОИЗВЕДЕНЫ РАЗ-ЛИЧНЫЕ ЗЕМЛЕУСТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
РОЖДЕСТВЕНСКОЕ НАПОМИНАНИЕ.
ОРГАН ОБКОМА ВКП(б) и ИСПОЛКОМА МАРИЙСКОЙ АССР
МАРИЙСКАЯ ПРАВДА
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Соединенные Штаты Америки
Конституция принята
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КОНСТИТУЦИЯ
(Основной Закон)
Марийской Автономной Советской Социалистической Республики
Общественное устройство
Государственное устройство
Высшие органы государственной власти Марийской Автономной Советской Социалистической Республики

Досрочно сдав последнюю зимнюю сессию на факультете журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, рванул из Москвы на родину, к семье. Ждали первенца. И в конце января у нас с Галей родился сын. Отмечал событие долго и радостно. Потом возился с дипломной работой. Так что основательно задержался дома и опоздал на распределение. Приехал лишь на второй тур. Манящие места – Сибирь, Камчатка, Дальний Восток, Сахалин, Средняя Азия, Кубань, Кавказ и Украина, увы, были уже разобраны. Выбора почти не было. География досталась скудная. Несколько небольших городов: Кызыл, Нарьян-Мар, Улан-Удэ, Сыктывкар и Йошкар-Ола.

Не раздумывая, назвал Йошкар-Олу. Об этом городе мне с теплотой и благодарностью, восхищением и гордостью при встречах рассказывал школьный товарищ Валентин, который учился на лесохозяйственном факультете Марийского политехнического института имени М. Горького. Лесную специальность в этом вузе в разное время получили многие односельчане. Все они приятно отзывались о гостеприимной марийской земле, добропорядочных людях, чудесной природе, тихом, зеленом и уютном городке. Со школьной парты знал, что этот город является столицей Марийской АССР. Расположен недалеко от Волги. Взглянул на карту – точно, не ошибся.

Раньше как-то не задумывался, да и повода не было, что мы родные по крови – финно-угры. Корни мои в Удмуртии – в старинном селе Новый Мултан Увинского района, которое до революции входило в Малмыжский уезд Вятской губернии. Знаменито историческими и политическими событиями. У удмуртов и марийцев много общего. Языки похожи. Традиций, обычаев, обрядов немало одинаковых. Общий день рождения, так как автономии вотский и марийский народы получили благодаря ленинскому декрету 4 ноября 1920 года. Узнал, что Йошкар-Ола в переводе с марийского – Красный город. Основан в 1584 году.

ОТ ФАКУЛЬТЕТА РУКОЙ ПОДАТЬ ДО БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА. Несколько минут ходьбы и ты попадаешь в волшебный мир открытий знаменитой «Ленинки», в читальный зал которой на сей раз привели не работа над курсовой или дипломным проектом,

а итоги распределения в Йошкар-Олу, в редакцию «Марийской правды». Хотелось узнать побольше не только о марийском крае, но и его людях, а главное – о газете.

Принялся рассматривать свежие номера «Марийской правды» за 1972 год. В первую очередь обратил внимание на фразу: «Год издания 51-й». Значит, год назад она отметила золотой юбилей. Стал аккуратно листать подшивку. В номере от 15 июля 1971 года вышла полоса под шапкой «Слово, вспыхнувшее на заре». Прочитал исторический очерк редактора В.Н. Карташова. Вот что он писал: «Тихий городок над Малой Кокшагой. Несколько улиц с переулками, застроенных в основном небольшими деревянными домами. Среди них высятся колокольни церквей. Но если мало изменился внешний облик городка, то в жизни его обозначились крутые перемены. Назывался он теперь уже не Царевококшайском, а Краснококшайском. Это – центр автономной области, будущая столица Марийской республики – Йошкар-Ола. Здесь недавно создано первое предприятие – типография. Для нее отвели лучшее помещение, установили там полиграфическое оборудование, с большим трудом привезенное из Казани на лошадях по избитой лесной дороге, которую, однако, называли трактом. Прибыли в Краснококшайск со своими семьями и «работники печатного дела» – наборщики, печатники и другие специалисты».

Рождение собственной типографии и появление своей газеты в марийском захолустье расценивалось в ту пору как событие государственное. Только что созданная Марийская автономная область начала путь в будущее. И печатное слово имело огромное политическое, экономическое и социальное значение.

И ВОТ В ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ 28 АВГУСТА 1921 ГОДА тиражом 3000 экземпляров вышел на русском языке первый номер газеты «Известия Марийского областного исполнительного комитета Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов и областного комитета РКП(б)». (Точное написание – «Известия Марийского областного исполнительн. комит. Советов Р.К. и К.Д. и областн. комитета Р.К.П. (б)»). Над заголовком сиял пламенный девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» (Был взят В.И. Лениным из «Коммунистического манифеста» Карла Маркса и Фридриха Энгельса, стал путеводной звездой всей советской печати вплоть до августа 1991 года). Долгое время исторический номер считали безвозвратно утраченным и только 50 лет спустя в ходе журналистского поиска его обнаружили в одном из московских архивов, сняли фотокопии. И старые страницы как бы вновь заговорили с читателями. Об этом прочитал в статье К.П. Соколовой. А драгоценные копии с гордостью позднее показал мне редактор Вадим Николаевич Карташов, вместе с которым довелось работать 27 лет.

Чем же примечателен тот первый номер? Безусловно, это зеркало революционной эпохи, становления Советской власти, в котором отражена лишь малая толика жизни недавно созданной Маробласти. Только что отгремела гражданская война. Однако положение по-прежнему оставалось сложным. Разруха, голод, страшная засуха, пожары. Повсюду свирепствовали кулацкие банды. Поэтому, видимо, не случайно первая страница открывается скорбным извещением (в черной траурной рамке) по поводу трагической гибели «видного работника-коммуниста» с 18 года, члена Козьмодемьянского кантонного (районного) комитета РКП(б), заведующего политпросветотделом И.Я. Горбунцова. Возвращаясь со второй областной партконференции, он был зверски убит бандитами у деревни Мадары. А на второй странице напечатана малюсенькая заметка про самосуд: «На почве голода сильно развилась кража хлеба в снопах как с поля, так и с гумен. Потерпевшие не успевают уже бороться организованным путем. Так, в ночь на 15 августа в с. Русские Шои Эрмучашской волости местным обществом убит однодеревенец Гужанин за кражу снопов с поля».

СЛОВА БЬЮТ КАК НАБАТ. С первых же строчек чувствуется, что обстановка в марийском крае накалена до предела. Сделав акцент на этих криминальных событиях и заострив таким образом внимание читателей на горячей проблеме, газета основное место уделяет мерам и способам борьбы с голодом, который довел людей до крайности. Об этом красноречиво и откровенно говорится в обязательном постановлении Президиума обисполкома (звучит непривычно, но в те годы писали так) и областной комиссии помощи голодающим. Небывалая засуха вызвала неурожай, который по своим последствиям достиг размеров голода 1891 года. Жители вынуждены питаться вредным для здоровья суррогатом – вязовой корой, березовой и липовой древесиной, лебедой, хотя в лесах в изобилии имеются питательные растения – желуди и исландский мох (хорошее подспорье к еде). Президиум обисполкома и облкомиссия обязали население собирать желуди (без рубки дубов и их сучьев), запасти корм для скота – древесное сено (мелкие ветки и листья деревьев, кустарников, кроме дубовых) и заготовить подстилку для животных (мох, торф, опавшие листья, кроме хвои). Установлены конкретные задания по кантонам. Ответственность за исполнение данного постановления возложена на председателей волисполкомов и сельсоветов. Документ подписан председателем обисполкома и областной комиссии помощи голодающим И. Петровым и секретарем Я. Сироткиным 24 августа 1921 года.

Острая тема находит продолжение и в других материалах. Под заголовком «Помощь идет, голод будет побежден» публикуется статья Петрова. Сообщая об ужасном бедствии, когда «костлявая рука голо-

да висит над населением Поволжья и собирается схватить его за горло», автор уверенно заверяет: помощь будет! И приводит убедительный пример: Марийская автономная область получила первый наряд на семена ржи в 292 тысячи пудов. Помощь идет со всех уголков страны. Советской России помогают жители Америки, Италии, Швеции, Германии. Главное внимание уделено голодающим детям. В связи с этим решено открыть пять спецдомов на 600 ребятишек. Трудное, тяжелое время. По горло важных и неотложных дел. Полно хлопот и проблем. Однако руководители Маробласти думают о будущем своего народа, его процветании. На первом плане – забота о детях и бережное отношение к природе (особенно к дубовым рощам), которую очень важно сберечь и сохранить для потомков. Удивительные и великие люди стояли у истоков революционных преобразований в марийском крае.

Рядом размещена большая пропагандистская статья А. Воздвиженского «Продналог», в которой даются советы, комментарии, уточнения и разъяснения к Декрету Совнаркома и распоряжению Наркомпрода о натуральных налогах на хлеб, масленичные семена, картофель, молочные продукты, мясо, яйца, мед, воск, шерсть и сено. Ставятся конкретные задачи, выполнение которых позволит добиться значительных успехов в аграрном секторе и победить голод. Первые результаты обнадеживают. К 20 августа 1921 года в счет указанных продналогов поступило: 360942 яйца, 248 пудов и 15 фунтов топленого и сливочного масла, 16 пудов и 10 фунтов шерсти. Автор предупреждает, что злостные неплательщики будут привлекаться к судебной ответственности. Дополняет статью заметка П. Зиновьева «Кооперация» о товарообмене. Говорится об открытии в Краснококшайске товарообменной лавки, где «производится обмен на продукты сельского производства разных товаров, как-то: мануфактуры, соли, спичек, стеклянной и чайной посуды и пр.». Подобные лавки намечено открыть в Козьмодемьянске, Сернуре и Морках.

В номере сообщается также об итогах II областной конференции РКП(б), которая состоялась 15-18 августа в Краснококшайске. Избран областком в составе 11 членов и 5 кандидатов. В бюро вошли тов. Петров, Черняков, Бутенин, Мухин и Романовский. Перед новым партийным активом поставлена большая задача – усмирить голод и помочь жителям Марийской автономной области «выйти победителем из грозной борьбы». Умудрились даже заверстать иронично-сатирическое стихотворение «Голод». С первого же номера газета стала боевой помощницей партии и Советской власти.

РЕДАКЦИЯ ТОГДА РАСПОЛАГАЛАСЬ НА УЛИЦЕ КАРЛА МАРКСА, 80. По техническим причинам газета выходила 1 раз в неделю – по воскресеньям. Сначала была бесплатной, с № 13

(3 ноября) поступила в продажу, подписка на месяц стоила 5 рублей. Редактировал «Известия» В.А. Мухин. Первые три номера подписали ответственный секретарь областного комитета партии А.А. Болодурин и член обкома А.Ф. Степанов. Однако 20 ноября В.А. Мухин назначается председателем ревкома Звениговского кантона (района). После его отъезда обком образовал редколлегию в составе Н.Ф. Бутенина, И.П. Петрова, А.Ф. Степанова. До конца года было отпечатано 30 номеров. 1 января 1922 года газета вышла под названием «Голос марий», затем издавалась как «Голос мари». К сожалению, из-за финансовых трудностей 1 сентября 1923 года ее выпуск прекратился. Нерегулярно печатался так называемый «Бюллетень». А 1 марта 1925 года начала выходить «Марийская деревня» (впоследствии неоднократно менялись формат, объем и периодичность). Большую помощь в становлении газеты оказали редакторы С.Г. Чавайн, А.В. Васильев, А.К. Эшкинин, Н.Д. Лебедев. И наконец, 25 января 1931 года при редакторе М.Б. Ашкенази газета получила новое имя – «Марийская правда», с которым живет уже 90 лет! Тоже юбилейная веха. Не менее знаменательная дата – выход 28 сентября 2021 года 25000 номера.

ПРОЛЕТЕЛО ОКОЛО 50 ЛЕТ С ТОГО ПАМЯТНОГО ДНЯ, когда судьба связала меня с «Марийской правдой». Первое, заочное, знакомство с ней произошло в Москве – в читальном зале библиотеки имени В.И. Ленина. В отличие от многих областных изданий, опыт работы которых изучали на факультете журналистики, «Марийская правда» привлекла своим оформлением, оригинальными задумками, хлесткими заголовками, аншлагами, творческим подходом к любой, казалось бы, казенной теме. Шелест страниц унес в историю не только газеты, но и всей республики.

Перед взором предстал красочно оформленный в двухцветном исполнении номер за 28 августа 1971 года, посвященный 50-летию газеты. Открывался выпуск передовой статьей «Газета – это труд». В центре первой полосы – Указ Президиума Верховного Совета СССР, в котором говорилось: «За плодотворную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся Марийской АССР, мобилизации их на решение задач хозяйственного и культурного строительства наградить республиканскую газету «Марийская правда» орденом «Знак Почета». Тут же опубликовано приветствие Марийского обкома КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Марийской АССР, в котором высоко оценена работа коллектива редакции. Помещены указы о присвоении почетных званий и награждении сотрудников Почетными грамотами Президиума Верховного Совета МАССР. Подробно рассказано об истории издания и пройденном пути. Впоследствии узнал, что редактор В.Н. Карташов был удостоен звания «Заслуженный работник культуры РСФСР» и награжден орденом «Знак Почета».

От обширной информации получил огромный заряд положительной энергии и вдохновения. Готов был тотчас мчаться в полюбившуюся Йошкар-Олу, к людям, ставшим родными и близкими. И не ошибся. Республика встретила меня как сына. И я всем сердцем прикипел к изумительному краю с трудолюбивым, добропорядочным народом и сказочной природой. Живем здесь в мире и согласии почти полвека.

На календаре новый юбилей – газете 100 лет! В связи со знаковым событием в жизни республики, редакции и лично моей, как и в 1972 году, решил покопаться в газетных подшивках. На этот раз – в Национальной библиотеке имени С.Г. Чавайна. С удовольствием общался с гостеприимными и радушными сотрудниками, готовыми всегда прийти на помощь, отыскать любой уникальный номер газеты.

Обложенный со всех сторон подшивками, бережно, затаив дыхание, листал пожелтевшие и растрепанные от времени страницы «Марийской деревни». Сравнивал, сопоставлял с другими периодами. Издание прошло героический путь вместе с народом, вместе со страной. И каждая эпоха - ленинская, сталинская, хрущевская, брежневская, андроповская, черненковская, горбачевская, ельцинская, путинская – оставила свой след, влияла на газетное становление и развитие, журналистское творчество. Менялись взгляды, требования, подходы, но неизменным было одно – газета всегда писала и по-прежнему пишет летопись марийского края.

ПЕРЕДО МНОЙ ПРОПИТАННЫЙ ВРЕМЕНЕМ НОМЕР «МАРИЙСКОЙ ДЕРЕВНИ» ЗА 30 МАЯ 1925 ГОДА. В глаза бросается яркий первополосный призыв: «4 июня по всей нашей области проводится День печати». Рядом трепетное обращение к читателям: «В этот день все крестьянство, все организации, учреждения и отдельные лица нашей области должны обратить свое внимание на укрепление своей областной печати. Газета наша еще молодая, но она уже выявила свое лицо». В подтверждение тому публикуются пожелания от обкома РКП(б), рабоче-крестьянской инспекции и Маробфинотдела. Почти весь выпуск посвящен Дню печати, который широко отмечался в стране на месяц раньше – 5 мая (в этот день в 1912 году вышел первый номер газеты «Правда», созданной В.И. Лениным). Однако в Маробласти решили совместить День печати и «Йошкар пэлэдыш пайрем» (День красного цветка). Торжества наметили на 4 июня.

В то время «Марийская деревня» считалась крестьянской газетой. Поэтому лозунг бьет прямо в лоб: «Наша крестьянская газета должна быть у каждого крестьянина. Крестьянин не только читатель, он должен быть и селькором». Вот основная мысль целевой полосы. Активистам печати уделяется особое внимание. С газетами сотрудничают более 200 человек. Они – вестники и пропагандисты со-

ветской жизни. Поэтому имеют немало врагов и недоброжелателей. Об этом идет речь в заметке из Козьмодемьянска «Кулаки распоясываются, нападают на селькоров». Сообщается об убийстве в Оршанском кантоне С. Кузнецова. Ему посвящает стихи М. Сивый. Вот несколько строк:

Как чистый ручей, вытекающий с гор,
В советской деревне родился селькор.
Пером и газетой он крыл кулака,
Попа, самогонщика, вора;
И словом, и делом спасал бедняка
От выпадов нэпманской своры.
Селькора любили одни бедняки.
И злобно боялись его кулаки.
Но вот, чтоб себя от беды оградить,
Решили кулаки селькора убить.
На замысел страшный составили план:
Кого было нужно – споили,
И ночью селькор бандитам был сдан,
И ночью ж селькора убили.

Напечатаны также стихи сельских корреспондентов, частушки, дается юридическое разъяснение «Революционная законность и селькор». Заместитель редактора Н.В. Игнатьев приглашает активистов печати к деловому содружеству с «Марийской деревней». Здесь же помещен его рассказ «Селькор». Никон Васильевич работал в «Марийской деревне» в 1924-30 годах. Классик, основоположник художественной литературы на горномарийском языке. Был делегатом первого съезда писателей СССР. В 1937 году арестован как «член контрреволюционной буржуазно-националистической организации», осужден на 10 лет. Умер в 1941 году в местах лишения свободы. Кстати, Н.В. Игнатьев начинал творческую деятельность как рабочий корреспондент в 1919 году. Да и многие другие выдающиеся журналисты и писатели республики прошли дорогой юнкора, селькора, рабкора… Это массовое движение имело огромное политическое и социальное значение.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ «МАРИЙСКОЙ ДЕРЕВНИ» ЗА 1927 ГОД ЧУВСТВУЕТСЯ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ВЕТЕР, свойственный советскому времени. Умиляют и восхищают шапки, аншлаги, заголовки. Вечевым колоколом звучат призывы: «Ответ трудящихся МАО английским твердолобам», «Капитал кует единый фронт против СССР». И вперемешку с ними боевой клич: «Будем начеку, будем готовиться к отпору». Объявлена неделя обороны под девизом: «Подтянуться и готовиться к обороне страны, готовиться по-настоящему, по-больше-

вистски, твердо и уверенно – такова задача дня». Это и есть решительный, грозный ответ оголтелому премьер-министру Великобритании Чемберлену, происках империалистов, жаждущим развязать войну против Советского Союза. А рядом оптимистичная заметка «Беднота в защиту СССР», в которой идет речь о протестах в капиталистических странах против военщины, митингах в поддержку советских людей и оказании помощи Стране Советов. Дается много международной информации. Публикуются новости под рубрикой «По советской земле».

Основное внимание уделено сообщениям с мест: «По деревням и селам», «Жизнь молодежи», «О трудовой дисциплине», «Улучшить бросовые земли», «Страничка женщины», «Жизнь деревни», «Жизнь наших заводов». Печатаются аналитические статьи, репортажи, заметки. Например, «Состояние и работа Новоторъяльской организации ВКП(б)». Целый разворот занят отчетом с IX областной партконференции. Немало газетной площади выделено VII съезду Советов Марийской автономной области, VIII съезду областной организации ВЛКСМ. Официальные материалы поданы оригинально, творчески. Читаются легко, с интересом. Доклады разбиты на мелкие части по темам, проблемам, задачам, целям, имеют подзаголовки. Подобным образом сверстаны выступления в прениях. Сделано все конкретно, четко, без словоблудия (еще, видимо, не пришло время славословий и восклицаний). Отдельно выделены главные мысли, предложения, критические замечания.

РЕГУЛЯРНО ПЕЧАТАЛИСЬ САТИРИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ И ФЕЛЬЕТОНЫ в разделе «Пером в бок». Почти в каждом номере появлялась рубрика «Почтовый ящик». По форме напоминает «вопрос – ответ». Судя по этому популярному разделу, в редакцию поступало множество назойливых писем и телеграмм. Чтобы не вести индивидуальную переписку по почте, ответы, порой юморные и ехидные, группировались в общей газетной обойме: кратко и выразительно. Например: ваша жалоба поступила в суд, о принятых мерах сообщат; вашей тяжбой занимается прокуратура; заходите в редакцию по поводу вашего рассказа; стихи очень слабые, нет ни техники, ни содержания, рекомендуем больше читать литературы и т.д. и т.п. Назывались фамилии авторов депеш. Такие прямолинейные и конкретные мини-комментарии доходили до всех читателей. Их, думается, многие обыватели смаковали с большим удовольствием. С восхищением рассказывает о работе газетчиков тех лет известный марийский журналист, ответственный редактор газеты «Голос мари» А.В. Васильев (Наку): «Славные были ребята, но, страсть, как неспокойные. И вечно они рыщут. Везде им дело. Где хорошо, где плохо, где нескладно – все им подай. И все тащат в газету, чтоб об этом весь народ узнал – учился, остерегался, исправлялся».

Немало и других творческих находок. Интересен раздел «Нам известно». Приведу несколько ироничных сообщений: «Кассир Маргостеатра не дает льготных билетов учащимся по удостоверению, а лицам, не имеющим право пользоваться такими билетами, выдает без всяких удостоверений», «Магазин № 1 горрабкоопа запирается на обеденный перерыв на 20 минут раньше установленного времени» или «В селе Тумпомучаш изба-читальня всегда на замке». Остро, злободневно, читабельно. Вызывает живой отклик у читателей, укрепляет их связь с журналистами. Писем в редакцию поступало много. И почти все они в той или иной форме находили достойное место в газете. Привлекают внимание актуальные подборки «Крестьянские письма» на разные политические, экономические, социально-бытовые и житейские темы.

Четвертая страница брызжет всякой всячиной – советами, рекомендациями, происшествиями, хроникой, любопытной информацией, взятой из жизни. Наряду с серьезными сообщениями мелькают забавные для обывателя заметки: «По кокшайской дороге в Краснококшайск ехал сотрудник «Акмарчувлеса». Близ Чихайдаровского кладбища на бежавшую за санями собаку напало 8 волков. Собака бросилась в сани, волки за ней. Тогда седок открыл беспорядочную стрельбу из браунинга и в результате две пули попали в ямщика, но, к счастью, пробили мягкие части правой руки, а одна пуля засела в воротнике» или «Лесник Сретинского лесничества Удальцов около Куяра был выброшен из саней взбесившейся лошадью. Лошадь пропала, седок невредим». Материалы в основном небольшие, написаны живым, простым, доступным языком. Делалось это, скорее всего, для малограмотного читателя, которому было трудно понять большие корреспонденции. А информационная «мелочь» доходила до каждого человека, просвещала и обучала его. В газете почти не печатались фотографии, изредка появлялись рисунки.

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ПОСТОЯННО НАХОДИЛСЯ НА СВЯЗИ С ЧИТАТЕЛЯМИ. Например, в Краснококшайске открылся и активно действовал кружок друзей газеты. Предметно занимались подпиской, распространением «Марийской деревни» в народные массы. И делалось это грамотно, с творческим подходом: «Газета должна быть другом и советником каждому трудящемуся. Через газету мы держим крепкую связь с партией и Советами. Подписывайтесь на нашу газету!» Помимо этого, журналисты встречались с населением, общались с селькорами, публиковали их письма, выступали в защиту от кулацких преследований. 10 декабря в здании педтехникума состоялось совещание городских юнкоров на тему: «Как и о чем писать в газету?» С докладом выступил ответственный редактор А.К. Эшкинин. (Не могу умолчать о любопытном, даже мистическом, переплетении

моей жизни с судьбой А.К. Эшкинина. Андрей Карпович родился 10 сентября 1891 года. А ровно через 100 лет меня избрали главным редактором. И живу я на улице Эшкинина).

Удивительно, но факт. В 1927 году выходило рекламное приложение к «Марийской деревне», которое пестрело от объявлений на разные житейские и бытовые темы (в основном об утерянных документах). Появлялись и такие: меняю имя Пантелеймон на Лев; сбежала собака; продается жеребенок. Популярной была реклама: «Долой опасную бритву! Волосы уничтожает моментально и безвредно, где требуют красота и гигиена тела, только «Допелин». Цена флакона 2 рубля. Высылается наложенным платежом, оптовым пользователям – скидка!» Неужели почти ничего не изменилось с той поры?

Газетчики контролировали возведение железной дороги Зеленый Дол – Краснококшайск, которое длилось четыре года и закончилось в 1927 году. В канун 10-летия Октябрьской революции пришел первый поезд. Встречали его у деревни Корта, так как рельсы до города еще не были проложены. И только в ночь с 21 на 22 октября 1928 года жителей Йошкар-Олы разбудил гудок паровоза. На вокзальной площади собралось немало зевак, которых напугал громкий голос машиниста: «Поберегись, разворачиваться буду!» Толпа шарахнулась по сторонам. Потом все поняли, что это была шутка – на рельсах разворачиваться нельзя. В честь прибытия поезда 3 ноября состоялся митинг.

В 1928 ГОДУ «МАРИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ» ВЫХОДИЛА ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ (по вторникам, четвергам, субботам). Возникли новые темы: «Все на борьбу с самогоноварением!», «На каждое крестьянское хозяйство по одной облигации» (о госзайме), «В защиту интересов батрачества и пастушества». Актуальным стал «Уголок безбожника». Читателей привлекали подборки «Из груды писем» и «Литературные страницы». В одной из них опубликован рассказ Сергея Чавайна «Девятый мученик». Бросается в глаза выразительная шапка: «31 мая и 1 июня - национальный праздник трудящихся марий «Йошкар пэлэдыш паирэм». И краткий комментарий: «В этот праздник мы производим смотр нашим силам, учет наших достижений, крепим наши ряды для борьбы с темнотой, болезнью марийской деревни». Эти дни официально считались выходными. Газета объявила культурный поход комсомола на штурм неграмотности, пьянства, грязи, трахомы, религии, неряшливости в личном и общественном быту. С этой целью мобилизовано более 400 юношей и девушек – молодых энтузиастов. По-прежнему дается много мелкой и разнообразной информации.

Серьезно подходит газета к критике и самокритике, к чему жестко призывает трудящихся партия: «Задачи печати в самокритике и борьбе

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ИЗВЕСТИЯ МАРИЙСКОГО ОБЛАСНОГО

ИСПОЛН. ТЕЛЬН. КОМИТ. СОВЕТОВ Р. К. и К. Д. и ОБЛАСТН. КОМИТЕТА Р. К. П. (Б.)

№ 1 Воскресенье 28-го августа 1921 года. № 1

ГОРБУНЦЕВ ИВ. ЯК.

Возвращаясь со 2 й Областной конференции Р. К. П. (Б.) в гор. Козмодемьянск, около дер. Мадяр, зверски убит бандитом делегат конференции тов. Горбунцев.

Тов. Горбунцев являлся видным работником-коммунистом с 18-го года по Козмодемьянскому кантону.

Неоднократно был членом Кантонного Комитета Р. К. П. и Кантисполкома. Последнее время был зав. Политпросветом.

Козмодемьянская организация знала Горбунцева как стойкого, честного товарища.

Помощь идет, голод будет побежден.

Все Поволжье, начиная с Астраханской губ. и кончая Вятской губ., поражено бельмом неурожая. Больших засух, длившихся с самой весны почти до июля месяца, выжгла все хлеба на полях Поволжья. И Поволжье, три года служившее главным источником продовольствия для рабочих центров и Красной армии, вступает в полосу небывалых продовольственных кризисов. 20 миллионов крестьянского населения встало лицом к лицу со страшным голодом. Костлявая рука голода висит над населением Поволжья и собирается схватить его за горло, если не широкая помощь со стороны хлебных районов Республики. О постигших Поволжье несчастиях Советская Русь бьет набат. Этот набат доходит уже не только до трудящихся всех захолустных уголков России, но и заграничных наших собратьев—рабочих и крестьян.

Помощь идет. Она организуется повсеместно широко раскинутой Советской Россией. Она организуется и в рабочих кварталах капиталистических стран. Голодающее Поволжье уже получает первую помощь, помощь семенным материалом. Оранжерея этой помощи говорит одно то, что Марийской Области дан двух своих кантонов получила семян на семярки в 292 тысяч пудов. Цифра, совершенно недоступная в условиях буржуазного строя.

По всему Поволжью организуются государственные и общественные работы, что бы оказать голодающему населению трудовую помощь. В Марийской области намечается большая работа по лесоразработке и кустарной промышленности. Если Советское государство сумеет собрать продовольствие по продналогу, если крестьяне хлебных районов выполнят свой долг пред Советской властью, население Марийской прокинет заработком полной работы. Кустарные промыслы тоже будут давать большим подспорием.

Во всех губерниях и областях организована комиссии помощи голодающим, организована она и в Марийской области. Комиссии эта уже работает. Главное внимание сейчас обращает она на организацию помощи голодающим детям. Как первая мера помощи, решено открыть по всей Области 5 домов голодающих детей на 600 человек. В дальнейшем эта работа будет развиваться, если, повторяем, крестьяне хлебных районов откликнутся и выполнят налог полностью и, следовательно, государство будет иметь возможность отпускать продовольствия для голодающих крестьян.

Голод—большое несчастие, большое горе! Советская власть борется на военных фронтах с капиталистами и помещиками всего мира. Она их в открытом бою победила. Постепенно побеждает она врагов и на трудовом фронте.

Будет побежден и голод, новый наш враг—стремящийся задушить своей костлявой рукой трудящихся Поволжья.

Петров.

БОРЬБА С ГОЛОДОМ.

Везут семена.

По наряду Наркомпрода для Марийской области в качестве семенного материала из г. Ирбит, Екатеринбургской губ. идет пока 18.000 пуд. семян. На днях будут отправлены следующие партии.

Козмодемьянск—голодающий кантон.

Марийское представительство Наркомзема в Москве сообщает, что Козмодемьянский кантон, до сего времени не считавшийся голодающим районом, Комиссией Помощи Голодающим при В.Ц.И.К. признан голодающим.

Помощь голодающим.

Стокгольм, 1. Шведское правительство постановило образовать под председательством министра социалиста Эльвиста комитет по оказанию помощи голодающим России.

Рабочие голодающим.

Рабочие Курского маслобойного завода отчислили Поволжью по пуду масла. Псковские торфянки передали голодающим четырехдневный заработок. Вышеизложение профсоюзы отчислили с каждого члена по тысяче руб. в пользу голодающих.

Царские слуги слуги царя голода.

Берлин, 8. Бывшие члены царского правительства посетили американского посла в Париже и уговорили его использовать помощь голодающим России, так как это может укрепить положение Советского правительства.

Из Америки.

Сегодня из Данцига в Ригу отправлено 400 тонн сгущенного молока, сахар и медицинский груз. Представительство предполагает для американской комиссии по оказанию помощи России.

В Италии.

Итальянская коммунистическая партия призывает пролетариат к оказанию помощи России. Рабочие и служащие Италии должны отчислить однодневный заработок в помощь голодающим.

ПРОДНАЛОГ.

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ.

В Марийской Автономной Области по распоряжению Наркомпрода и с утверждения Областного Исполнительного Комитета проведены следующие натуралоги. 1. Натуралог на хлеб, посадочные семена и картофель.

Постановлением Совнаркома от 21 июля текущ. г. Краснококшайск, Козмодемьянск. и Сер. кант. заработки отнесены, в виду плохих видов на урожай хлебов к первому разряду, т. е. в среднем урожайность по всем кантонам Маробласти признана центром ниже 35 пуд. с десятины, при чем в Краснококшайском и Сернурском кантонах, где построен по особой сеточной книге, постановлением В. Ц. И. К. от 21 июля сего года означенный кант освобожден от государственного натурналога, а вместо него предложено Облисполкому и Облпродкому власти в кантонах самостоятельно взимать местный натуралог в зависимости против низшей ставки госнатуралога размере. Руководствуясь указаниями распоряжения центральной власти и данными Осторожо об урожае полевых культур, местный Облпродком, с утверждения Облисполкома, ввел следующий местный натуралог на озимой клин:

В Краснококшайском кантоне с каждой фактически засеянной рожью десятины пашни постановлено взимать местного натуралога по 5 ф. рожью и 20 ф. картофелем и в Сернурском кантоне с каждой фактически засеянной рожью десятин пашни по 2½ ф. рожью и по 10 ф. картофелем; в Козмодемьянском же кантоне, в виду сравнительно более высокого урожая ржи (в некоторых волостях достигает 30 и более пудов с десятины), на озимой клин введен государственный натуралог в размере от 20 до 25 ф. с десятины ржи. Вся собранная в порядке местного и государственного натуралога рожь, согласно боевого задания центра, должна быть сдана к 15 августа и образована исключительно на обсеменение полей.

ЧТО НАДО СОБРАТЬ.

Согласно сметных предположений по отдельным кантонам государственного натуралога должно поступить по Краснококшайскому кантону: пшеницы 2069 пуд. овса 57281 п. 10 ф., ячменя 732 п. 1½ ф., гречи 1612 п. 11 ф., полбы 195 п., льняного семени 1425 п. 17½ ф., конопляного семени 106 п. 10 ф., и картофеля 19765 п. 21 ф., по Козмодемьянскому кантону: ржи 5511 п. 35 ф., пшеницы 499 п. 35 ф. овса 1762 п. 9½ ф., ячменя 2910 п. 28 ф., гречи 10 п. 12 ф., проса 87 п. 1½ ф., льняного семени 11 п. 5 ф., конопляного семени 11 п. 32 ф. и картофеля 4010 п. 08 ф. и по Сернурскому кантону: овса 134479 п., гречи 250 п. 15 ф., льняного семени 1430 п. 25 ф., конопляного семени 372 п. 10 ф. картофеля 10360 п. 24 ф.

Местного натуралога должно поступить: по Краснококшайскому кантону ржи 8414 п. 35 ф. и картофеля 23375 п. 20 ф. и по Сернурскому кантону: ржи 4320 п. 10 ф. и картофеля 17281 пуд.

2) Натуралог на молочные продукты. Согласно декрета Совнаркома от 21 апреля с. г. по Марийской Автономной области были установлен следующий натуралог на молочные продукты: по 6 ф. топленого масла с коров однокоровных хозяйствах, по 6 ф. масла с каждой коровы в двухкоровных хозяйствах и по 7 ф. масла с каждой коровы в трехкоровных и более хозяйствах, но в виду хозяйства Обларолкома и Ревкома впоследствии означенный натуралог был Наркомпродом уменьшен на 1 ф. Согласно сметных предположений означенного натуралога должно поступить по Краснококшайскому кантону 2716 п. 8 ф. по Козмодемьянскому кантону 1207 п. 34 ф. и по Сернурскому кантону 2094 п., а всего 6018 п. 4 ф. Согласно инструкции наркомпрода в тех местностях где маслич. налог будет продотрядами заменен молочным вместо фунта масла вносится 20 ф. цельного молока.

3) Натуралог на яйца. Декретом Совнаркома от 21 апреля сего года по Марийской Автономной Области установлен натуралог на яйца в размере 5 штук с каждой десятины пашни. Согласно сметных предположений означенного натуралога должно поступить по Краснококшайскому кантону 777675 штук яиц, по Козмодемьянскому кантону 186985 шт. яиц и по Сернурскому кантону 1.138.485 шт. яиц.

4) Натуралог на шерсть. Декретом Совнаркома от 17 мая сего года установлен по Маробласти следующий натуралог на шерсть: по типу перезимовавших овец: ½ ф. шерсти весенней стрижки, ½ ф. шерсти осенней стрижки и ½ ф. поярка с каждой перезимовавшей овцы. Согласно сметным предположениям означенного натуралога должно поступить: по Краснококшайскому кантону: шерсти весенней стрижки 885 п. 36 ½ ф. шерсти осенней стрижки 590 п. 24 ½ ф. и поярка 147 п. 24 ½ ф. по Козмодемьянскому кантону: шерсти весенней стрижки 434 п. 27 ½ ф. шерсти осенней стрижки 289 п. 31 ½ ф. и поярка 72 п. 17 ½ ф. и по Сернурскому кантону: шерсти весенней стрижки 1098 п. 39 ½ ф. шерсти осенней стрижки 672 п. 26 ½ ф. и поярка 168 п. 6 ½ ф.

Натуралог на семо.

Декретом Совнаркома от 17 мая сего года установлен по Марийской следующий натуралог на семо: 3 п. сена с десятины заливных лугов, и 2 п. сена с десятины не заливных лугов. Хозяйства, имеющие не более ½ десятины семенного от налога освобождаются. До 25 ½ семного налога может быть заменено соломой по расчету 3 п. яровой соломы или 5 п. озимой соломы за 1 пуд сена. Согласно сметных предположений семя сена в счет натуралога должно быть собрано в Краснококшайском кантоне 40281 п. 20 ф. в Козмодемьянском кантоне 24745 п. 20 ф. и в Сернурском 31378 п. и всего 106405 п. сена.

4) Натуралог на мясо.

Декретом Совнаркома от 14 июня сего года, установлен следующий натуралог на мясные продукты в Маробласть: с каждой головы крупного скота в возрасте старше двух лет по 5 ф. мяса, с каждой овцы, мелкого итинт весеннего помета, т.т., по 2½ ф

В этих зданиях располагалась редакция газеты.

Редактор С.Г. Чавайн, 1922 г.

Журналисты газет «Марийская деревня» и «Йошкар кече», 1928 г.

Первый редактор В.А. Мухин, 1921 г.

Редактор А.А. Болодурин, 1922 г.

Члены редколлегии первых номеров газеты Н.Ф. Бутенин и И.П. Петров, 1921 г.

В.А. Фавстов, А.Г. Петухов и В.М. Моисеев временно исполняли обязанности редактора в октябре-ноябре 1931 г.

Завотделом Ф.И. Давыденкова, в «МП» в 1935-37 г.

Замредактора Н.В. Игнатьев, 1925 г.

Корреспондент А.К. Айзенворт, 1935 г.

Заместитель редактора З.А. Кичатов (справа) и корреспондент И.Г. Георгиевский (погиб на фронте), 1939 г.

Совещание селькоров газет «Марийская деревня» и «Йошкар кече», 1925 г.

Андрей Карпович Эшкинин
с женой Марией Николаевной (Кучум), 1915 г.

А.К. Эшкинин,
1916 г.

Семейство Эшкининых: Андрей Карпович с женой Марией Николаевной,
сыном Аггеем, дочерью Элэвий, 1935 г.

Редактор А.К. Эшкинин,
1924 г.

А.К. Эшкинин,
1936 г.

А.К. Эшкинин (второй справа во втором ряду), 1920-е гг.

Снимки любезно предоставлены родственницей А.К. Эшкинина журналисткой газеты «Марий Эл» Е.Е. Эшкининой.

Руководители ревкома Маробласти (первый ряд) С.Н. Эльмекей, И.П. Петров, А.П. Яшина, С.И. Иванов, много сделавшие для создания и становления газеты, 1921 г.

Корректор А.А. Столярова, в «МП» в 1930-52 гг.

Корреспондент П.А. Губин, в «МП» в 1935 (фронт)-54 гг.

Журналистки газеты М.А. Николаева (слева) и Р.Ф. Беляйкина на съезде рабселькоров республики, 1963 г.

Корреспондент К.П. Кудасов, в «МП» в 1955-66 гг.

Собкор В.В. Яковлев, в «МП» в 1958-61 гг.

Торжественный митинг на площади Революции в Краснококшайске, посвященный празднованию Дня образования Маробласти, 1 марта 1921 г.

В этом здании располагалась типография.

Сотрудники редакции газеты «Марийская правда» Тамара Рудометова, Николай Сперанский, Игорь Крылов, 1934 г.

Завотделом З.В. Быкова, в «МП» в 1937-54 гг.

Корреспондент Н.С. Мансуров, в «МП» в 1947-54 гг.

Корреспондент В.Е. Демченков, в «МП» в 1950-59 гг.

Телетайпистка М.П. Толманова, в «МП» в 1938-70-х гг.

Корреспондент А.И. Конов, в «МП» в 1949-57 гг.

Корреспондент Б.А. Николаев, в «МП» в 1949-54 гг.

Фотокорреспондент А.С. Овечкин, в «МП» в 1947-71 гг.

Художник-ретушер А.Н. Языков, в «МП» в 1959-66 гг.

Корреспондент Н.А. Леухин, в «МП» в 1930 (фронт) – 50-х гг.

Корректор П.Н. Юрин, 1932 г.

Корреспондент М.С. Калашников, в «МП» в 1930-40-х гг.

Заместитель редактора М.А. Георгина, 1942 г.

Коллектив «Марийской правды». В центре редактор А.Ф. Кашников, 1937 г.

Заместитель редактора Н.С. Шавердин, 1953 г.

Корреспондент В.Н. Крылов, в «МП» в 1930-х (фронт) – 60-х гг.

Корреспондент С.А. Вишневский, 1949 г.

Корреспондент Г.И. Матюковский, 1951 г.

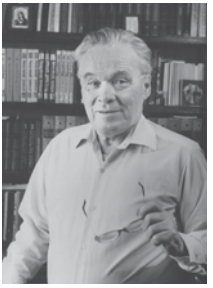
Корреспондент
С.С. Брыляков,
в «МП» в 1930-х
(фронт) – 50-х гг.

Корреспондент
А.П. Гребнев,
в «МП»
в 1930-33 гг.

Собкор
М.А. Николаева,
в «МП»
в 1945-77 гг.

Корреспондент
А.Ф. Красноперов,
в «МП»
в 1961-70 гг.

Собкор
Д.Ф. Богословский
(Орай),
1946 г.



Корреспондент
А.С. Крупняков,
в «МП»
в 1946-47 гг.

Корреспондент
Л.А. Гуревич,
в «МП»
в 1950-60-х гг.

Собкор
С.И. Захаров,
в «МП»
в 1960-76 гг.

Корреспондент
А.И. Мосунов,
1949 г.

Ветераны редакции А.Ф. Красноперов, Н.А. Леухин, Л.А. Гуревич,
Д.Ф. Маракулин, Н.С. Шавердин, В.Н. Крылов, 1971 г.

с бюрократическими извращениями». В подтверждение данному лозунгу 29 мая 1928 года напечатана критическая корреспонденция Бориса Аля (видимо, псевдоним) «О безногих и безмозглых». Автор резко и остро пишет о разгильдяйстве и беззаконии на лесозаготовках, которые привели к несчастному случаю и лишили обеих ног молодую работницу. Вместо помощи, лечения и поддержки покалеченная девушка была вовлечена в круговорот бюрократизма, волокиты и бесчеловечности со стороны руководителей Марлесзага. Буквально через неделю в газету поступил официальный ответ о принятых мерах: «Трудсессия определила: обязать Марлесзаг выплачивать Ивановой О.И. пожизненную пенсию по 28 руб. 80 к. и, кроме того, за его счет изготовить для Ивановой протезы для ног». Тут же следует приписка от редакции: «Но что сделано прокуратурой в отношении самих безмозглых?» Чувствуется действенность публикаций.

Похожей теме посвящена сатирическая заметка «Головотяпы из Маробиздата». Забавна по стилю и форме, привожу полностью: «Кто не знает, где находится Маробиздат? По-нашему, на Советской улице. А контора редакции газет «Марийская деревня» и «Йошкар кече»? На той же улице. И даже почти рядом с угла на угол. Но для головотяпов из Маробиздата это расстояние для посылки бумажки должно быть покрыто никак не меньше, чем в три дня. Эти волокитчики вместо того, чтобы перебежать дорогу и принести в редакцию бумажку, печатают ее в пакет, наклеивают марку и несут мимо редакции на почту, сдают для отправки в редакцию». Комментарии, как говорится, излишни.

ШИРОКИЙ РАЗМАХ ПРИОБРЕЛО В 1928 ГОДУ РАБСЕЛЬКОРОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ. В конце ноября – начале декабря в Москве состоялось Всесоюзное совещание рабочих и сельских корреспондентов. Основным докладчиком был Н.И. Бухарин. Развернулась дискуссия о роли и значении большевистской печати в социалистическом строительстве, вкладе в революционные преобразования народных газетчиков, без помощи которых не выходил ни один номер. В Москве начал издаваться журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент». Его редактировала сестра В.И. Ленина М.И. Ульянова. Вместе с Н.К. Крупской (жена В.И. Ленина) выступили перед делегатами. Всего в совещании приняли участие 746 человек, в том числе двое из Маробласти – тов. Белков и тов. Бекшеев. В работе форума участвовали 12 иностранных рабкоров. На закрытии совещания выступил К.Е. Ворошилов.

Сразу же началась энергичная подготовка к IV областному совещанию рабочих и крестьянских корреспондентов, которое открылось в Йошкар-Оле 20 декабря. В этот же день отмечалось десятилетие газеты «Йошкар кече». Разнообразные материалы публикуются на первой, третьей и четвертой страницах. Главные лозунги: «Добьемся, чтобы каждая рабселькоровская заметка стала признанным орудием

за дело строительства социализма. Сделаем свободным путь для заметок рабселькоров. Ни одной заметки без практического результата. Откроем бешеный огонь против бюрократического отношения к рабселькоровским заметкам». С газетами активно сотрудничают более 500 человек. С отчетом выступил А.К. Эшкинин. Совещание длилось три дня. Помимо журналистов, партийных, советских и комсомольских деятелей в его работе участвовали корреспонденты и редакторы стенной печати.

Образно написал по этому поводу поэт Никшев (Николай Шевнин):

По случаю областной встречи
Пламенно-революционный привет
От «Мардеревни» и «Йошкар кече»
Рабселькорам марийских газет!
Рабселькоры – разведка газеты,
Культурно-напорный отряд
С пером часовые Советов
Сегодня построятся в ряд…

В 1928 году погиб комсомолец, селькор из Куженерского кантона С.В. Лебедев, активно сотрудничавший с «Марийской деревней».

В ЕДИНОМ ТВОРЧЕСКОМ БЛОКЕ ЖУРНАЛИСТОВ И РАБСЕЛЬКОРОВ – авторитет, народность, оперативность, объективность, мощь и боевой дух большевистской печати. Такой путь «коллективного агитатора и организатора» был определен еще В.И. Лениным и четко выполнялся коммунистической партией. Новый прилив сил придало принятое в 1958 году постановление ЦК КПСС об улучшении руководства массовым движением рабочих и сельских корреспондентов, о налаживании учебы рабселькоров при редакциях газет и журналов. В редакциях были созданы отделы писем и рабселькоров, которые плодотворно действовали вплоть до 1991 года. При каждом отделе «Марийской правды» эффективно работал авторский актив. В газету писали люди разных профессий, разного возраста, поднимали важные проблемы, подсказывали интересные темы, сообщали о недостатках. Пристальное внимание уделялось действенности публикаций. По каждому сигналу принимались меры.

Интересно, с выдумкой и творчеством преподносила газета в 1928 году расценки на подписку, объявления и рекламу. Они публиковались рядом с названием издания. Например, подписная плата на «Марийскую деревню» была, как бы сейчас сказали, альтернативна: на один год для учреждений – 5 руб., для служащих – 4 руб., для рабочих и крестьян – 3 руб. Газету можно было выписать на полгода и на месяц. А в редакционной приписке сообщалось: «Рукописи присылать четко переписанные на одной стороне листа. Непринятые рукописи не возвращаются». Тут же даны расценки за сообщения

об утере документов: с крестьян и рабочих – 75 коп., прочих – 1 руб. За объявления и рекламу от учреждений и организаций (строка петита) – 40 коп., с рабочих и служащих – 30 коп. Объявления коммерческого характера – по 60 копеек за строку. Ничего не скажешь – деловой, профессиональный подход.

ЭНЕРГИЕЙ ЛЕНИНСКОЙ ПРАВДЫ, созидания и великих свершений дышит сдвоенный номер «Марийской деревни» за 21 января 1929 года, посвященный памяти В.И. Ленина (5 лет со дня смерти вождя). Среди множества материалов внимание привлек репортаж «Там, где покоится тело вождя». В нем рассказывается о приезде в Москву и посещении мавзолея трудящимися Маробласти. Проглотил залпом. С любопытством взглянул на подпись: Мих. Ром. Неужели автором этого замечательного по стилю и образному языку материала является знаменитый кинорежиссер Михаил Ромм? Об этом факте еще в 1982 году поведал известный в республике писатель, краевед и ученый, истинный друг «Марийской правды» Ким Кириллович Васин. Он же заверил, что создатель кинофильмов «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году» в молодости приезжал в Йошкар-Олу и даже, якобы, работал в «Марийской деревне» несколько месяцев.

В честь Дня советской печати 5 мая 1929 года в Йошкар-Оле состоялась первая общегородская конференция читателей газет «Марийская деревня» и «Йошкар кече». С докладом выступил ответственный редактор «Марийской деревни» Н.Д. Лебедев. В резолюции, принятой участниками собрания, поставлены конкретные задачи, которые позволят сделать газету читаемой, привлекательной, тиражной и ежедневной. И на самом деле, вскоре «Марийская деревня» стала выходить ежедневно, кроме понедельника. Изменились облик, формат. Печатался «Листок рабоче-крестьянской инспекции». С изумлением читаю: «Не ослабим борьбы с бюрократизмом, волокитой и бесхозяйственностью! Под огонь суровой пролетарской критики головотяпов, разгильдяев и бесхозяйственников. Очистим ряды советской общественности от чуждых, враждебных и примазавшихся к ней элементов. Рабселькор! На этом фронте ты – первый боец!» Актуальные до сих пор лозунги. Правда, в пламенных призывах уже ощущается некое дыхание (пока еще слабое) ужасного 37-го года.

ЖИТЬ И ТВОРИТЬ ВНЕ ОБЩЕСТВА ГАЗЕТА НЕ МОЖЕТ. Ее страницы наполнены ветром перемен. На первый план выходит девиз: «Социалистическое соревнование – в основу всей нашей работы!» К этому движению привлекаются все трудящиеся Маробласти. Особые надежды газета возлагает на активистов печати. Регулярно печатается «Памятка рабселькору». Подробно разъясняется суть текущего момента, даются рекомендации, советы, о чем и как писать, на что обращать первостепенное внимание. Обозначены конкретные проблемы, задачи. К сотрудничеству приглашаются все читатели. Журналистов

волнует также другая актуальная тема – изучение марийского языка. В объявлении от 29 сентября 1929 года сообщается: «Редакция газеты «Марийская деревня», признавая изучение марийского языка для граждан МАО необходимым, как имеющим весьма важное общественное значение, приступает к печатанию уроков марийского языка. Не менее двух раз в неделю, под руководством видного марязыковеда тов. Кармазина». Газетные уроки проходят регулярно, вызывают отклик и одобрение населения. Таким образом редакция привлекает на свою сторону новых читателей, заводит новых друзей.

Об этом же свидетельствует патриотическая акция, которая возникла в связи с обострением военно-политической обстановки на китайско-советской границе. Газета не только информирует в каждом номере о конфликте и боевых действиях между красноармейцами и китайскими налетчиками, которых поддерживают империалисты и недобитые белогвардейцы, но и объявляет о призыве в добровольческий отряд имени «Марийской деревни» жителей Маробласти. Внимательно вчитываюсь в каждую строку воззвания: «Китайские бандиты под нажимом международного империализма продолжают провокации против СССР. Мы не можем остаться безучастными в этом деле, мы также должны послать своих товарищей на защиту границ СССР. Редакция газеты начала вербовку в отряд имени «Марийской деревни».

ВОСХИЩАЮСЬ И ГОРЖУСЬ ПАТРИОТИЧЕСКИМ ПОРЫВОМ, творческим поиском журналистов, которые впоследствии сумели вдохновить и мобилизовать народ на героический подвиг, так как истоки великой победы в войне с фашистами во многом были заложены именно в этом благородном почине наших коллег. Население поддержало газетную инициативу. Добровольцы приходили в редакцию, писали письма, перечисляли средства в фонд обороны, призывали ударно трудиться, повышать боевую и политическую активность. Буквально за первую мобилизационную неделю в отряд имени «Марийской деревни» записалось более 400 патриотов, списки которых публиковались в газете. Вот вам наглядный и яркий пример пропагандистской и организационной роли советской печати!

Начался новый этап. Газета вступила в десятый год своего издания. И вот 25 января 1931 года, в воскресенье (опять этот счастливый день недели), появился новый заголовок – «Марийская правда». В следующем номере напечатана передовая статья, которая объясняет переименование, ставит новые задачи перед журналистами и читателями. Впоследствии «передовицы» стали нормой, публиковались регулярно на первой странице.

Основное внимание было уделено подготовке и празднованию 10-летия Марийской автономной области. Следует заметить, что День автономии в ту пору отмечался не 4 ноября (дата принятия ленинского декрета), а 1 марта. Впервые, по решению ревкома, торжества

состоялись в 1921 году. В честь Дня образования Марийской автономной области в центре Краснококшайска, на площади Революции, был воздвигнут обелиск. Прошел парад допризывников и сотрудников милиции. В празднике участвовало более десяти тысяч человек.

В некоторые годы мероприятия проходили 21 июня (состоялся I съезд Советов МАО). А вот десятилетие решили отметить 15 июня 1931 года.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЙНОЙ ДАТЫ развернулось социалистическое соревнование по досрочному завершению планов первой пятилетки. Трудящиеся принимали повышенные обязательства, готовили трудовые подарки. 1 июня 1931 года от имени обкома ВКП(б) публикуются лозунги к 10-летию МАО, которые выделяются на первой странице крупным шрифтом и нестандартным набором, привлекают всеобщее внимание. Не только своими призывами, декларациями и предложениями, но и необычными, актуальными для той поры девизами, которые современному читателю покажутся нетолерантными, даже диковатыми. Один из них особенно коробит душу, режет глаза и вызывает печальную усмешку: «Долой шимакш, сороку, шарпан. За новый здоровый быт!» Как говорится, что было, то было. Из летописи слов не выкинуть.

Была создана юбилейная комиссия, по решению которой в газете 8 июня напечатан план митинга-демонстрации. Сообщается, что торжества проводятся с 11 часов на площади Революции. Участвуют: части Красной армии; рабоче-крестьянская милиция; рота ударников начсостава запаса РККА; рота военизированного комсомола; учебный батальон Осоавиахима и дружина РОКК; физкультурники; сводный батальон военизированных школ; пионеры и школы первой ступени; учебные заведения; профсоюзы; гости из кантонов. В плане все предусмотрено и четко расписано. Так, отряд «скорой помощи» располагается у клуба типографии, питьевая вода находится в столовой «Онар», рабклубе и столовой Марисоюза. По окончании митинга-демонстрации участники «направляются на закладки в ознаменование десятилетия МАО»: черепичного завода, дома связи, медтехникума, на открытие лесозавода. Торжества прошли на высоком уровне, отчет был помещен в газете.

Время летит газетной строкой. Идет 1935 год. Существенно меняются тематика, стиль, язык и подача материалов. Появляются большие фотографии хорошего качества, портреты передовиков. В моду входят громкие заголовки типа «С путевкой тов. Сталина к зажиточной жизни!» Образцом пропаганды советского образа жизни и его превосходства перед западным является номер за 1 мая. На одной странице под величественной шапкой «В стране победоносного социализма» рассказывается об успехах, достигнутых после революции в марийском крае. На другой полосе «В странах заг-

нивающего капитализма» показана мерзкая суть буржуазного общества. С примерами и наглядными картинками. Много пафоса, шумихи, словесной шелухи.

ОДНАКО ЗА ЗАБОРОМ ИЗ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫХ ЗНАКОВ отчетливо проявляются и привлекают внимание творческой интеллигенции (неужели специально заигрывали, чтобы вскоре больно ударить?) литературные и театральные выпуски. Большой интерес у читателей вызвала постоянная рубрика «Для громких читок в колхозах», под которой публиковались рассказы русских, советских и марийских писателей. 30 декабря 1935 года выходит полоса, посвященная 30-летию литературной деятельности С.Г. Чавайна. Публикуются приветствия обкома партии, облисполкома, обкома комсомола и Марийского отделения Союза советских писателей. Помещены фотографии классика марийской литературы. Дается биографическая зарисовка. Напечатаны стихи «Революция», «Роща», «Дуб».

Внимание привлекает постановление Президиума облисполкома о присвоении имени С.Г. Чавайна Аринской средней школе и Медведевской неполной средней школе. Возбуждено ходатайство перед ВЦИК о присвоении С.Г. Чавайну звания заслуженного деятеля искусств, а Марийское книжное издательство обязано в 1936 году начать выпуск полного собрания сочинений основоположника литературы. Один пункт документа гласит: «Премировать тов. Чавайна пишущей машинкой». К сожалению, почти ничего не было исполнено. Не успели. В мае 1937 года Сергей Григорьевич был арестован по ложному обвинению «в принадлежности к ядру подпольной националистической организации, подготовке террористических актов против отдельных руководителей страны» и 11 ноября расстрелян.

СВОИ КОРРЕКТИВЫ В ГАЗЕТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ВНЕС 1936 ГОД. Лейтмотивом всей журналистской работы стали социалистическое соревнование, ударничество, прославление человека труда. Страницы газеты будоражат заголовками о грандиозной поступи второй пятилетки. Под зорким оком журналистов строительство на Волге Лопатинского древкомбината, Марийского целлюлозно-бумажного комбината. Рассказывалось о лесозаготовках, лесосплаве. Говорилось о преобразовании советской деревни, преимуществах колхозной жизни, создании машинно-тракторных станций.

Газета шефствовала над сельским хозяйством: «Начался массовый сев – выше качество посевных работ!», «По-стахановски проведем весенний сев», «Отставание с севом льна – нетерпимо», «Бороться с бракоделами на севе». И внесла немалый вклад в развитие села. Не случайно в автономной области появился колхоз со звучным названием «Марийская правда».

На первый план выходит человек труда, герой, ударник, стахановец. Полосы украшают большие портреты передовиков производства.

Номер от 8 января 1936 года открывается шапкой «Славным орденоносцам области – пламенный большевистский привет!» Тут же передовая статья «Наши первые орденоносцы». Помещен репортаж о встрече передовиков сельского хозяйства на вокзале. Это председатель колхоза «Красное селище» Горномарийского района Г.И. Игнатьев, награжденный орденом Ленина; бригадир колхоза «Ушнымаш» Моркинского района И.Т. Трофимов (орден Трудового Красного Знамени); бригадир полеводческой бригады колхоза «Ужара» Горномарийского района К.С. Иванов, удостоенный ордена Трудового Красного Знамени.

Чествование передовиков продолжилось на краевом съезде колхозников-ударников, который состоялся 15–18 февраля в Горьком (Нижний Новгород). В город на Волге из Йошкар-Олы прибыло 500 стахановцев. Они шли на лыжах несколько дней и были встречены делегатами громкими овациями. Высоко оценил десятидневный трехсоткилометровый переход марийских новаторов сельского хозяйства председатель ВЦИК («всесоюзный староста») М.И. Калинин, назвав его «триумфальным шествием лучших людей колхозной деревни, настойчивых и отважных борцов за высокий урожай социалистических полей».

ДРУГОЕ ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ – публикация 14 июня 1936 года проекта новой Конституции Союза ССР и его пафосное обсуждение. Многочисленные письма, отклики, предложения. Этой же теме посвящен доклад председателя облисполкома И.П. Петрова на XI чрезвычайном областном съезде Советов, который состоялся 4 ноября. Кульминацией всенародного подъема и одобрения сталинского Основного Закона страны стал открывшийся в Москве 25 ноября VIII Всесоюзный съезд Советов. С докладом выступил И.В. Сталин. В нескольких номерах печатались официальные материалы, выступления трудящихся, а 8 декабря – текст новой Конституции СССР, которая была принята 5 декабря 1936 года. Эта дата стала Днем Советской Конституции, отмечалась в стране и на страницах газеты вплоть до принятия 7 октября 1977 года брежневского Основного Закона. В соответствии со сталинской Конституцией СССР Марийская автономная область преобразована в Марийскую Автономную Советскую Социалистическую Республику. Йошкар-Ола стала столицей МАССР. Газета тоже обрела новое дыхание.

Под знаменем конституционного порыва и всеобщего ликования в Йошкар-Оле с 21 по 24 июня 1936 года прошли торжества в честь 15-летия Марийской автономии. Для участия в празднике в Йошкар-Олу прибыл председатель Совнаркома РСФСР Д.Е. Сулимов. К юбилею готовились заранее. Еще 17 февраля Президиум Марийского обисполкома и бюро обкома партии приняли постановление «О праздновании 15-летнего юбилея Марийской автономной области».

ЮБИЛЕЙНОЙ ВЕХЕ БЫЛ ПОСВЯЩЕН СДВОЕННЫЙ, ДВУХЦВЕТНЫЙ НОМЕР «Марийской правды» за 21 июня. На первой полосе – огромные портреты Ленина и Сталина, передовая статья «Всенародные торжества» и начало помпезного «Письма трудящихся Марийской автономной области вождю народов великому Сталину», которое подписали 200 тысяч человек. В номере публикуются материалы об успехах жителей Маробласти. В том числе – статья председателя обисполкома И.П. Петрова, исторический очерк Анатолия Айзенворта. Предоставлено слово первым орденоносцам, передовикам производства, стахановцам. Большие тексты разбавлены короткой информацией «Цифры и факты», иллюстрированы множеством снимков. А восьмая страница вышла под заголовком «Один день нашей области». В качестве хроники взят обычный, будничный день – 17 июня, среда.

Говорилось также о вкладе в развитие марийского края деятелей культуры, литературы, искусства. В выпуске напечатаны стихи Сергея Чавайна «Смоляная голова», Олыка Ипая «Счастье», Осыпа Шабдара «Ветер весны», рассказ М. Шкетана «У караулки». Пожалуй, эти публикации талантливых писателей и поэтов стали последним публичным признанием классиков марийской литературы. Приближалось страшное, трагичное и «расстрельное» время, когда выдающиеся представители творческой интеллигенции республики были голословно обвинены в «буржуазном национализме», объявлены «врагами народа» и безжалостно ликвидированы.

С ТРЕПЕТОМ БЕРУ ПОДШИВКИ ЗА 1937 ГОД. Наряду с призывами соревноваться и ударно трудиться все чаще бьют по глазам тревожно-предупредительные заголовки: «Без самокритики не может быть и речи о серьезном движении вперед», «Строго соблюдать решения пленума ЦК ВКП(б) о выборах парторганов», «Сурово наказать нарушителей сталинской Конституции», «Оршанский райисполком притупил революционную бдительность». В том же русле шло всенародное обсуждение проекта первой Конституции Марийской АССР. Документ опубликован 24 апреля и обсуждался до 21 июня. В этот день завершил работу XI чрезвычайный съезд Советов республики, на котором был единогласно утвержден Основной Закон МАССР. В честь исторического события в жизни марийского народа состоялся митинг, его участники направили благодарственное письмо тов. Сталину.

Не успела закончиться одна агитационно-пропагандистская кампания, как началась другая. На страницах газеты массированно развернулась подготовка к первым выборам в Верховный Совет СССР. Под лозунгами укрепления Советской власти и борьбы с врагами народа достойно отметили вторую годовщину стахановского движения. Бравурные публикации о грандиозных свершениях подавались под «репрессивным» соусом. Началось массовое разоблачение «чуждых

элементов». С каждым номером раскалялась политическая атмосфера. Заголовки постепенно превратились в оружейные залпы. С содроганием читаю: «Топить врагов в их собственной крови», «Врагам социалистической собственности никакой пощады», «Беспечностью безбожников пользуется классовый враг», «Беспощадно расправляться с врагами народа», «Зорче глаз, выше революционную бдительность!», «Ликвидировать последствия вредительства в Ронгинской МТС», «В звениговской газете орудуют враги народа», «В радиокомитете орудуют враги» (клеймят позором и разоблачают своих товарищей – страшно и ужасно, хотя впоследствии некоторые газетчики эти методы снова взяли на вооружение и сделали нормой современной журналистики). Печатаются заметки «Из зала суда», сообщения прокуратуры МАССР о вредителях в сельском хозяйстве и колхозном строительстве, орудовавших в Оршанском районе. Набирают обороты журналистские отчеты с судебных процессов.

Несмотря на всеобщую подозрительность, доносительство и разоблачительность, газета стремится вырваться из мрака инквизиции. Регулярно публикуются новости в разделе «День Марийской республики» (вести отовсюду). Постоянно сообщается о военном положении в Испании, дается зарубежная информация. Большое внимание общественности привлечено к беспосадочному перелету Москва – Северный полюс - Северная Америка отважных советских летчиков Чкалова, Байдукова и Белякова. Читательский интерес (даже сейчас) вызывает заметка «Газеты доставляются на самолетах» от 18 августа 1937 года: «Ежедневно в 7 часов и 11 часов утра из Йошкар-Олы вылетают в районы два самолета воздушной почтовой линии. Один самолет идет по кольцу: Йошкар-Ола – Козьмодемьянск – Юрино – Еласы – Звенигово – Йошкар-Ола, другой – Йошкар-Ола – Новый Торъял – Косолапово – Мари-Турек – Параньга – Морки – Сотнур – Йошкар-Ола».

ИЗДАНИЕ ЖИВЕТ С НАРОДОМ, С ЧИТАТЕЛЯМИ. Этот девиз еще раз подтверждает празднование Дня советской печати 5 мая. Разнообразные материалы размещены в трех номерах. Думается, актуально и по сей день откровенное высказывание И. Немченко «Чем я не доволен газетой». Автор, отмечая заслуги «Марийской правды», вносит множество замечаний, предложений и пожеланий: «Беда в том, что мы не научились еще писать о лесе, сплаве, строительстве, колхозной жизни и т.д. увлекательно, писать так, чтобы при чтении переживалось и чувствовалась настоящая подлинная жизнь со всеми ее качествами». Больная тема – язык. Много «словесных сорняков», впопад и невпопад употребляется слово «конкретность» (конкретные меры, конкретные результаты, конкретный случай). Автор возмущен по поводу «злополучного» причастия «благодаря»: «Волосы дыбом встают от фраз «благодаря головотяпству», «благодаря хулиганству».

И дает рецепты: от расплывчатости – к точности, от вычурности – к простоте и ясности, от витиеватости – к обыкновенной разговорной речи. Желает газете и журналистам успехов: «Нужно учиться у жизни, у читателей».

Осенью 1937 года на первый план выходит тема социалистического соревнования в честь 20-летия Великой Октябрьской социалистической революции. 3 октября на видном месте напечатана телеграмма тов. Сталину и тов. Молотову: «Марийская республика 2 октября досрочно выполнила установленный план хлебопоставок и натуроплаты в размере 101,1 процента». Подписали рапорт вождям председатель исполкома республики П. Андреев и ответственный секретарь обкома партии Ч. Врублевский (вскоре оба были признаны врагами народа). Широкий размах приобрела ударная вахта под девизом «За право участия на республиканском совещании стахановцев». В каждом номере печатались списки передовиков соревнования. Высокопарной шумихи добавила начавшаяся в стране избирательная компания. Были объявлены на 12 декабря выборы депутатов Верховного Совета СССР.

ИЗ НОМЕРА В НОМЕР ПЕЧАТАЛИСЬ ПРЕДВЫБОРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: отклики, письма, предложения, пропагандистские статьи. Основная мысль: «Советский народ идет к выборам, как к великому празднику». В помощь избирателям помещены форматы избирательских бюллетеней. Особый ажиотаж вызвало выдвижение первых кандидатов. На всех собраниях трудящихся обязательно озвучивалась фамилия И.В. Сталина: «Будем голосовать за тех, кто ведет страну по сталинскому пути». Кандидатом был выдвинут также начальник Главсевморпути, Герой Советского Союза О.Ю. Шмидт. 21 ноября он прибыл в Йошкар-Олу. Состоялся митинг. Известный и горячо любимый народом полярник выступил с пламенной речью перед жителями города. Совершил предвыборные поездки по Куженерскому, Параньгинскому, Сернурскому и Новоторъяльскому районам.

Активно шло выдвижение других кандидатов «нерушимого блока коммунистов и беспартийных». Среди них достойное место занял председатель исполкома МАССР, член бюро обкома партии П.И. Андреев. 30 ноября ему посвящена целая полоса. Напечатаны портрет кандидата и биографическая справка, в которой отмечены «выдающиеся заслуги» Петра Ильича. Опубликованы хвалебные письма избирателей, которые называют П.И. Андреева «верным сыном марийского народа». И буквально через 4 дня – политический разгром. На первой странице появляется корреспонденция «Беспощадно разоблачать и выкорчевывать врагов народа». Руководитель республики П.И. Андреев был объявлен «буржуазным националистом», снят с работы и арестован как «замаскированный враг народа» (расстрелян в мае 1938 года). Вместо него выдвинут другой кандидат. Досталось и «горе-руководителям» Моркинского райкома партии,

которые «притупили свою бдительность» и выдвинули кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР «чуждого элемента».

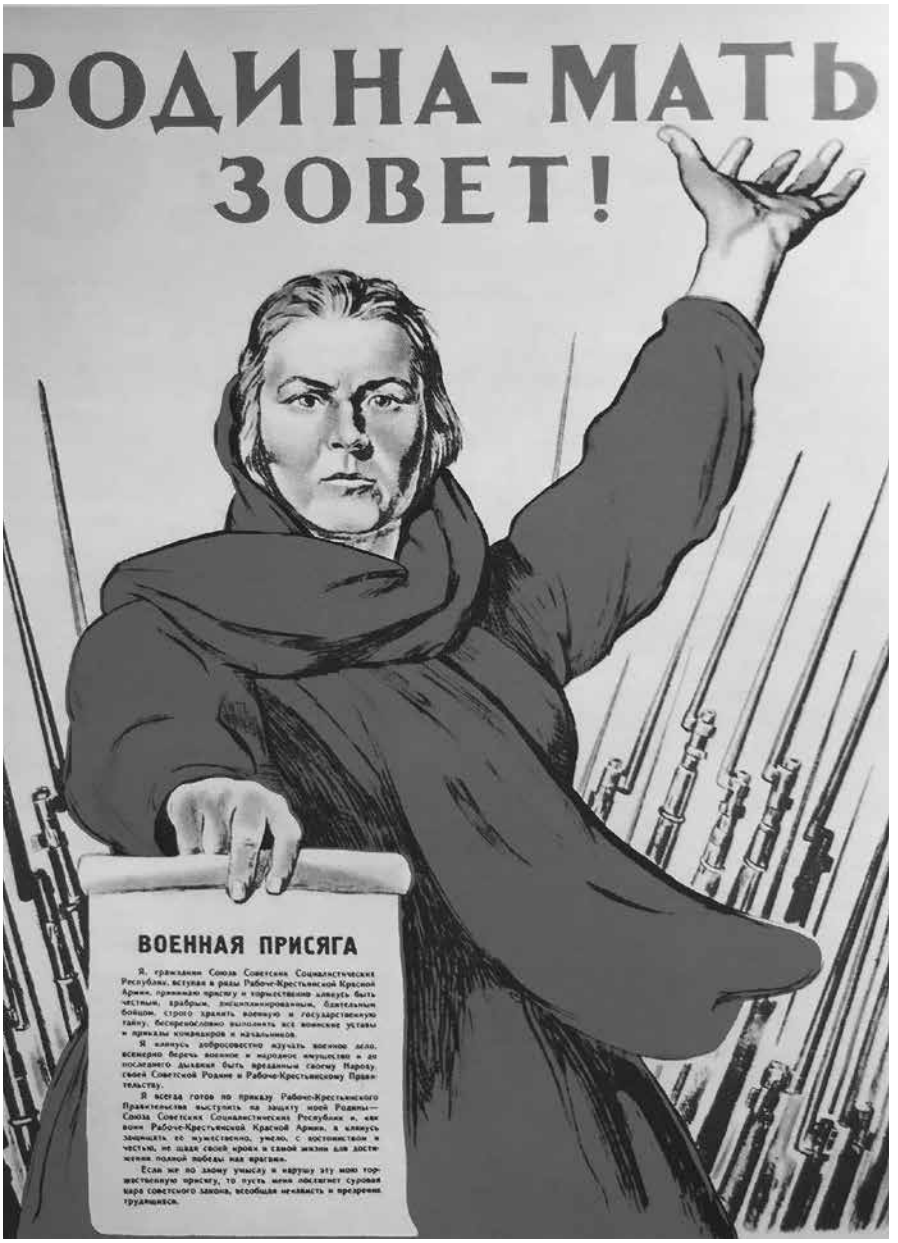
ЛИНИЯ ГАЗЕТЫ ПОСТОЯННО ИЗГИБАЛАСЬ ВМЕСТЕ С ЛИНИЕЙ ПАРТИИ. И металась из стороны в сторону. На одной полосе ударники, передовики, стахановцы, на другой – достойные кандидаты предвыборного «сталинского блока», на третьей – те, кто затесался в их ряды, мешает счастливо жить и трудиться – враги народа. И разные призывы, лозунги, которые, усугубляя социально-политическое положение, вносили неразбериху и сумятицу в умы избирателей. Читаю пафосные строки: «Да здравствует зажиточная и культурная жизнь колхозов и колхозников!» А рядом убойные фразы, от которых прошибает холодный пот и сжимает сердце: «Зачистить пединститут от буржуазно-националистической нечисти», «Буржуазные националисты под защитой секретаря райкома» (Еласовский район), «Изгнать из комсомола врагов народа», «Очистить ряды комсомола от троцкистско-бухаринской сволочи, разгромить и до конца выкорчевать их союзников по фашистам».

Злобные и ненавистные слова, пагубные и зверские формулировки, которые сломали судьбы многим и многим жителям республики, лишили жизни лучших людей марийского края. Подтверждением тому – газетные отчеты о судебном процессе над группой «врагов народа» из заготзерна. В такой вот помпезно-предвыборной обстановке и в условиях пафосно-пропагандистского ажиотажа вокруг успехов и достижений Советской власти за 20 лет, подогреваемых разоблачениями и судебными процессами над «врагами народа» и сложным международным положением, 12 декабря состоялись выборы депутатов Верховного Совета СССР. 14 человек представляли жителей Марийской АССР.

В КОНЦЕ 1937 ГОДА «МАРИЙСКАЯ ПРАВДА» ОТМЕТИЛА СВОЙ ЮБИЛЕЙ – 15 лет. Торжества приурочили к 15-летию образования 30 декабря 1922 года Советского Союза. С недоумением прочитал большую подборку материалов в честь праздничной даты.

Особенно удивился словам ответственного редактора А.Ф. Кашникова в его статье «Три пятилетия»: «Русская руководящая газета начала выходить в 1922 году. Она была создана в то время по инициативе секретаря Марийского обкома РКП(б) Николая Ивановича Ежова – теперь славного сталинского наркома внутренних дел».

Мягко говоря, слукавил редактор. Пошел, как говорится, на поводу «политического момента» и передернул факты из биографии «Марийской правды», днем рождения которой считается 28 августа 1921 года. Никакого Ежова в Маробласти тогда не было. Он приехал позднее (работал в марте-октябре 1922 года). У истоков создания газеты стояли совершенно иные люди, которые были признаны впоследствии «врагами народа» и вычеркнуты из истории.


РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!
ВОЕННАЯ ПРИСЯГА
Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступая в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, принимаю присягу и торжественно клянусь быть честным, храбрым, дисциплинированным, бдительным бойцом, строго хранить военную и государственную тайну, беспрекословно выполнять все воинские уставы и приказы командиров и начальников.
Я клянусь добросовестно изучать военное дело, всемерно беречь военное и народное имущество и до последнего дыхания быть преданным своему Народу, своей Советской Родине и Рабоче-Крестьянскому Правительству.
Я всегда готов по приказу Рабоче-Крестьянского Правительства выступить на защиту моей Родины — Союза Советских Социалистических Республик и, как воин Рабоче-Крестьянской Красной Армии, я клянусь защищать ее мужественно, умело, с достоинством и честью, не щадя своей крови и самой жизни для достижения полной победы над врагами.
Если же по злому умыслу я нарушу эту мою торжественную присягу, то пусть меня постигнет суровая кара советского закона, всеобщая ненависть и презрение трудящихся.

Знамя Победы над рейхстагом 1 мая 1945 года.
Автор – известный фоторепортер, наш земляк, почетный гражданин г. Йошкар-Олы В.А. Тёмин.

ЖУРНАЛИСТЫ В СОЛДАТСКОЙ ШИНЕЛИ
Марправдинцы – участники Великой Отечественной войны

АБРАМОВИЧ Генрих Эдуардович
АЛЕШИН Георгий Игнатьевич
АНЦЫГИН Борис П.
БАННИКОВ Николай Андреевич
БАХТИН И.П.
БИРЮКОВ П.Н.
БОГОСЛОВСКИЙ (Орай) Дмитрий Федорович
БРЫЛЯКОВ Степан Степанович
БУСЫГИН Н.А.
ВИШНЕВСКИЙ Семен Алексеевич
ГАЛАШОВ Африкан Алексеевич
ГЕОРГИЕВСКИЙ Игорь Григорьевич
(погиб в бою 25 марта 1945 года)
ГЛАЗЫРИН М.В.
ГРАЧЕВ Алексей Николаевич
ГРЕБНЕВ Андрей Петрович
ГУБИН Павел Александрович
ДЕМЧЕНКОВ Василий Ефимович
ДЕРЕВЯШКИН (Айзенворт) Анатолий Карпович
(погиб 25 декабря 1942 года под Сталинградом)
ЕГОШИН Геннадий Леонидович
ЕФИМОВ Константин Валерьянович
ЗАХАРОВ Сергей Иванович
КАДЫРОВ И.В.
КАЛАШНИКОВ Михаил Степанович
КАМАНИН Виктор Федорович
КИСЛИЦЫН Сергей Семенович
КИЧАТОВ Зиновий Алексеевич
КОБЗОВ Н.И.
КОНОВ Александр Иванович
КОРСУН Иван Иванович
КОШКИН Григорий Иванович
(погиб 10 января 1943 года под Сталинградом)
КРАСНОПЕРОВ Алексей Федорович
КРАХИНА Ольга Михайловна
КРУПНЯКОВ Аркадий Степанович
КРЫЛОВ Виктор Николаевич
КУВШИНСКИЙ Анатолий Иванович
КУДАСОВ Константин Петрович
КУЗНЕЦОВ Иван Семенович
ЛЕДНЕВ Евгений Фролович
ЛЕУХИН Николай Алексеевич
МАНСУРОВ Николай Семенович
МАТЮКОВСКИЙ Геннадий Иванович
МОСУНОВ Анатолий Иванович
МУРЗАНАЕВ Василий Гаврилович
МУХАЧЕВ Михаил Егорович
МЯКИШЕВ Василий Поликарпович
НИКОЛАЕВ Борис Алексеевич
НЕМОДРУК Иван Ульянович
ОВЕЧКИН Александр Семенович
ОСОКИНА В.Ф.
ОСТРИК Николай Калистратович
ПОЛЕВЩИКОВ Иван Афанасьевич
(погиб в 1942 году под Ржевом)
РЕШЕТНИКОВ Леонид Павлович
РЫВКИН Александр Романович
СКУЛКИН Петр Афанасьевич
СПЕРАНСКИЙ Николай Иванович
ТОМИЛОВ Константин Алексеевич
УСТИНОВ Иван Федорович
ФОКИН Иван Михайлович
ЦАПАЕВ Михаил Александрович
ЦВЕТКОВ Никодим Прокопьевич
ЦЕЙДЛЕР Владимир Александрович
ШАВЕРДИН Николай Семенович
ШИШКИН Григорий Исаевич
ЯЗЫКОВ Анатолий Николаевич
ЯКОВЛЕВ Василий Васильевич
ЯНДУЛИН Павел Федорович
ЯРЫГИН Александр Иванович
ЯТМАНОВ А.С.

Вечная слава и вечная память героям Великой Победы!

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ, ТОВАРИЩИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

МАРИЙСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН МАРИЙСКОГО ОБКОМА И ВОЙКАР-ОЛИНСКОГО ГОРКОМА ВКП(б), ВЕРХОВНОГО СОВЕТА МАРИЙСКОЙ АССР И ВОЙКАР-ОЛИНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

9 мая 1945 г. Среда

№ 80 (5076) Цена 20 коп.

Подписание акта о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил

Акт о военной капитуляции

1. Мы, нижеподписавшиеся, действуя от имени Германского Верховного Командования, соглашаемся на безоговорочную капитуляцию всех наших вооруженных сил на суше, на море и в воздухе, а также всех сил, находящихся в настоящее время под немецким командованием,—Верховному Главнокомандованию Красной Армии и одновременно Верховному Командованию Союзных экспедиционных сил.

2. Германское Верховное командование немедленно издаст приказы всем немецким командующим сухопутными, морскими и воздушными силами и всем силам, находящимся под германским командованием, прекратить военные действия в 23-01 часа по центрально-европейскому времени 8-го мая 1945 года, остаться на своих местах, где они находятся в это время, и полностью разоружиться, передав все их оружие и военное имущество местным союзным командующим или офицерам, выделенным представителями Союзного Верховного Командования, не разрушать и не причинять никаких повреждений пароходам, судам и самолетам, их двигателям, корпусам и оборудованию, а также машинам, вооружению, аппаратам и всем вообще военно-техническим средствам ведения войны.

3. Германское Верховное Командование немедленно выделит соответствующих командиров и обеспечит выполнение всех дальнейших приказов, изданных Верховным Главнокомандованием Красной Армии и Верховным Командованием Союзных экспедиционных сил.

4. Этот акт не будет являться препятствием к замене его другим генеральным документом о капитуляции, заключенным Об'единенными нациями или от их имени, применимым к Германии и германским вооруженным силам в целом.

5. В случае, если Немецкое Верховное Командование или какие-либо вооруженные силы, находящиеся под его командованием, не будут действовать в соответствии с этим актом о капитуляции, Верховное Командование Красной Армии, а также Верховное Командование Союзных экспедиционных сил, предпримут такие карательные меры, или другие действия, которые они сочтут необходимыми.

6. Этот акт составлен на русском, английском и немецком языках. Только русский и английский тексты являются аутентичными.

Подписано 8 мая 1945 года в гор. Берлине.

От имени Германского Верховного Командования:
КЕЙТЕЛЬ, ФРИДЕБУРГ, ШТУМПФ.

В присутствии:

По уполномочию Верховного Главнокомандования Красной Армии Маршала Советского Союза Г. ЖУКОВА.

По уполномочию Верховного Командующего экспедиционными силами союзников Главного Маршала Авиации ТЕДДЕРА.

При подписании такие присутствовали и в качестве свидетелей:
Командующий стратегическими воздушными силами США генерал—СПААТС.
Главнокомандующий Французской Армией генерал ДЕЛАТР ДЕ ТАССИНЬИ.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР

Об об'явлении 9 мая праздником Победы

В ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной Армии, увенчавшихся полным разгромом гитлеровской Германии, заявившей о безоговорочной капитуляции, установить, что 9 мая является днем всенародного торжества—праздником Победы.

9 мая считать нерабочим днем.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 8 мая 1945 года.

В Совнаркоме СССР

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР об об'явлении 9 мая **праздником Победы** Совнарком СССР постановил считать 9 мая 1945 года нерабочим днем.

Совет Народных Комиссаров СССР предложил всем Советским Государственным учреждениям 9 мая с. г. в день всенародного торжества—**праздника Победы** поднять на своих зданиях Государственный Флаг Союза Советских Социалистических Республик.

ПРИКАЗ

Верховного Главнокомандующего

Командующему войсками 1-го Украинского фронта
Маршалу Советского Союза КОНЕВУ
Начальнику штаба фронта
Генералу армии ПЕТРОВУ

Войска 1-го УКРАИНСКОГО фронта после двухдневных боев сломили сопротивление противника и сегодня, 8 мая, овладели городом ДРЕЗДЕН — мощным узлом дорог и мощным опорным пунктом обороны немцев в Саксонии.

В боях за овладение городом ДРЕЗДЕН отличились войска генерал-полковника МАДЕБА, генерал-полковника ГОРДОВА, генерал-майора ЛЕБЕДЕВА, генерал-майора РОДИМЦЕВА, генерал-майоров ПЕЛЕДЕНКО, генерал-майора БАКЛАНОВА, генерал-майора ДОНСКОВА, генерал-майора ЧИРКОВА, генерал-майора РУСАКОВА, полковника ЗЕЛЕНСКОГО, полковника ГОРЮНИ, полковника ЕМЕЛЬЯНОВА, генерал-майора СУХАНОВА, полковника КОМАРОВА, генерал-майора ОЛЕЙНИКОВА, полковника ГАРАН, генерал-майора ТРОФИМОВА, генерал-майора ВАСИЛЬЕВА, генерал-майора ДАНИЛЕВСКОГО, генерал-майора танковых войск МАТРОФАНОВА, генерал-майора танковых войск НОВИКОВА, генерал-майора танковых войск ЧУПРЫГИНА, полковника БЕРЕЗНЕВА, полковника ДУШКИНА, полковника КУРКОТКИНА, полковника СИНДАНОВА, полковника ЛЕОНОВА, подполковника ЛЮТИНА, подполковника КУРИСТ, генерал-майора танковых войск АРХИПОВА, подполковника ШАПОВАЛОВА, полковника КОРОБЕЙНИКОВА, подполковника ХУДЕНКО, артиллерийского генерал-полковника артиллерии ВАРЕНЦОВА, генерал-майора артиллерии ПОПУЗИТОВА, генерал-лейтенанта артиллерии КОРОЛЬКОВА, генерал-майора артиллерии ХУРИ, ДА, генерал-майора артиллерии САЛЬКО, генерал-майора артиллерии КРАСНОГОРСКОГО, подполковника КУЗЬМИНА, полковника БАЗЫЛЕНКО, генерал-майора артиллерии КОЛЕСНИКОВА; летчиков генерал-полковника авиации КРАСОВСКОГО, генерал-майора авиации ГЕРАСИМОВА, полковника КИКОШИНА, генерал-майора авиации АРХАНГЕЛЬСКОГО, генерал-майора авиации СЛОСАРЕВА, генерал-майора авиации ЗАБАЛУЕВА, полковника ДОЛЬЯША, полковника АЛЕКСАНДРОВА, полковника КИНСИНОВА, полковника КОЛОКОЛЬЦЕВА, генерал-майора авиации КУРОЧКИНА, полковника БЫСТРОВА, подполковника ЗЕЛЕНОВА; сапера генерал-полковника инженерных войск ГАЛАДЖИЕВА, генерал-майора инженерных войск СОКОЛОВА, полковника СЛОНИНА, полковника ПОДОЛЬНОГО, полковника ИОВИНОВА, полковника БЕРЕЗИНА; связиста полковника ЧЕХЛОВА, инженер-генерал-лейтенанта войск связи БУЛЫЧЕВА, полковника БОГОМОЛОВА, полковника РОСТОВА, полковника ДЕНИСЕНКО.

В ознаменование героической победы соединениям и частям, особо отличившимся в бою за овладение городом ДРЕЗДЕН, представить к присвоению наименования «ДРЕЗДЕНСКИХ» и к награждению орденом.

Сегодня, 8 мая, в 21 час столица нашей Родины МОСКВА от имени Родины салютует доблестным войскам 1-го УКРАИНСКОГО фронта, овладевшим городом ДРЕЗДЕН, — мощным артиллерийским залпом из двухсот двадцати четырех орудий.

За отличные боевые действия БЛАГОДАРЮ красноармейцев, сержантов, офицеров, генералов и маршалов, участвовавших в бою за овладение городом ДРЕЗДЕНОМ.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Смерть немецким захватчикам!

Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза И. СТАЛИН.

8 мая 1945 года. 24 ЧАСА.

Возможна и другая версия – отсчет вели с первого номера газеты «Голос марий» (1 января 1922 года). Однако и здесь даты не стыкуются. Не буду гадать. Когда хотели – тогда и отмечали. Вероятно, на то были свои основания. Например, 25-летие праздновали 22 июня 1947 года. Совместили с 26-й годовщиной республики.

Справедливости ради следует сказать, что в статье ответственного редактора А.Ф. Кашникова приводятся интересные данные, которые во многом характеризуют «Марийскую правду» как народную трибуну. Значительно поднялся тираж. Если в 1927 году он был 2350 экземпляров, то в 1937 – 20 тысяч. Во многом благодаря активистам печати, друзьям газеты, с которой сотрудничало 374 рабселькора. Возрос поток писем в редакцию. В 1928-29 годах поступило 3141 письмо, а в 1937 – 13303. Использовано в печати – 70 процентов, остальные отправлены на проверку и расследование. По многим сигналам приняты меры.

ВСЕ ВРОДЕ БЫ ХОРОШО, ЗАМЕЧАТЕЛЬНО. Однако «текущий момент» вновь «вынудил» редактора скатиться на скользкий карательный путь, превратив тем самым газету в «идеологическую дыбу», беспощадное орудие «народного возмездия». Скорее всего, это не вина, а беда редактора, его суровая участь. Не дай Бог оказаться на том месте. Неизвестно, как еще поведешь себя в подобной ситуации. Не таких перемалывали, не такие клеветали друг на друга, признавали любые обвинения в свой адрес. Сын доносил на отца, брат разоблачал сестру. Герой становился шпионом, предателем. Все перемешалось в нашем Отечестве в те гнусные годы.

Но ведь были и другие – не сдавались, не преклонялись, оставались до конца людьми. Главное – имели веру: в партию или в Бога. И в принципы. Отсидев ни за что в лагерях, сумели выжить, не озлобились, сохранили любовь к Родине и народу, героически воевали и победили. А потом опять оказались в застенках. Снова вынесли все невзгоды и издевательства. Обрели свободу. Ударно трудились, поднимая страну из руин. Освоили целину, запустили на орбиту спутник, отправили человека в космос. Каким же надо обладать характером, волей и надеждой! На такое способен лишь советский человек, который, пройдя тяжелейшие испытания, остался оптимистом и патриотом.

Конечно, подобная философия ни в коем случае не оправдывает следующие перлы А.Ф. Кашникова: «Сегодня, в день пятнадцатилетнего юбилея, мы обязаны отчитаться перед своими читателями не только в том, насколько прочно наша газета была связана с широкими массами трудящихся, но главным образом в том, какова была линия газеты в разоблачении и выкорчевывании врагов советского народа – троцкистско-буржуазных агентов фашизма и их прихвостней – буржуазных националистов».

В статье перечисляются газетные «успехи» за два года: «По опубликованным и неопубликованным материалам «Марийской правды» за последний год осужден судом за различные преступления 191 человек, отстранено от работы 175 человек». Далее следуют еще более изуверские выводы публичного доносчика: «Газета должна по-прежнему беспощадно разоблачать и громить всех врагов народа, в какую бы личину они не прятались». Противно и печально читать циничные призывы. Горестно вникать в слова читателей, которые поддерживали «репрессивную» политику газеты и ее редактора: «Марийская правда» беспощадно разоблачала и разоблачает врагов народа – троцкистско-бухаринских гадов, буржуазных националистов, их пособников, бюрократов, чинуш, газета прививает своим читателям любовь к нашей Родине, принадлежности партии Ленина-Сталина и ее вождю товарищу Сталину». 30 декабря 1937 года в Маргостеатре состоялось торжественное заседание, посвященное 15-летию «Марийской правды». С докладом выступил А.Ф. Кашников.

НОВЫЙ, 1938 ГОД, НЕ ПРИНЕС НЕОЖИДАННОСТЕЙ. На фоне продолжающихся репрессий и судебных процессов над «врагами народа» широко развернулась выборная кампания в Верховные Советы РСФСР и МАССР. Заголовки «Марийской правды» той поры говорят сами за себя: «Лучших людей республики – в Верховный Совет», «Крепнет победоносный сталинский блок коммунистов и беспартийных». Публикуются биографии кандидатов в депутаты, их портреты. 20 июня выходит разворот под шапкой «Наш первый кандидат в депутаты Верховного Совета Марийской АССР – великий Сталин». Помещен огромный портрет вождя (на четверть полосы). В воскресном номере за 26 июня (день выборов) вновь представлены выдающиеся кандидаты марийского народа – товарищи Сталин и Молотов, которые дали согласие баллотироваться в Верховный Совет МАССР. На внутренних страницах помещены портреты всех кандидатов в депутаты Верховных Советов РСФСР и Марийской АССР (с краткими подписями).

Выборы прошли на высочайшем уровне. Об этом сообщила газета на следующий день – в понедельник (внеочередной номер). Дается подробный отчет о голосовании, напечатаны снимки избирателей. Публикуется список депутатов Верховного Совета Марийской Автономной Советской Социалистической Республики. Его открывают советские вожди – И.В. Сталин и В.М. Молотов. Всего 93 депутата. А в Верховный Совет РСФСР избрано 4 человека.

Так была окончательно сформирована структура Советской власти на основе сталинской Конституции СССР. Партия и правительство определили основные направления, наметили грандиозные планы и поставили большие задачи на предстоящую пятилетку. Коллектив редакции под руководством Д.Ф. Маракулина энергично включил-

ся в масштабные преобразования. С творческим подъемом работали журналисты З.И. Кичатов, Ф.И. Давыденкова, К.В. Алексеев, И.Г. Георгиевский, М.С. Калашников, З.В. Быкова, Н.А. Леухин, О.Н. Волокитина, А.А. Галашов. Интересна судьба К.В. Алексеева, который после окончания Высших курсов газетных работников при ЦК ВКП(б) в 1939 году прибыл в Йошкар-Олу. Работал лектором обкома партии и заместителем редактора «Марийской правды». Во время войны был секретарем обкома партии, парторгом завода №298 (завод полупроводниковых приборов). В дальнейшем работал директором Марийского завода торгового машиностроения, вывел предприятие в передовое по отрасли.

ОДНАКО ВЕЛИКИМ СВЕРШЕНИЯМ ПОМЕШАЛА ВОЙНА. 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз.

Стояло лето 1941 года. Ничто не предвещало беды. Республика готовилась праздновать 20-летие Марийской автономии. 20 июня в «Марийской правде» публикуются указы о награждении большой группы трудящихся почетными грамотами и присвоении почетных званий. Почти две полосы. И в субботу, 21 июня, номер полностью посвящен юбилейной дате. На первой странице – передовая статья «Славный юбилей», портреты Ленина и Сталина, шапка «Да здравствует ленинско-сталинская национальная политика!» Много коротких сообщений из коллективов о трудовых подарках. Рассказывается о передовиках, ударниках, стахановцах. На двух полосах напечатано письмо марийского народа «В Москву, товарищу Сталину!», которое составили поэты Йыван Осмин, Миклай Казаков, Илья Стрельников, Макс Майн, Шадт Булат, Ивук Антонов, Васлий Элмар. Стихотворное послание звучит словно гимн и заканчивается пафосными словами: «Тебе хвала, великий мудрый Сталин! Твои дела бессмертны, мудрый Сталин! Тебе, отец, сыновний наш привет! Тебе любовь и слава наших лет!»

В честь праздника в Йошкар-Оле 21 июня состоялась пятая сессия Верховного Совета МАССР. В Маргостеатре прошла премьера первой пьесы на русском языке на местную тему, посвященная восстанию Степана Разина в марийском крае. Отрывок из пьесы опубликован в «Марийской правде» 14 июня. Примечательно, что автором был молодой драматург Иван Устинов, который работал в газете корреспондентом.

В воскресенье, 22 июня, горожане собрались на многолюдный митинг. В самый разгар торжества репродукторы передали черную весть: фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война. Со слезами на глазах, сжимая кулаки, слушали участники митинга выступление В.М. Молотова. Многие сразу же отравились в военкоматы, записывались доброволь-

цами на фронт. Страна моментально мобилизовалась, вместе с ней перестроилась на боевой лад и газета. Об этом свидетельствуют первые же военные номера. Помещены письма и отклики под девизом «Все, как один, на защиту Отечества!» Публикуются обращения трактористок Йошкар-Олинской МТС «Женщины, на трактор, на комбайн!» и учащихся Медведевской школы ко всем пионерам и школьникам республики «Поможем отцам и братьям победить врагов», а также письмо молодых лесорубов Юркинского лесопункта Юринского лестранхоза, призывающее развернуть социалистическое соревнование на заготовке леса. На защиту Родины поднялся весь советский народ.

В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ «МАРИЙСКАЯ ПРАВДА» НА БОЕВОМ ПОСТУ. Ее тревожные страницы наполнены мужеством и верой в победу. Печатали сводки и письма с фронта, сообщали о героизме солдат и тружеников тыла. Публиковали зарисовки и очерки о Героях Советского Союза – наших земляках. Писали о фронтовых бригадах Таисии Птицыной, Марии Пуртовой, Нины Царегородцевой, Владимира Плотникова, об ударной работе комсомольской бригады Вари Шорниковой из Ронгинской МТС, массовом размахе социалистического соревнования, стахановского движения. Фамилии передовиков украшали газетную Доску почета. Рассказывали о сборе теплых вещей бойцам Красной Армии, шефстве школьников над ранеными в госпиталях, жизни эвакуированных, подготовке истребителей танков и … выращивании табачной рассады, производстве махорки для красноармейцев.

Пропагандировали инициативу йошкар-олинской пионерки Лили Ивановой, которая обратилась ко всем школьникам города с патриотическим призывом увековечить память отважного летчика Николая Гастелло, направившего горевший самолет в танковую колонну фашистов. Предложила собрать средства на постройку самолета имени героя. Почин одобрил обком ВЛКСМ, подхватила вся страна. Началось всесоюзное движение за сбор средств на постройку целой авиаэскадрильи имени Николая Гастелло. Газета военной поры – это пламенный пропагандист советского патриотизма.

По призыву молодых рабочих звениговского завода имени Героя Советского Союза С.Н. Бутякова в республике был проведен сбор средств на постройку авиаэскадрильи «Марийский комсомолец». 25 мая 1944 года в адрес Марийского обкома ВКП(б) и Марийского обкома ВЛКСМ поступила телеграмма за подписью Председателя Государственного комитета обороны И.В. Сталина, в которой говорилось: «Прошу передать комсомольцам и молодежи Марийской Автономной Советской Социалистической Республики, собравшим 21217295 рублей на строительство авиаэскадрильи «Марийский комсомолец» и танковой колонны для войск Ленинградского фронта, мой горячий привет и благодарность Красной Армии». Подобные

телеграммы за подписью И.В. Сталина пришли в адрес коллектива Марбумкомбината (Волжск), собравшего 117 700 рублей на строительство танковой колонны «Марийский бумажник», работников Йошкар-Олинского лестранхоза (100 тысяч рублей), Красногорского лесозавода Звениговского района (25 тысяч рублей) и треста «Маритранлес», собравшим 311 тысяч рублей на строительство авиазвена «Марийский лесной ударник». Сталинская благодарность была выражена также 1 января 1943 года колхозникам и колхозницам республики, собравшим двадцать миллионов рублей на строительство авиаэскадрильи «Марийский колхозник».

Все делалось для победы и во имя победы. И газета была в гуще событий. Жизнь продолжалась. Демонстрировались кинофильмы, проводились спортивные соревнования. Работали клубы и театры, готовились премьерные спектакли, на которые, как и в мирное время, публиковались рецензии. Печатали рассказы, стихи. По-прежнему издавали на марийском языке произведения И.В. Сталина, которые «помогали жить, работать и побеждать».

ОТВАЖНО ВОЕВАЛИ МНОГИЕ МАРПРАВДИНЦЫ. Первыми ушли на фронт М.В. Глазырин, П.Н. Бирюков, И.П. Бахтин, Н.А. Леухин, И.Ф. Устинов, А.С. Ятманов, Н.И. Кобзов, А.И. Ярыгин, Н.А. Бусыгин, Н.И. Сперанский, И.В. Кадыров, В.Ф. Осокина. Свои жизни за Родину отдали И.Г. Георгиевский, А.К. Деревяшкин (Айзенворт), Г.И. Кошкин, И.А. Полевщиков. В память о погибших журналистах установлена мемориальная доска. Их дело продолжили вернувшиеся с победой фронтовики – В.Е. Демченков, Н.А. Банников, К.В. Ефимов, А.С. Крупняков, С.С. Брыляков, Г.Л. Егошин, Д.Ф. Богословский (Орай), С.С. Кислицын, С.И. Захаров, И.И. Корсун, А.Ф. Красноперов, В.Н. Крылов, К.П. Кудасов, А.С. Овечкин, К.А. Томилов, И.М. Фокин, В.А. Цейдлер, Н.С. Шавердин, П.А. Скулкин, П.Ф. Яндулин, О.М. Крахина. Вечная им слава и память. Во многом благодаря этим отважным защитникам Родины и замечательным журналистам газета была любима народом.

Особое место в летописи марийского края занимает послевоенный период. Страна оживала, набирала силу и мощь. В 1946 году республика отметила свое 25-летие. Торжества состоялись 22 июня. Праздничный номер «Марийской правды» вышел в традиционном духе 30-х годов. На первой странице портрет вождя, приветствие, письмо марийского народа товарищу Сталину, которое подписали 256 744 человека. Напечатана пространная статья «Марийской республике 25 лет» (почти на всю третью страницу) первого секретаря обкома партии И.Т. Колококина. Впервые большая группа трудящихся была удостоена высоких наград Родины, в том числе – ответственный редактор газеты И.П. Крылов (орден Красной Звезды). Указ Президиума Верховного Совета СССР опубликован в номере.

СЛЕДУЮЩИЙ ЮБИЛЕЙ СОСТОЯЛСЯ В 1951 ГОДУ. 30-летие республики праздновали 21 июня. Выпуск газеты открывался шапкой «Да здравствует ленинско-сталинская национальная политика!» На первой странице огромные портреты Ленина и Сталина, приветствия. Вторая полоса полностью отдана письму трудящихся МАССР «Великому вождю и учителю советского народа товарищу Сталину Иосифу Виссарионовичу». Публикуется статья первого секретаря обкома партии Г.И. Кондратьева. Большое место занимают указы Президиума Верховного Совета СССР и Президиума Верховного Совета Марийской АССР о награждении трудящихся высокими наградами Родины и республики. Печатаются в нескольких номерах. В списках награжденных есть и марправдинцы: зместитель ответственного редактора Н.З. Анциферов (орден Трудового Красного Знамени), корректор А.А. Столярова (орден «Знак Почета»), завотделом П.А. Губин (медаль «За трудовую доблесть»), завотделом Ф.С. Молчанов (медаль «За трудовую доблесть»), завотделом М.А. Николаева (медаль «За трудовое отличие»), завотделом З.Ф. Быкова, завотделом В.Н. Крылов, фотокорреспондент А.С. Овечкин (награждены Почетными грамотами Президиума Верховного Совета МАССР). Это был последний юбилей, который прошел под знаменем сталинизма.

С огромным воодушевлением восприняли в республике подписанные И.В. Сталиным постановления Совета Министров СССР «О мероприятиях по дальнейшему развитию хозяйства и культуры в Марийской АССР» от 4 июня и «О мерах дополнительной помощи сельскому хозяйству Марийской АССР» от 22 сентября 1951 года. Важнейшие документы вызвали мощный прилив энергии и энтузиазма у населения. Предусматривалось строительство жилья, детских садов, больниц, драмтеатра, железнодорожного вокзала, нефтебазы, типографии, телефонной станции и ресторана «Онар». Намечались грандиозные перемены на селе. Журналисты с воодушевлением взялись за преобразование марийской земли, контролировали выполнение важнейшей государственной программы.

Страницы «Марийской правды» 50-х годов прошлого века привлекали внимание письмами молодых добровольцев с просьбой направить их по комсомольским путевкам на освоение целинных и залежных земель, строительство железной дороги Абакан – Тайшет. В праздничное газетное мероприятие превратился Всемирный фестиваль молодежи и студентов, состоявшийся впервые в Москве летом 1957 года. Широко освещалось начало космической эры – запуск в Советском Союзе 4 октября 1957 года первого искусственного спутника Земли. Несколько номеров было посвящено полету Юрия Алексеевича Гагарина на космическом корабле «Восток» 12 апреля 1961 года. И в дальнейшем полетам советских космонавтов отводилось на страницах «Марийской правды» почетное место.

Корреспонденты держали руку на пульсе событий, писали о массовом движении за коммунистическое отношение к труду, передовом опыте бригад коммунистического труда, реконструкции Марийского целлюлозно-бумажного комбината. Рассказывали о том, что в Звениговском лесхозе создали бересклетный питомник. Из ценного растения получали каучук, который шел на производство резины для Горьковского автозавода. В Новоторъяльском районе увлеклись гончарным делом, готовили также строительные материалы – черепицу и саман. В Горномарийском районе разводили дубовый шелкопряд, который использовали в текстильной промышленности. А звениговцы гордились хмелеводством.

ШИРОКО РАЗВЕРНУЛАСЬ ПОДГОТОВКА К ЮБИЛЕЙНЫМ ТОРЖЕСТВАМ В ЧЕСТЬ 40-ЛЕТИЯ РЕСПУБЛИКИ. На заседании бюро обкома КПСС 24 февраля 1960 года постановили отмечать впредь День Марийской автономии 4 ноября (дата подписания ленинского декрета). Было решено установить в Йошкар-Оле памятник В.И. Ленину. 4 ноября газета вышла в праздничном оформлении с шапкой «40 лет МАССР». Красочно привлекал заголовок «Под солнцем социализма в единой дружной семье живут и процветают народы-братья». Опубликован текст Декрета «Об образовании автономной области марийского народа». Рядом стихотворение «Ленинский декрет» поэта Макса Майна. На второй странице помещена статья Кима Васина «Народ с новой судьбой», напечатана зарисовка советского писателя Бориса Полевого «Преображенный край». Своими впечатлениями о великих свершениях на селе «Под счастливой звездой» делится Герой Социалистического Труда льновод Е.Е. Кочергина, а знатному свинарю В.И. Крысову (в 1976 году присвоено звание Героя Социалистического Труда) посвящена поэма. Третья страница рассказывает об успехах Удмуртской АССР, которая тоже 4 ноября праздновала свое 40-летие.

Юбилейные торжества плавно перешли в празднование 43-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, а затем продолжились. 18 ноября «Марийская правда» вышла под шапкой «Праздник входит в каждый дом». Номер посвящен 40-летию МАССР. Пафосом созидания наполнены внутренние страницы – «Октябрем возрожденный народ» и «Край большого будущего». Очередной выпуск газеты также повествует о героических преобразованиях и грандиозных планах. «Марийская правда» горячо приветствует своих читателей: «С праздником, дорогие товарищи». Привлекают внимание даты 1920-1960 и два огромных плаката. На первом изображен В.И. Ленин с подписанным им декретом о Марийской автономии, а на другом – передовики производства со знаменем республики и транспорантом «Семилетку выполним досрочно!» Напечатана статья первого секретаря обкома КПСС Г.С. Павлова «По пути, указанному партией».

Мероприятие состоялось 19 ноября в новом здании Марийского государственного драматического театра имени М. Шкетана. Отчет помещен в следующем номере. В верхней части первой страницы – большой снимок президиума торжественного заседания. Опубликованы официальные приветствия, доклад председателя Совета Министров республики Г.И. Кондратьева, речь заместителя председателя Совета Министров РСФСР В.П. Московского и речь первого секретаря обкома КПСС Г.С. Павлова. Гости и представители общественности приняли участие в митинге трудящихся Йошкар-Олы, посвященном закладке мраморной плиты с надписью «Здесь будет сооружен памятник В.И. Ленину». Репортаж опубликован 22 ноября. Открытие памятника вождю состоялось в канун 49-й годовщины Великого Октября – 6 ноября 1966 года. Тогда же центральная площадь получила имя В.И. Ленина, а рядом появился Ленинский проспект.

В ШЕСТИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ ПРОШЛОГО ВЕКА В СТРАНЕ ПРОИСХОДИЛИ ХРУЩЕВСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ. Особенно досталось сельскому хозяйству. Глава государства, побывав в США, начал внедрять «американский» опыт. Повсюду культивировалась кукуруза, которую газетчики образно назвали «королевой полей». К сожалению, в нашем регионе не привилась, росла плохо. За невыполнение директив строго наказывали. Поэтому многие руководители занимались очковтирательством. Журналисты тоже пускали пыль в глаза. Прежде, чем сделать снимок агронома или звеньевого в «кукурузных кущах», фотокорреспондент ставил своего героя на колени. Затем снимал. В газете выглядело очень эффектно и убедительно. Чего греха таить, шли на разные ухищрения. Хрущевские реформы докатились и до средств массовой информации. Так в 1963 году появилась объединенная редакция республиканских газет «Марийская правда» и «Марий коммуна». Организационно-творческая вакханалия ничего путного не дала и в 1967 году заглохла. Газеты снова стали самостоятельными и оригинальными.

Свежая волна перемен нахлынула на «Марийскую правду» в связи с состоявшимся в октябре 1961 года XXII съездом КПСС. Делегаты приняли новую Программу партии – программу строительства коммунизма. Утвердили моральный кодекс строителя коммунизма. Партия торжественно заявила, что «нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме». На долгое время эта тема стала главной для марправдинцев. Широко освещалось также социалистическое соревнование под девизом «Догоним и перегоним Соединенные Штаты Америки по производству мяса, молока, яиц и шерсти на душу населения». После 1980 года, несостоявшейся даты пришествия коммунизма, шумиха постепенно заглохла. Вскоре о строительстве «светлого будущего» забыли, превратив его в «длительный период совершенствования развитого социализма», а в период горбачевской перестройки

обозвали «социализмом с человеческим лицом» и окончательно все профукали. Остался лишь один «призрак» коммунизма.

В ПЕРИОД СЕМИЛЕТКИ (1959-65) В РЕСПУБЛИКЕ СДЕЛАНЫ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ КАПИТАЛЬНЫЕ ВЛОЖЕНИЯ В ПРОМЫШЛЕННОСТЬ. Построены заводы «Электроавтоматика», инструментальный, искусственных кож, обувная, трикотажная, мебельная фабрики. Марийская АССР досрочно выполнила семилетний план. Мощный рывок вперед, особенно в сельском хозяйстве, произошел при первом секретаре обкома КПСС П.В. Ураеве. Петр Васильевич пользовался огромным авторитетом и уважением не только в марийском крае, но и у высшего руководства страны. Во время работы XXIII съезда КПСС, будучи делегатом, он удостоился сфотографироваться с лидерами партии и государства в первом ряду, между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л.И. Брежневым и Председателем Совета Министров СССР А.Н. Косыгиным.

За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства и в честь 45-летия Марийской автономии Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 ноября 1965 года республика удостоена ордена Ленина. По поводу этого события в Марийском театре имени М. Шкетана 27 ноября состоялось торжественное собрание представителей трудящихся. Высокую награду Родины вручил председатель Совета Министров РСФСР, член Президиума ЦК КПСС Г.Н. Воронов, выступивший с большой речью. С ответным словом к участникам торжества обратился первый секретарь обкома партии П.В.Ураев. «Марийская правда» подробно осветила историческое событие.

Таким образом, можно сказать, победоносно завершился первый этап становления республики, увенчанный высокой наградой Родины.

ГАЗЕТА ВМЕСТЕ С НАРОДОМ ПРОШЛА ЭТОТ НЕЛЕГКИЙ, НО СЛАВНЫЙ ПУТЬ. ДЕНЬ ЗА ДНЕМ ПИСАЛА ЛЕТОПИСЬ МАРИЙСКОГО КРАЯ, КОТОРУЮ ДОНЕСЛИ ДО ПОТОМКОВ АРХИВНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ И ПАМЯТИ.

СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ!

Весь мир восхищен изумительным достижением СОВЕТСКОЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ!

Положено начало полетам человека в космическое пространство
И. С. Хрущев обнимает первого космонавта

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

МАРИЙСКАЯ ПРАВДА

Год издания 45-й
№ 82 (6154) ЧЕТВЕРГ
13 АПРЕЛЯ 1961 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН МАРИЙСКОГО ОБКОМА, ЙОШКАР-ОЛИНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА МАРИЙСКОЙ АССР

СООБЩЕНИЕ ТАСС

О первом в мире полете человека в космическое пространство

12 апреля 1961 г. в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту.

Пилотом-космонавтом космического корабля-спутника «Восток» является гражданин Союза Советских Социалистических Республик летчик майор ГАГАРИН Юрий Алексеевич.

Старт космической многоступенчатой ракеты прошел успешно, и после набора первой космической скорости и отделения последней ступени ракеты-носителя корабль-спутник начал свободный полет по орбите вокруг Земли.

По предварительным данным, период обращения корабля-спутника вокруг Земли составляет 89,1 минуты; минимальное удаление от поверхности Земли (в перигее) равно 175 километрам, а максимальное расстояние (в апогее) составляет 302 километра; угол наклона плоскости орбиты к экватору 65 градусов 4 минуты.

Вес космического корабля-спутника с пилотом-космонавтом составляет 4725 килограммов без учета веса конечной ступени ракеты-носителя.

С космонавтом товарищем ГАГАРИНЫМ установлена и поддерживается двухсторонняя радиосвязь. Частоты бортовых коротковолновых передатчиков составляют 9,019 мегагерца и 20,006 мегагерца, а в диапазоне ультракоротких волн 143,625 мегагерца. С помощью радиотелеметрической и телевизионной систем производится наблюдение за состоянием космонавта в полете.

Период вывешения корабля-спутника «Восток» на орбиту космонавт товарищ ГАГАРИН перенес удовлетворительно и в настоящее время чувствует себя хорошо. Системы, обеспечивающие необходимые жизненные условия в кабине корабля-спутника, функционируют нормально.

Полет корабля-спутника «Восток» с пилотом-космонавтом товарищем ГАГАРИНЫМ на орбите продолжается.

Об успешном возвращении человека из первого космического полета

После успешного проведения намеченных исследований и выполнения программы полета 12 апреля 1961 года в 10 часов 55 минут московского времени советский корабль «Восток» совершил благополучную посадку в заданном районе Советского Союза.

Летчик-космонавт майор Гагарин сообщил: «ПРОШУ ДОЛОЖИТЬ ПАРТИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВУ, И ЛИЧНО НИКИТЕ СЕРГЕЕВИЧУ ХРУЩЕВУ, ЧТО ПРИЕЗЖЕЛЕНИЕ ПРОШЛО НОРМАЛЬНО, ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ХОРОШО, ТРАВМ И УШИБОВ НЕ ИМЕЮ».

Осуществление полета человека в космическое пространство открывает грандиозные перспективы покорения космоса человечеством.

* * *

По получении данных о благополучном возвращении корабля «Восток» в 9 часов 52 минуты по московскому времени пилот-космонавт майор Гагарин, находясь над Южной Америкой, передал: «Полет проходит нормально, чувствую себя хорошо».

* * *

В 10 часов 15 минут по московскому времени пилот-космонавт майор Гагарин, пролетая над Африкой, передал с борта космического корабля «Восток»: «Полет проходит нормально, состояние невесомости переношу хорошо».

* * *

В 10 часов 25 минут по московскому времени, после облета земного шара в соответствии с заданной программой, была включена тормозная двигательная установка и космический корабль-спутник с пилотом-космонавтом Гагариным начал спускаться с орбиты для приземления в заданном районе Советского Союза.

Советскому космонавту, впервые в мире совершившему космический полет, майору ГАГАРИНУ Юрию Алексеевичу

Дорогой Юрий Алексеевич!

Мой восторженный братский привет открывшимся новую страницу в истории человечества, в покорении космоса и направленному сюда советских людей великой радостью и гордостью за свою социалистическую Родину.

От всего сердца поздравляю Вас со счастливым возвращением на космического путешественника, вашу жизнь.

До скорой встречи в Москве.

Н. ХРУЩЕВ.

К Коммунистической партии и городам Советского Союза!
К народам и правительствам всех стран!
Ко всему прогрессивному человечеству!

ОБРАЩЕНИЕ

Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Правительства Советского Союза

Свершилось великое событие. Впервые в истории человека совершил полет в космос.

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту поднялся в космос и, совершив полет вокруг земного шара, благополучно вернулся на священную землю нашей Родины — страны Советов.

Первый человек, проникший в космос, — советский человек, гражданин Союза Советских Социалистических Республик!

Это — беспримерная победа человека над силами природы, величайшее завоевание науки и техники, поражающее человеческого разума. Положено начало полетам человека в космическое пространство.

В этом подвиге, который войдет в века, выполненный советского народа, могучая сила социализма.

С чувством большой радости и гордости подходе Центральный Комитет Коммунистической партии, Президиум Верховного Совета СССР и Советское правительство отмечают, что эту новую эру в прогрессивного развития человечества открыла наша страна — страна победившего социализма.

В прошлом отсталая царская Россия не могла и мечтать о свершении таких полетов в борьбе за прогресс, о соревновании с более развитыми в технико-экономическом отношении странами.

Более рабочего класса, всего народа, вдохновленных партией коммунистов во главе с Лениным, наша страна превратилась в могущественную социалистическую державу, достигла невиданных высот в развитии науки и техники.

Когда рабочий класс в октябре 1917 года взял власть в свои руки, многие, даже честные люди, сомневались в том, сможет ли он управлять страной, овладеть хотя бы достигнутый уровень развития экономики, науки и техники.

И вот теперь перед всем миром рабочий класс, советское колхозное крестьянство, советская интеллигенция, весь советский народ демонстрируют небывалую победу науки и техники. Наша страна опередила все другие государства мира и первой проложила путь в космос.

Советский Союз первым запустил межконтинентальную баллистическую ракету, первым послал искусственный спутник Земли, первым направил космический корабль на Луну, создал первый искусственный спутник Солнца, осуществил полет космического корабля в направлении к планете Венера. Одна за другой советские корабли-спутники с живыми существами на борту совершали полеты в космос и возвращались на Землю.

Великие наши победы в освоении космоса явился триумфальный полет советского человека на космическом корабле вокруг Земли.

Честь и слава рабочему классу, советскому крестьянству, советской интеллигенции, всему советскому народу!

Честь и слава советским ученым, инженерам и техникам — создателям космического корабля!

Честь и слава первому космонавту — товарищу Гагарину Юрию Алексеевичу — пионеру освоения космоса!

Наш советский народ, вся прогрессивная общественность, выражая чувство законной гордости за успехи нашего народа, за его великолепных людей, за наш прогресс, счастье и благо всех людей на земле. Наши достижения и открытия мы ставим не на службу войне, а на службу миру и безопасности народов.

Развитие науки и техники открывает безграничные возможности для овладения силами природы и использования их на благо человека, для этого прежде всего надо обеспечить мир.

В этот торжественный день мы вновь обращаемся к народам и правительствам всех стран с призывом сплотиться во имя мира.

Пусть все люди, независимо от рас и наций, цвета кожи, от вероисповедания и социальной принадлежности, проявят все силы, чтобы обеспечить прочный мир во всем мире. Положим конец гонке вооружений! Осудите войны, ликвидируйте колониальное рабство, все формы международного неравенства! Это будет решающий вклад в спасение всех народов мира.

Славная победа нашей Родины вдохновляет всех советских людей на новые подвиги в строительстве коммунизма!

Вперед, к новым победам во имя мира, прогресса и счастья человечества!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
СОВЕТ МИНИСТРОВ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

Москва, Кремль, 12 апреля 1961 года.

Да здравствует созданная Лениным славная Коммунистическая партия Советского Союза — великая вдохновляющая и организующая сила советского народа в борьбе за построение коммунизма! (Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1961 г.).

Сорок лет я работал над реактивным двигателем и думал, что прогулка на Марс начнется лишь через много сотен лет. Но сроки меняются. Я вижу, что многие из вас будут свидетелями первого звездоплавательного путешествия.

К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ.

Книга вторая

Репортаж из светлого прошлого

МУДРОСТЬЮ ПАРТИИ ПУТЬ ОЗАРЕННЫЙ

От застоя до перестройки:
созидание и плюрализм

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Марийская правда

Орган Марийского обкома КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Марийской АССР

Основана в 1921 году ■ № 57 (13943) ■ Суббота, 6 марта 1976 года ■ Выходит ежедневно, кроме понедельника ■ Цена 2 коп.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

ПОЛИТБЮРО ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС

Марийская правда

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Марийского областного комитета КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Марийской АССР

Основана в 1921 году ■ Пятница, 28 августа 1981 года ■ № 198 (15594)

В БОЕВОМ СТРОЮ СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ

Редакции газет

Марийская правда

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЫПУСКА

Сохранить наше великое союзное государство

За день до референдумов

Кашкар-олинский телефон

Откуда все-таки псевдоним Ленин?

Банк приглашает клиентов

Царский подарок судьбы

Жалоба

Самовар

Встречи с частушкой

Грач зиму клюет

ГАЗЕТНЫЙ СПУТНИК ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ КОЛЬЦО НЕДЕЛИ

Марийская правда

Республиканская массовая общественно-политическая газета

Газета выходит с 28 августа 1921 года

Суббота, 16 марта 1991 года

№ 53-54 (18450)

Цена 20 коп. (по подписке 6 коп.)

17 МАРТА РЕФЕРЕНДУМЫ СССР РСФСР МССР

Твой голос — твоя ответственность

Граждане, соотечественники, друзья!

- Скажем «Да», если хотим сохранить свой общий дом
- Промолчать, не прийти на референдум — значит тоже способствовать развалу страны
- За ответом на каждый из трех вопросов — Родина, власть, земля
- Завтра — все на референдум. Время голосования с 7 до 22 часов

СОХРАНИТЬ НАШЕ ВЕЛИКОЕ СОЮЗНОЕ ГОСУДАРСТВО

Выступление М. С. ГОРБАЧЕВА по телевидению 15 марта

АРГУМЕНТЫ ЗА СОЮЗ

Экспресс-интервью с народными депутатами

Воспоминания вновь уносят в 1972 год. Закончилась учеба в Москве. Съездил в родное село, где меня ждали жена и маленький сын. Месяц провел в семейном кругу, а 7 августа 1972 года прибыл в Йошкар-Олу. Из Ижевска до Казани ехал в фирменном поезде «Удмуртия», а из столицы Татарии до Йошкар-Олы добирался на пригородном. Медленно. Казалось, у каждого столба останавливались. Мучился всю ночь в духоте и тесноте, клевал носом, уткнувшись в портфель. Вдруг в вагоне запахло гарью, над лесом клубилась сероватая дымка. Небо озарялось яркими сполохами. Люди озабоченно смотрели в окна, проклинали жару и бушевавшие в республике лесные пожары. Стояло жаркое и сухое лето. Весь город был окутан дымкой, пахло гарью. Кругом полыхали леса и торфяники. Даже над центральной площадью кружились в пепельном вихре обгоревшие листья. Поезд из Казани прибыл ранним утром. Вышел на перрон. Над Красным городом качалось в дымчатом гамаке малиновое солнце. Пахло головешками. Времени хватало, чтобы прогуляться по тихим улочкам.

Расспросил, где находится редакция газеты «Марийская правда». И бодро зашагал от железнодорожного вокзала по улице Советской. За углом располагался гарнизонный универмаг «Военторга», а через дорогу раскинулся удивительный зеленый островок (Юбилейная площадь). Аккуратно подстриженные и любовно причесанные декоративные кустики, похожие на бархатные узоры и геометрические фигуры. Огромная яркая клумба (тогда еще не было фонтанчика «Космос»), в центре которой выложены из цветов звезда, число «50» и слово «СССР» (в честь полувекового юбилея образования Советского Союза). Город сразу понравился, захватил и пленил. Душой и сердцем почувствовал, что меня тоже приняла в свои объятья марийская земля.

ОКАЗАВШИСЬ В СТВОРЕ УЛИЦ СОВЕТСКОЙ И ВОЛКОВА (потом здесь появился портрет Л.И. Брежнева, вместо которого на другой же день после смерти генсека закрепили панно со словами из гимна: «Славься, Отечество наше свободное!»), почуял аромат свежеиспеченного каравая. Аж слюнки потекли. С правой стороны, откуда исходил хлебный дух, дымил хлебозавод (вскоре его закрыли, сейчас здесь стоит элитный дом). Пошагал дальше. Сквозь листву разглядел памятник и завернул в сквер. Посреди разноцветной клумбы воз-

вышался бюст парашютистке Нате Бабушкиной. Позднее узнал, что в 1936 году на торжества, посвященные 15-летию Марийской автономной области, в Йошкар-Олу прибыли известные советские парашютистки Ната Бабушкина и Галина Пясецкая. Мировая рекордсменка Н. Бабушкина выступила на юбилейной сессии Марийского облисполкома. На другой день состоялись показательные прыжки. Девушки прыгали с самолета У-2 с высоты 800 метров на аэродроме у деревни Березово. По неизвестной причине парашют Наты не раскрылся… Комсомолке был всего 21 год. В честь отважной спортсменки в Йошкар-Оле появился садик Наты Бабушкиной.

Слева среди зелени выделялось современной архитектурой сероватое здание кинотеатра «Эрвий». Присел на скамейку, любуясь учебным корпусом политехнического института, на крыше которого сияли слова «Слава передовой советской науке».Снова вышел на Советскую. Кругом кусты, цветы, деревья. Дома небольшие, самобытные. Маленький провинциальный городок, с устоявшимися патриархальными нравами и открытой душой, ласковый и дружелюбный. По сравнению с шумной и грязной Казанью 70-х годов прошлого столетия Йошкар-Ола выглядела опрятно и по-домашнему уютно.

ПОВЕЯЛО РЕЧНОЙ ПРОХЛАДОЙ. Спустился на улицу Карла Маркса. Тишина. Благодать. Транспорта мало. После московской суеты, которая надоела за пять лет учебы, попал вновь в родную стихию. Будто оказался в деревенском детстве. Перед глазами предстала девственная природа. И надо же – в самом центре города! Сразу за дорогой пустырь. Поляна для игры в регби. Изъезженная и избитая трасса, по которой, несмотря на раннее утро, с шумом газовали меж кустов по кочкам, буграм и колдобинам мотоциклисты-кроссмены. Площадка, окруженная могучими тополями, на которой долгие годы устанавливали новогоднюю елку, ледяные фигуры и торговые ряды. Огромные деревья стояли по обеим сторонам съезда на мост и словно былинные марийские богатыри охраняли городские ворота (своеобразный природный противогаз). Давно уже не кружится в знойном воздухе лета белоснежный, порой надоедливый пух, не дурманят клейкой листвой весенние тополя, испокон веков украшавшие город и ставшие неотъемлемой частью ландшафта и истории.

Река привлекла внимание не только магическим притяжением, но и волшебным названием – Кокшага. Густые заросли, небольшая и тихая речушка. Глубокие омутки, мелкие заводи. В осоке и кувшинках, громко крякая, важно плавали дикие утки. Перешел на левый берег. Среди пожухшей от летней жары и засухи травы, меж кустов и деревьев со скрученными от зноя листьями уходили вдаль два серых лучика дорог на Казань и на Сернур. В речной пойме раскинулись заливные луга, вдали зеленели кудрявые шапки Сосновой рощи. За болотистым мелколесьем, где и по сей день встречает гостей хлебом-

солью радушная марийская хозяйка, находилось подсобное хозяйство. В правой стороне – микрорайоны Дубки и Ремзаводской. Слева – Красноармейская слобода. Тогда и в голову не могло прийти, что через 5 лет буду жить в левобережной части заречья, наслаждаться чудесной природой, весенним половодьем Малой Кокшаги, буйным цветением черемух и сладкими трелями соловьев.

Подошел к рыбакам. Разговорились. Один из них поведал байку о строительстве моста, который возводили много-много лет. Лишь после сатирических куплетов популярных юмористов Штепселя и Тарапуньки объект быстро завершили. На одном из концертов в Йошкар-Оле они спели частушку про долгострой: дескать, Кокшага шириной всего два шага, а мост сооружают десять лет. Что-то в этом роде. И критика подействовала. Вернулся на мост и любовался округой. Через несколько лет в этом месте (от центра с правой стороны) на моих глазах, перемахнув на скорости через барьер и сбив чугунные ограждения, в реку рухнул на мель колесный трактор. Толпа любопытных наблюдала, как из воды выскочил ошалелый водитель и, забравшись на кабину, трясся от страха и холода. Массивные пролеты заменили на простые, которые, если приглядеться, существенно отличаются от настоящих.

ОТ РЕКИ ПОДНЯЛСЯ ПО ЛЕНИНСКОМУ ПРОСПЕКТУ К ПЛОЩАДИ ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА. Пересек Советскую улицу. На углу слева заметил магазины женской и мужской одежды – «Людмила» и «Руслан». Справа – краеведческий музей. Позднее рядом появилось здание «Марагростроя», боковую стену которого украшал огромный барельеф Ленина. Куда это произведение искусства исчезло в «лихие» годы – неизвестно. А вот на Доме политпросвещения (общественно-политический центр) горожан по-прежнему приветствуют вожди мирового пролетариата – Маркс, Энгельс, Ленин. Тоже символы той эпохи. Наша история и жизнь.

Гармонично вписалось в дизайнерский ансамбль здание главного корпуса Марийского политехнического института, увенчанное пламенным призывом «Под знаменем Ленина вперед к коммунизму». Гостиницу «Советская» и ресторан «Таир» украшали слова «Barátság – Дружба». Подковообразное административное здание с красивыми колоннами. Справа – бывший Дом Советов (говорят, сверху напоминает самолет). С 1972 года здесь размещается Марийский госуниверситет. Йошкар-Ола стала университетским городом, студенты учились в трех вузах – МарГУ, МПИ имени М. Горького и МГПИ имени Н.К. Крупской. Венчало площадь величавое здание театра имени М. Шкетана. В центре - памятник Ленину. По краям деревья, клумбы, скамейки. Изумрудное ожерелье!

Не заметил, как быстро пролетело время. Взглянул на часы и потопал в сторону редакции, которая располагалась на улице

Волкова, 141. Недалеко от драмтеатра имени М. Шкетана, главного корпуса Марийского политехнического института имени М. Горького и площади имени В.И. Ленина. Это было старое, но еще приличное на вид трехэтажное здание желтого цвета. Парадный вход, скрипучая и массивная дверь. На первом этаже размещались газетно-журнальное издательство (позднее – издательство Марийского обкома КПСС), редакции газеты «Молодой коммунист», журнала «Политическая агитация», два отдела «Марийской правды», фотолаборатория и зачем-то Госсеминспекция. На втором – «Марийская правда», библиотека и актовый зал. На третьем – «Марий коммуна» («Марий Эл»), телетайпы, по которым принимали всю официальную информацию ТАСС из Москвы. Поднялся на второй этаж. В приемной приветливо встретила секретарь-стенографистка Л.А. Дмитриева. Сказала, что редактор на лесных пожарах и направила к его заместителю Н.А. Банникову.

В ПРОКУРЕННОМ КАБИНЕТЕ ЗА МАССИВНЫМ СТОЛОМ, наклонившись над обзорной полосой газеты, сидел поджарый, с большими пролысинами мужчина. Мужественное и добродушное лицо, лучистые глаза, на лбу сверкали линзы очков, в зубах дымила папироса. Увидев меня, он резко встряхнул головой, отчего окуляры заняли привычное место на переносице. Прищурился, иронично оглядев мою щупленькую фигурку. Приподнялся и крепко пожал руку. Предложил «Беломор». Обстоятельно расспрашивал о моем житье-бытье, учебе в МГУ. Рассказывал о себе. Воевал, работал в обкоме комсомола, в Совете Министров. Буквально через несколько минут мы стали близкими по духу людьми. Сразу почувствовал (и не ошибся), что Н.А. Банников чуткий, открытый, добродушный, ответственный человек, отличный журналист и внимательный руководитель, который отнесся ко мне по-отцовски и сыграл в моей судьбе огромную роль. Печально, что в самом расцвете сил, едва отметив свое 50-летие, великий труженик печатного слова скончался от тяжелой болезни. Не случайно на его памятнике высечены пламенные и простые слова: «Журналист, солдат, коммунист». В этом вся жизнь Николая Андреевича Банникова.

Узнав, что я сельский парень, заместитель редактора предложил мне должность корреспондента в отделе сельского хозяйства, который возглавлял опытный журналист Анатолий Николаевич Миронов. Тоже интересная, творческая личность. Досконально знал сельское хозяйство, деревенскую жизнь. Писал проблемные статьи, очерки, зарисовки. Мастерски правил и редактировал тексты. Подсказывал интересные темы, на первых порах помогал довести материал до нужной кондиции и читабельности. Спокойный, уравновешенный наставник и высококлассный профессионал. Сразу же после знакомства договорился с руководством стройтреста на счет места в общежитии и лично

устроил меня туда. Постоянно интересовался моей жизнью и добивался, чтобы мне дали свой угол, куда бы я смог привезти жену и сына. Что и произошло в канун праздника Великого Октября.

Мне дали малюсенькую комнатку в квартире с подселением. Две другие комнаты получила карташовская секретарша Л.А. Дмитриева. Было полно неудобств. Газ в баллонах, в туалете титан, который топили дровами. Поэтому ходил в баню через дорогу. Выстояв часа 2-3 в нервной очереди, наслаждался в парной. Вскоре дом поставили на капитальный ремонт. Наше семейство решили переселить в деревянное здание времен Великой Отечественной войны, с печным отоплением, туалетом во дворе, вода в колонке на улице. Настроение было паршивое. Своей болью поделился с Н.А. Банниковым. Он внимательно выслушал, воспринял мои опасения близко к сердцу и твердо заявил: «Ни в коем случае не переезжай, иначе можешь навечно остаться в той развалюхе. Жди квартиру как молодой специалист. Будь смелей и настырней. Тереби редактора, профком, сходи в обком КПСС и горисполком». Так и поступил. В канун 30-летия Великой Победы мне выдали ордер на двухкомнатную квартиру в новом микрорайоне недалеко от ремонтного завода, около магазина «Пеледыш». Наше семейство было счастливо, вместе с нами радовался и Николай Андреевич. Низкий поклон ему и вечная память за добрый житейский совет.

В ТЕ ГОРЯЧИЕ АВГУСТОВСКИЕ ДНИ 1972 ГОДА редактора застать в кабинете было невозможно. Являясь членом бюро Марийского обкома КПСС и депутатом Верховного Совета МАССР, он постоянно находился на полях и фермах. А когда огненная стихия подошла к Йошкар-Оле, дни и ночи пропадал на передовой. Пожарная ситуация была критической. Город задыхался от дыма и копоти. Ползли слухи – один страшнее другого. В очередях, на остановках, работе говорили только о стихии. Огонь подошел к пригородным поселкам, горели сады, дачи. В связи с этим была объявлена мобилизация. Мужчин вызывали через военкомат. На борьбу с пожарами выезжали рабочие заводов, строек, студенты. Отправляли технику. С площади уходили автобусы с добровольцами. Журналисты тоже тушили огонь. Наша команда под руководством заместителя редактора К.В. Ефимова почти неделю жила в палатках в объятом пламенем лесу. Следили за очагами возгорания, пилили и рубили деревья, поливали водой. Общими усилиями город отстояли. Лишь через много лет узнал от водителя, как В.Н. Карташов героически вывел людей из бушующего пламени, а сам оказался в огненном кольце. Только чудом удалось вырваться из адского плена. Был награжден медалью «За отвагу на пожаре». Однако об этом никому не рассказывал.

С редактором впервые познакомился на утренней планерке, когда тот, спустя три недели после моего приезда в Йошкар-Олу, вернулся

с лесных пожаров. На рабочем совещании речь шла о заготовке кормов, уборке урожая и повышении надоев молока. Слушал его внимательно. Особенно изумился, когда В.Н. Карташов, поднявшись во весь рост, театрально вскинул правую руку и пафосно произнес: «Быть или не быть… молочной прибавке! Вот в чем вопрос…» Краем глаза усек, что сотрудники отнеслись к зажигательной речи и шекспировской интерпретации спокойно и обыденно. Впоследствии тоже привык к подобным импровизациям и афоризмам, но до сих пор восхищаюсь его талантом и неугомонным характером. Вадим Николаевич оказал на меня огромное влияние (творческое, политическое и просто человеческое, товарищеское) и продолжает оказывать по сей день в духе беззаветной преданности профессии журналиста и верности газетному слову. По-прежнему ощущаю тепло, исходившее от этого человека.

ВСКОРЕ ПОЛУЧИЛ ПРИЧИТАЕМЫЕ ДЛЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА «ПОДЪЕМНЫЕ», где-то 120-130 рублей. И энергично окунулся в будничную работу журналиста-аграрника. Правил материалы селькоров, обрабатывал письма, ездил в командировки по колхозам и совхозам. Первый репортаж под названием «Прощальный аккорд жатвы» сделал из колхоза «Дружба» Медведевского района. Без всяких задних мыслей по-студенчески подписался: Вл. Мальцев. Материал прошел все инстанции, был завизирован в отделе, секретариате и редакторате. Никто не обратил внимания. На другой день позвонил собкор из Волжского района. То ли в шутку, то ли всерьез (с некой обидой) высказал заместителю редактора Н.А. Банникову свои претензии. Зачем, мол, такому пацану разрешили в подписи поставить вместо одного инициала «В.», как делали испокон веков в газете, «Вл.»? Что за великий писатель появился? В редакции на это не обратили внимания, но в дальнейшем всегда в конце публикации стояло: В. Мальцев. Лишь в 90-е годы с удовольствием ввели новшество. Под каждым материалом, а порой и в начале текста писали полное имя и фамилию автора. Тем самым повысили статус журналиста, сделав его поистине творческим человеком. Абсурдным было и то, что в советское время запрещали «якать». Вместо личного мнения выражали общее. В каждом репортаже писали: мы поехали, мы увидели, нам рассказали, нас встретили и т.д. Может, и правильно поступали. По крайней мере, не было самолюбования, зазнайства и мании величия.

Исколесил вдоль и поперек республику. Пешком, на лошади, мотоцикле, тракторе, машине, автобусе, поезде. Даже на самолете (тогда «кукурузники» летали во многие отдаленные населенные пункты). Редакционная текучка гоняла по полям, лугам и фермам. Вместе с сотрудниками сельхозотдела Капитолиной Петровной Соколовой и Владимиром Николаевичем Бочковым участвовал в рейдах. Учился у них мастерству, умению общаться с людьми. Набирался ума-разума.

Откровенно говоря, сельхозники были тягловой силой, загнанными лошадками, которые тянут непосильный воз. Работали на износ. Многие не выдерживали ударного темпа, переходили в другой отдел или вообще покидали редакцию. Поэтому здесь часто менялись кадры, постоянно не хватало людей, особенно летом. Многие годы отдала деревенской журналистике К.П. Соколова. Прекрасная, душевная, добрая, заботливая и чуткая женщина. С первых же дней взяла надо мной шефство. Брала с собой в командировки, познакомила с известными людьми села, которые относились к Капитолине Петровне с огромным уважением. Кроме корреспондентской деятельности, вела большую работу в Союзе журналистов республики. Впоследствии до выхода на пенсию возглавляла отдел писем и рабселькоров.

ВЕРНАЯ СЛАВНЫМ ТРАДИЦИЯМ ГАЗЕТА БЫЛА НА ВЗЛЕТЕ. Вместе с республикой, вместе со страной. За успехи, достигнутые в коммунистическом строительстве, и в связи с 50-летием со дня образования Марийская АССР была награждена орденом Октябрьской Революции. Указ Президиума Верховного Совета СССР открыл праздничный выпуск «Марийской правды» за 4 ноября 1970 года. В номере, который вышел на 8 полосах, напечатано также приветствие ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР Марийскому обкому КПСС, Президиуму Верховного Совета и Совету Министров МАССР. Публикуются вступительная речь председателя Президиума Верховного Совета республики П.А. Алмакаева, речь председателя Президиума Верховного Совета РСФСР М.А. Яснова и доклад первого секретаря обкома партии В.П. Никонова, выступления многочисленных гостей, приветствия и телеграммы. Вниманию читателей предлагается репортаж Николая Банникова (заместитель редактора) с торжественного заседания в честь 50-летия Марийской автономии, которое состоялось 3 ноября в Марийском музыкально-драматическом театре имени М. Шкетана. Все материалы шли срочно в номер, сделаны оперативно, грамотно и профессионально.

Пристальное внимание уделялось социалистическому соревнованию, ударным вахтам и патриотическим инициативам. Широко освещались ленинские коммунистические субботники. Анализировалась деятельность партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций. Огромное значение придавалось военно-патриотическому воспитанию молодежи, политучебе, физкультуре и спорту, работе учреждений здравоохранения, культуры и образования. Публиковались интересные, увлекательные материалы о подготовке и праздновании 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 30-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне. Рассказывалось о преобразовании Марийского Нечерноземья, ударных стройках – Байкало-Амур-

ской магистрали и газопроводе Уренгой – Помары – Ужгород, работе студенческих строительных отрядов. Это было солидное для той поры издание, которое пользовалось большим авторитетом и уважением. Шло в ногу со временем. Всегда находилось на передовых рубежах советского созидания.

В СЕМИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ В РЕСПУБЛИКЕ ПРОИЗОШЛО НЕМАЛО ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ, которые освещались в газете. Например, в сентябре 1970 года аттестационная комиссия подписала протокол о присвоении Знака качества одному из выпрямителей Йошкар-Олинского завода полупроводниковых приборов, который использовался в кинескопах телевизоров. А в канун праздника Великого Октября (5 ноября 1970 года) в Йошкар-Оле стал ходить первый троллейбус, управляли которым Иван Кочаков и Василий Кодочигов. В честь 50-летия СССР в 1972 году в республике развернулось всенародное социалистическое соревнование под девизом «Великому Союзу Советских Социалистических Республик – наши трудовые подарки». Проведено 15 юбилейных декад в честь 15 союзных республик. За заслуги трудящихся МАССР в укреплении дружбы и сотрудничества советских народов, большие успехи в экономическом, социально-политическом и культурном строительстве и в ознаменование 50-летия СССР республика награждена орденом Дружбы народов.

На Йошкар-Олинском ремонтном заводе выпускали станки для производства торфоперегнойных горшочков и птицелинии. Делали экструдеры для приготовления амидоконцентратных добавок. Строили гидролизно-дрожжевые предприятия. В совершенстве освоили прогрессивные методы заготовки сена, силоса, сенажа, витаминной травяной муки. Выращивали турнепс, кормовую свеклу, брюкву, подсолнечник, вико-овсяную смесь, кукурузу – «королеву полей» (правда, неудачно). Огромные площади отвели под борщевик Сосновского (на силос), технология возделывания которого вышла из-под контроля и превратила полезную сельхозкультуру в стихийное бедствие (если раньше главным в селе был большевик, то сейчас хозяйничает борщевик).

Устраивали субботники, воскресники по заготовке кормов, проводили ударные декадники и месячники. Поднимали на «зеленую» страду горожан. Большую помощь оказывали селу шефы предприятий и организаций. Для свиней запасали дернину (верхний слой земли с травой), укладывали штабелями около ферм. В рацион вводили рыбу, которой не брезговали деревенские жители. Правда, свинина потом скверно воняла рыбьим жиром. Изредка доставали по фондам жмых, патоку, рыбную муку. И все равно кормов не хватало. В первую очередь винили природу, сваливали все неурядицы и разгильдяйство на плохие погодные условия. Поэтому зимой, чтобы спасти скот от ги-

бели, отправляли в урожайные регионы специальные «соломенные» бригады во главе с партийно-советскими работниками. Оттуда шли вагоны с промерзлой соломой. Выкручивались. Опять боролись и героически побеждали!

МАРИЙСКАЯ АССР В ТО ВРЕМЯ ГРЕМЕЛА НА ВСЮ БОЛЬШУЮ СТРАНУ. За рекордные показатели по производству молока и мяса вручались Красные знамена. Республика постоянно называлась среди победителей Всесоюзного социалистического соревнования, набирала высокие обороты, заложенные еще в шестидесятые годы первым секретарем обкома КПСС Петром Васильевичем Ураевым (при нем МАССР удостоена ордена Ленина). Передовые традиции преобразования земли марийской достойно продолжил Виктор Петрович Никонов (республика награждена орденами Октябрьской Революции и Дружбы народов). По многим направлениям марийский край шел впереди, являлся своеобразной экспериментальной площадкой сельскохозяйственного производства.

Первыми в Советском Союзе начали перевод животноводства на промышленную основу. Всюду строились молочные и свиноводческие комплексы. Занимались мелиорацией, орошением и химизацией земель, долголетними культурными пастбищами, овцеводством, птицеводством, звероводством, рыбоводством, коневодством, льноводством, хмелеводством, овощеводством и картофелеводством. Картофель из Горномарийского района отправляли на баржах по Волге в южные регионы страны, даже на Кубу (говорили, что заворачивали каждую стандартную картофелину в специальную бумагу, укладывали в ящики). Уделяли внимание селекции, разводили коров местной – юринской породы. Выращивали кроликов, гусей, уток. На птицефабрике «Акашевская» под руководством профессора Л.Н. Вейцмана производили цесарок. Вывели уникальную породу – волжская белая. Получали вкусное диетическое мясо и питательные яйца. На опытном участке культивировали женьшень.

НА ЭТОЙ ВОЛНЕ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ, в которой принял участие первый секретарь обкома КПСС В.П. Никонов. В выступлении он большое внимание уделил новым сельхозпроектам. Развитию пчеловодства, овощеводства и садоводства. С интересом слушали журналисты об экологическом эксперименте на фермах и комплексах. Отстойники с жижей предполагалось очищать. Из навоза делать гранулы – эффективное и безвредное органическое удобрение. А в чистой воде разводить зеркального карпа. Участники встречи с ироничной усмешкой переглядывались между собой. Кто-то задал вопрос о целесообразности выращивания фазанов на специальных фермах и распространении их в природе. В.П. Никонов, почуяв подвох, моментально набычился. Однако через несколько секунд

ухмыльнулся: «Нам еще японских перепелок не хватает». Как в воду глядел. Через некоторое время перепелки и их лечебные яйца стали привычным кушаньем.

Огромные перспективы наметились в связи с развитием романовского овцеводства. Республика в который раз превратилась в испытательный полигон. В Йошкар-Олу понаехали ученые, специалисты. Не обошлось без авантюристов. Во многих хозяйствах ударными темпами возвели овцекомплексы. Заключили договоры, контракты с болгарскими и итальянскими фирмами. Принялись строить крупнейшую фабрику по переработке овчин, пошиву дубленок, производству консервов из баранины. Безотходное производство. Грандиозные планы и помпезная шумиха. Завезли овец романовской породы. Шефство над новой отраслью взял комсомол. Романовское овцеводство объявили ударным фронтом. Многие выпускники сельских школ по комсомольским путевкам направлялись операторами на овцекомплексы. С инициативой выступили марисолинские (Сернурский район) школьники. Их поддержали учащиеся Шиньшинской (Моркинский район), Великопольской (Оршанский район), Шойбулакской и Руэмской (Медведевский район) школ. О комсомольцах из Руэма написал корреспонденцию «Всем классом – в рабочий класс». Молодежь трудилась ударно. Например, оператор овцекомплекса совхоза «Шойбулакский» Мария Андреева в 1977 году была удостоена премии Ленинского комсомола, а проектировщики и строители этой фабрики стали лауреатами премии Марийского комсомола. Ударная работа по развитию романовского овцеводства была отмечена ЦК ВЛКСМ.

ОСВОИЛИ ПРОИЗВОДСТВО ДУБЛЕНОК, которые тогда вошли в моду. Прознав про это, в Йошкар-Олу нагрянули различные делегации, посланцы московских чиновников и их жен. Болтали, что умелые скорняки умудрились за ночь сшить поистине царскую шубу для дорогого Леонида Ильича. Товарищ Брежнев остался доволен и выразил слова благодарности марийским овцеводам в своем приветствии участникам третьего Всесоюзного слета молодых овцеводов. О делах овцеводов постоянно рассказывалось на страницах «Марийской правды». К сожалению, дальше громких слов и пафосных публикаций дело не пошло. Как оказалось, не учли важные стороны эксперимента. После многочисленных болезней и падежа животных выяснилось, что романовские овцы не могут содержаться в холодных и влажных цементных помещениях. Им нужны теплые кошары с подстилкой из сена, просторные пастбища, альпийские луга. Ничего этого в наших хозяйствах не было. Потихоньку интерес к несостоявшейся отрасли погас, а потом про романовских овец совсем забыли. В том числе и в газете. Осталась лишь мрачная шутка: «Овцы съели МАССР».

Первые животноводческие комплексы совхоза «Семеновский» Медведевского района снабжали город свежим молоком, которое автоматически заполняло бумажные пакетики (пирамидки) в самом хозяйстве. На молокозаводе разливали в стеклянные бутылки (1 л и 0,5 л) молоко, кефир, ряженку, снежок, топленое молоко. Емкости различались по цвету крышек из фольги. Вскоре начала выдавать диковинную для йошкаролинцев продукцию конеферма. Живительный и лечебный кумыс пришелся по вкусу покупателям, поступал в санатории и профилактории. На прилавках марки «Таир», изготовленных, кстати, на Марийском заводе торгового машиностроения (поставляли в Москву, другие города и в соцстраны), появились деликатесы: индюки, утки, цесарки, перепелки, цесариные и перепелиные яйца. В магазине «Океан» продавали крабов, морскую и речную рыбу, живых карпов и стерлядь (6 рублей за килограмм). В «Дарах природы» можно было купить лосятину, кабанину, зайчатину, крольчатину, оленину и даже мясо нутрии, полакомиться дарами лесов и садов. Все натуральное, качественное, вкусное и недорогое.

РЕСПУБЛИКА КОРМИЛА МОСКВУ, ЛЕНИНГРАД и другие крупные промышленные центры. И сама жила хорошо. После московского изобилия удивился, что в Йошкар-Оле ничуть не хуже. К сожалению, вскоре закрома в стране значительно опустели. Назревал дефицит. Поэтому продовольственный «рай» в Йошкар-Оле раздражал соседних руководителей и московских кураторов. Кульминация наступила в 1973 году, когда в Йошкар-Олу для вручения республике ордена Дружбы народов в честь 50-летия СССР приехал секретарь ЦК КПСС К.Ф. Катушев. К его приезду, видимо, решили шикануть. Магазины были обставлены по высшему разряду. Полки и витрины ломились от яств. Московский гость, естественно, очень восхитился, но и немало удивился. Вскоре эта продуктовая «показуха» обошлась боком для покупателей. Центр стал забирать почти все продукты. К тому же, прослышав о богатом ассортименте, в Йошкар-Олу зачастили жители из соседних республик и областей. Чтобы окончательно не оголить прилавки и не лишить йошкаролинцев «достойной» жизни, в городе ввели талоны на мясо и мясные продукты. Через несколько лет марийский опыт широко внедрили в стране. Появились талоны не только на продукты, но и на мыло, стиральный порошок, курево и даже водку. Но до этого маразма было еще далеко…

Отдел сельского хозяйства всегда был на передовой. В разные годы в нем трудились Н.З. Анциферов, К.А. Томилов, Н.Е. Палащенко, Р.Ф. Беляйкина, В.Б. Голубев, И.И. Корсун, Р.А. Бушков, П.С. Мерзляков, Е.Н. Макаров, В.М. Гущин, В.И. Чирков, А.Н. Кропотов, Е.П. Мешалкин, Н.И. Прыгнец, В.Г. Милосердов. А в трудные времена сельхозкомпаний (посевная, заготовка кормов, жатва, зимовка скота) к освещению деревенских проблем подключались все отделы и соб-

ственные корреспонденты. Сельская страда рассматривалась через призму партийной, советской, профсоюзной, комсомольской жизни, агитационно-пропагандистской работы, шефской помощи со стороны промышленных предприятий и строительных организаций, социально-бытовой и культурной деятельности. Проводились проверки, подключались правоохранительные органы и народные контролеры. Во многих делах газета была добрым советчиком и другом сельчан. Распространяла передовой опыт, знакомила с новой техникой и современной технологией производства. Все делалось с размахом. Такой комплексный подход к важной теме приносил качественные плоды. В общих успехах есть вклад и «Марийской правды». По итогам Всесоюзного смотра печати газета была награждена Почетной грамотой Союза журналистов СССР, а В.Н. Карташов, В.А. Цейдлер, А.Н. Миронов, В.И. Кочергин удостоены золотых медалей Выставки достижений народного хозяйства Советского Союза.

Выражаясь аграрным языком, в сельхозотделе под руководством «министра» А.Н. Миронова (впоследствии стал заместителем редактора) глубоко «копали», качественно «пахали», «сеяли классными семенами в хорошо удобренную землю», боролись с «сорняками». Писали добротные, аналитические, острые материалы, по которым не раз принимались конкретные и действенные меры. Отдельные публикации рассматривались на заседаниях бюро обкома КПСС и сессиях Верховного Совета. С мнением газеты считались, журналистов уважали, почитали, ценили и побаивались.

ОДНАКО БЫЛИ И СВОИ МИНУСЫ. Если подходить к сельхозтеме слишком серьезно и сугубо технологично, то можно быстро свихнуться от штампов и однообразия. Но и здесь мне повезло. Мое нестандартное отношение к «сухомятке», ироничный взгляд на обыденные вещи, неунывающий характер и шутливо-деловой стиль публикаций точно уловил А.Н. Миронов. Он посоветовал попробовать в сатирическом жанре. Так появилась наделавшая много шума в разных инстанциях критическая корреспонденция «Болтушечная технология» о беспорядках на животноводческих фермах и нарушениях элементарных правил приготовления кормов. А после публикации проблемной статьи «Малая ферма», которая вызвала большой резонанс, в том числе в руководящих кругах и среди журналистов, ко мне стали относиться «по-взрослому».

К сожалению, в угоду руководящим органам корреспонденты нередко поучали крестьян, когда и как, например, сеять, убирать хлеб, заготовлять корма, доить коров. Хватало и словесной шелухи, шумихи, особенно в социалистическом соревновании. Газетчики раздували инициативы, однако, захлебываясь от текучки и новых партийных указаний, не успевали доводить творческие задумки до результативного окончания.

Порой под нажимом чиновников хватались то за одно, то за другое, хотя редактор четко владел ситуацией и всегда действовал на опережение, строго спрашивал за действенность публикаций. Бывало, что из-за неорганизованности, неразберихи и несогласованности ответственных функционеров в сельском хозяйстве возникала критическая ситуация. И тогда обком КПСС бросал на этот участок экономики все силы и ресурсы. Важная роль отводилась «Марийской правде», на страницах которой, несмотря на плохие погодные (и другие) условия, ударным фронтом разворачивалась борьба за урожай – «до последнего колоска, до полной победы». Как ерничали некоторые остряки: «Сначала создавали трудности, потом героически боролись и побеждали».

ВСЕОБЩИЙ УСПЕХ ОТМЕЧАЛИ СПЕЦИАЛЬНЫМ ВЫПУСКОМ ГАЗЕТЫ в праздничном исполнении, с красными звездами, помпезными шапками и восклицательными знаками. Бывало, что происходило это неожиданно, где-то после обеда. Приехав из обкома КПСС, В.Н. Карташов, взбудораженный и воодушевленный, срочно вызывал по «матюгальнику» (переговорное устройство) членов редколлегии, сотрудников секретариата и сельхозотдела. С пафосом сообщал, что республика завершила уборку зерновых и досрочно выполнила план по продаже хлеба государству. В связи с этим знаменательным событием требовалось срочно переверстать номер и подробно рассказать о выдающейся победе марийских хлеборобов.

Собирали номер из того, что было в папках. Дополняли, усиливали устаревшие публикации, писали новые, созванивались с героями жатвы, руководителями колхозов и совхозов. Выезжали в близлежащее передовое хозяйство Медведевского района. Делали фотографии. Промышленники собирали информацию о шефской помощи предприятий и организаций, работе элеваторов и зернотоков. Сотрудники отдела партийной жизни строчили выступления парторгов о мобилизации сельских тружеников на ударную вахту. О вкладе агитаторов в завершение жатвы писали журналисты отдела пропаганды и агитации. Особое задание получали собственные корреспонденты. В секретариате искали снимки, ретушировали, сочиняли текстовки. Художник рисовал плакат, заставки, заголовки. Всем находилась работа. В.Н. Карташов, закрывшись в кабинете, писал передовую статью. Отдавал в машбюро. Вычитывал. Лично сам выбирал из загона материалы, оформлял шапки, аншлаги, ремарки. Набрасывал макеты. Быстро, четко, с азартом и мощной энергетикой, исходящие волны которой передавались всему коллективу и вдохновляли на оперативность и творческий подход. Выправленные и отредактированные материалы к вечеру отправляли с курьером в типографию.

О переделке номера и дополнительном наборе руководство типографии было уведомлено из обкома КПСС и принимало меры для

ускорения процесса. Редактор вместе со всеми находился в наборном цехе, руководил выпуском. Все равно завершали поздно. Развозили по домам на редакционной машине, которая всегда дежурила в экстренных случаях. Покидали «поле битвы за урожай» обычно утром. Рабочие типографии шли на смену, а мы лишь завершали свежий номер, который с нетерпением всю ночь прождали почтовые экспедиторы, готовые доставить газету по киоскам, отделениям связи города Йошкар-Олы и районам.

Вышел из типографии. Полной грудью вдохнул свежий сентябрьский воздух и счастливо пошагал домой. Не успел перейти улицу, как был «обстрелян». Огромная черная стая галок, ночевавших на крыше здания, с диким гвалтом взвилась в осеннее небо и начала «бомбить» прохожих. Растерянно прижался к фонарному столбу напротив универмага «Восход». Но маскировка не спасла – светлый плащ и фетровая шляпа были изрядно испоганены одуревшими птицами. С досады трижды чертыхнулся, но подумал – к деньгам! Узнав про мои страдания и нанесенный галками ущерб, редактор, посмеявшись вместе со мной над птичьей «забавой», с иронией произнес: «Хорошо, что коровы не летают». И, печально посмотрев на меня, выписал небольшую матпомощь.

НЕСМОТРЯ НА ВЕСЬ, МОЖЕТ БЫТЬ, НЕНУЖНЫЙ АЖИОТАЖ И ПОМПЕЗНОСТЬ, ВСЕ РАВНО БЫЛИ РАДЫ И СЧАСТЛИВЫ, что помогли республике выполнить социалистические обязательства. Делалось это, в основном, искренне, с энтузиазмом и горячим стремлением помочь партии и правительству в достижении намеченных рубежей и планов. В этом отношении В.Н. Карташов выглядел непревзойденным организатором, агитатором и проводником партийных идей в массы. Если все проходило удачно, а в обкоме КПСС воспринимали номер положительно (иначе и быть не могло!), редактор не скупился на материальное и моральное поощрение. Выдавал щедрые премии, выбивал награды, почетные грамоты, благодарности. Персонально отмечал каждого. Было приятно, хотелось работать еще лучше.

Едва освоился с работой в сельхозотделе, как однажды В.Н. Карташов вызвал меня к себе (опытных аграрников не было в редакции) и, кратко изложив ситуацию с уборкой и заготовкой картофеля, предложил немедленно поехать в Оршанский район. Глубоко изучить положение дел и написать критический материал. Посоветовал обязательно пообщаться с первым секретарем райкома партии А.Р. Фадеевым. Вооружил справками, сводками («в дороге прочитаешь») и на своей «Волге» отправил в поселок. Доехали быстро. Зашел в приемную. Как научил редактор, доложил, что приехал корреспондент «Марийской правды», направлен по заданию обкома КПСС с ин-

спекцией по уборке урожая. Предоставил удостоверение. Секретарша скептически оглядела мою скромную персону, не внушавшую особого доверия, и нехотя оповестила первого секретаря. Тот, выдержав положенное время, продержал меня в приемной почти полчаса.

Неожиданно дверь открылась, из просторного кабинета вышел высокий, худощавый человек с лукавым прищуром. Слащаво улыбнулся и заискивающим голосом пригласил к себе, сославшись на большую занятость в период ударной страды. Внимательно выслушал, вызвал ответственных за уборку картофеля райкомовцев и устроил им публичную порку. При этом хитро косил глазом в мою сторону. Затем попросил секретаршу соединить его с хозяйствами. Каждому руководителю дал резкий нагоняй. Ругался, орал, стучал трубкой о стол. Угрожал поснимать всех с должностей, исключить из партии. Было противно, неприятно смотреть на чиновничье самодурство и номенклатурную истерику. Выдав очередную тираду и наслаждаясь моим состоянием, резко поднялся со стула. Сурово выпалил: «Видишь, меры приняты. В районе полный порядок!» Пожал руку и бесцеремонно подтолкнул к выходу.

Обескураженный, вышел из приемной. Чуть не плакал от обиды и унижения. Задание сорвал. Доверие шефа не оправдал. Понуро поплелся к машине. Водитель П.А. Скулкин, проработавший с В.Н. Карташовым долгие годы, посоветовал не вешать нос, не ныть, а позвонить срочно редактору и объяснить ситуацию. Так и сделал. Хорошо, что Вадим Николаевич оказался на месте. Объяснил ему обстановку. Он внимательно выслушал, громко засмеялся: «Не верь этому горлопану! И не обращай внимание на его замашки. Съезди в хозяйства, выясни все на местах».

ПОМЧАЛСЯ НА «ВОЛГЕ» ПО КОЛХОЗАМ И СОВХОЗАМ, воодушевленный его напутствием. Встретился с руководителями, парторгами, агрономами, механизаторами. Проблем полно. Своими глазами увидел плачевную картину. На полях трудились лишь школьники, техника простаивала. Кругом безответственность, неорганизованность, безразличие. Реальные темпы уборки и заготовки картофеля коренным образом отличались от пафосного заверения первого секретаря. Набрал обширный материал. Приехал в редакцию. Быстро отписался. Отдал в машбюро. Вычитал. Вручил текст А.Н. Миронову. Тот был в курсе оршанских баталий, внес небольшую правку, кое-что добавил, усилил. До нужной кондиции «картофельную» корреспонденцию помог довести редактор. Так общими усилиями в «Марийской правде» появился острый материал о роли райкома КПСС в период уборочной страды. После выхода номера А.Р. Фадеев звонил В.Н. Карташову, жаловался на газету в обком партии. Злился: «Надо же, какой-то мальчишка ославил на всю республику». Однако поддержки нигде

не нашел. Долго еще сердился на меня. И только через несколько лет будучи заместителем председателя Совета Министров республики Амбросий Романович при встрече широко улыбнулся и пожал руку: «Молодец!» Что имел в виду, остается только догадываться.

ВСПОМИНАЮ ТАКЖЕ ПОЕЗДКУ В МАРИЙСКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ СЕЛЬХОЗОПЫТНУЮ СТАНЦИЮ. Предстояла встреча с легендарным руководителем сельского хозяйства, Героем Социалистического Труда Д.И. Никеевым. Принял он молодого журналиста очень доброжелательно. Познакомил со специалистами, которые провели по производственным участкам, фермам и комплексам, рассказали о делах коллектива, проблемах и задачах. В конце командировки в Руэм (недалеко от райцентра Медведево) Дмитрий Ильич пригласил в закуток столовой и предложил пообедать. За дружеской беседой поведал, как однажды в хозяйство приехала делегация из Армении (кавказская республика шефствовала над Марийским Нечерноземьем). Гости походили по цехам, ознакомились с передовым опытом. Затем, как полагается по традиции, устроили щедрое застолье. Нажарили мяса, которое, кстати, оказалось с душком – противно воняло рыбьим жиром. Из-за несбалансированности кормов свиньям давали рыбу. Есть такое жаркое было неприятно. Но директор нашел оригинальный выход. Сразу разлили по граненному стакану водки. Хозяин предложил тост за дружбу. Выпили. Снова наполнили стаканы (таков обычай) и, не закусывая, опять дернули. Гости оживились, заговорили. Набросились на мясо. Никакого запаха не чуяли и с удовольствием ели фирменное «никеевское» блюдо.

За обедом директор рассказал немало номенклатурных баек. Както в обкоме КПСС проходило совещание. Собрали людей изо всех районов. Многие выехали ночью, не выспались. Уселись в зале. Один партработник сразу стал клевать носом и попросил товарища разбудить, когда начнут петь «Интернационал». С докладом выступал руководитель высокого ранга. В зале стояла тишина. И тут товарищ решил пошутить, толкнув дремавшего локтем. Тот бойко вскочил и заорал во всю мощь: «Вставай, проклятьем заклейменный!» Зал грохнул от смеха. «Солист» пулей вылетел из зала и вынужден был вскоре уехать из республики из-за постоянных издевок и усмешек. А вот другого аппаратчика, который сторонился дружеских компаний, жестоко проучили. Вечером в районной гостинице принципиального чиновника хорошенько угостили на халяву и уложили спать. Ночью раздели догола, перевернули животом вниз на панцирную сетку железной кровати, привязали ноги и руки. Человек проснулся. Не может толком понять, где он. Видит решетку. И орет благим голосом: «Помогите!» Посмеялись, помирились.

Судачили также, якобы один руководящий работник республики отправился в поездку по районам. Ехал по Сернурскому тракту. Доро-

ги были ужасные, об асфальте лишь мечтали. После сильного ливня, едва успев выехать за поселок Советский, машина с важным чиновником увязла в густой глине на горке у деревни Верка. Возвратившись пешком в райцентр, он тотчас же дал телефонограмму: «На работе не ждите. Застрял у Верки, ночую». Подпись: такой-то. С юмором были товарищи.

Мастерски и с мальчишеским азартом смаковал свои побасенки Дмитрий Ильич. Все не запомнил, а некоторые по цензурным соображениям не поддаются описанию. Под стать этой незаурядной личности были и другие выдающиеся руководители сельского хозяйства – Герои Социалистического Труда С.С. Жилин, В.Г. Новиков, М.М. Голубев, а также Ю.Л. Горянский, В.М. Медведков, В.С. Вдовин, Б.М. Смоленцев, Ю.М. Гущин, А.М. Карпов, В.А. Опалев, с которыми посчастливилось общаться в период работы в «Марийской правде». Понял, что эти великие люди, умелые организаторы и опытные хозяйственники, прозванные «красными директорами», не только эффективно и энергично работали, но и весело проводили время, шутили, хулиганили, прикалывались. При этом не обижались, не дулись, не мстили. Любую потеху могли направить в деловое русло. Оставались живыми людьми, чем заслужили почет, признание и уважение. Были желанными гостями редакции, героями многих интересных публикаций.

Аграрная карьера длилась недолго. В редакции возникли очередные кадровые перестановки. Меня направили на работу в секретариат. Приходилось заниматься организационно-техническим производством газеты. На первый взгляд, монотонное и безрадостное дело, требующее, правда, большой внимательности, ответственности, умения ладить с людьми, знать типографский процесс. С другой стороны – отличная школа творческого мастерства и взаимоотношений.

ЗДЕСЬ ТРУДИЛИСЬ ОПЫТНЫЕ И СОЛИДНЫЕ ЛЮДИ. По сравнению с ними выглядел пацаном. Почти ничего не знал, хотя на факультете изучал основы производства и выпуска газеты. Конечно, теория – одно, а на практике – иное. Кое-что вспомнил, когда впервые пообщался с ответственным секретарем. Ю.П. Головин доходчиво объяснил суть секретарского труда. Все равно в первые дни ничего не получалось, особенно с раскладом материалов и снимков на полосе (сплошные «хвосты» вылезали). Возился, кряхтел, сопел, мучился. Видя мое «барахтанье», ко мне подошел сидевший за соседним столом заместитель ответственного секретаря А.В. Двинянинов. Иронично, но по-доброму взглянул на растерянного новичка. Взял листки и быстро набросал несколько вариантов верстки. При этом вразумительно прокомментировал каждый оформительский штрих. Пояснил, куда и почему заверстана та или иная публикация. Научил точно считать в тексте строчки, размещать их в колонках, размечать шрифт,

представлять в голове готовую полосу. Постоянно помогал и словом, и делом, передавая свое мастерство газетчика.

Альберт Валентинович пришел в журналистику в 1955 году. Работал в «Молодом коммунисте», а с 1962 года – в «Марийской правде». Помимо секретарской деятельности успевал писать интересные очерки, издал несколько книг о людях труда. Его братья тоже были известными людьми. Рудольф Валентинович – партийно-советский работник, избирался председателем Ленинского райисполкома города Йошкар-Олы. Арнольд Валентинович был рабочим. Творческая личность – передовик производства, рационализатор, новатор. Трудился на целине, на авиазаводе. Альберт Валентинович поведал забавную историю, как его младший брат во время службы в армии, прыгая с парашютом, спустился с небес на дерево, запутался в стропах. Перепугал шагавшую по дороге девушку. А сам повредил ногу. Так вот и познакомились, а затем поженились. Об этом случае упоминалось в опубликованной в «Марийской правде» зарисовке об Арнольде Двинянинове, когда тому в 1974 году присвоили звание Героя Социалистического Труда. Так что работали мы вместе с братом героя.

ПОСТЕПЕННО НАЧАЛ ОСВАИВАТЬ ГАЗЕТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО. На писанину времени не хватало. Творить удавалось лишь на макете. Тоже нужны особый дар, нюх и вкус. Приходилось в основном править чужие материалы, менять заголовки. По поводу чего шутили: наше время – ваши деньги. На самом деле, секретари возились, а гонорар получали другие. Казалось, что попал в «капкан». Старался, а вместо благодарности выслушивал раздраженное бурчание недовольных авторов, злые выпады по поводу моей «вкусовщины», а также внушения со стороны заместителей редактора о плохой обработке текста. Воспринимал замечания близко к сердцу. Мои творческие терзания деликатно уловил Ю.П. Головин. Провел несколько уроков «ликбеза», разъяснил тонкости литературной правки, бережного отношения к каждой фразе, к каждому слову. Большую помощь оказали заместители редактора. Окончательно убедил в важности работы в секретариате В.Н. Карташов. Только впоследствии понял, что трижды прав был редактор, когда направил меня в секретариат. Эта ступень газетного мастерства стала, по сути, стартовой площадкой к творческим высотам.

Скучать не давал ответственный секретарь Юрий Петрович Головин – неповторимый виртуоз секретарского дела. Аккуратный, педантичный, обязательный, принципиальный. Тонко чувствующий каждое слово в тексте, его мелодичность и направленность. Хорошо знающий типографское производство, четко владеющий графикой макетирования, дизайном. Большой знаток фотоискусства.

ИЗВЕСТИЯ
ИСПОЛНИТЕЛЬН. КОМИТ. СОВЕТОВ Р. К. и К. Д. ОБЛАСТИ

ГОЛОС МАРИИ

Марийская деревня

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Марийская правда

Орган Марийского обкома КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Марийской АССР

Суббота, 28 августа 1971 года

ГАЗЕТА — ЭТО ТРУД

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ГАЗЕТЫ «МАРИЙСКАЯ ПРАВДА» ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

За плодотворную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся Марийской АССР, мобилизации их на решение задач хозяйственного и культурного строительства наградить республиканскую газету «Марийская правда» орденом «Знак Почета».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль,
27 августа 1971 г.

Редакции газеты „Марийская правда"

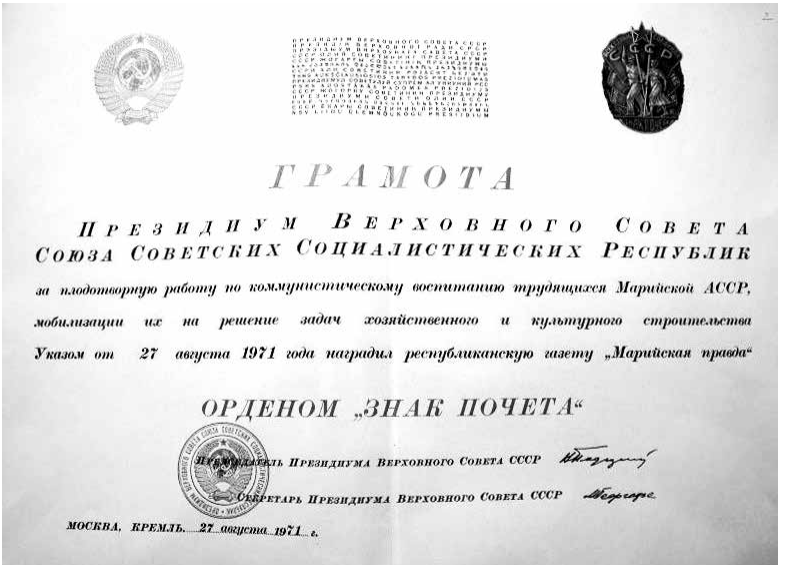
Указ Президиума Верховного Совета Марийской АССР

О присвоении почетного звания заслуженного работника культуры Марийской АССР тт. Банникову Н. А., Николаевой М. А., Горевой Е. Л.

Указ Президиума Верховного Совета Марийской АССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Марийской АССР работников редакции газеты „Марийская правда"

50 1921 1971



ГРАМОТА

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

за плодотворную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся Марийской АССР, мобилизации их на решение задач хозяйственного и культурного строительства Указом от 27 августа 1971 года наградил республиканскую газету „Марийская правда"

ОРДЕНОМ „ЗНАК ПОЧЕТА"

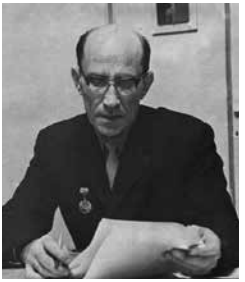
Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

МОСКВА, КРЕМЛЬ. 27 августа 1971 г.

«Марийской правде» - 50 лет! Коллективный портрет редакции, 1971 г.

Здание редакции в Йошкар-Оле на ул. Волкова, 141.



Заместитель редактора Н.А. Банников в 1965-76 гг.

Заместитель редактора К.В. Ефимов в 1967-79 гг.

Заседание клуба «Честь труду», 1974 г.

Ответственный секретарь Ю.П. Головин, в «МП» в 1964-99 гг.

Ветераны редакции (первый ряд, слева направо) Ф.С. Молчанов, А.Г. Кислицына, Д.Ф. Маракулин, Р.Ф. Беляйкина, К.В. Ефимов, М.А. Николаева, Л.А. Гуревич. Второй ряд – С.И. Захаров, В.Н. Крылов. А.С. Овечкин, А.Ф. Красноперов, С.С. Брыляков, А.В. Брыляков, Н.С. Шавердин, 1981 г.

Завотделом
С.А. Громов,
в «МП»
в 1957-91 гг.

Слева направо: первый секретарь Марийского обкома КПСС В.П. Никонов, редактор газеты В.Н. Карташов, первый секретарь Йошкар-Олинского горкома партии Г.Н. Водоватов и фотокорреспондент ТАСС, уроженец Йошкар-Олы В.А. Тёмин, 1976 г.

Завотделом
В.А. Цейдлер,
в «МП» в 1963-90 гг.

Журналисты Е.Н. Макаров,
В.И. Кочергин и В.Э. Мальцев, 1981 г.

Фотокорреспондент
В.В. Аскоченский,
в «МП» в 1971-86 гг.

Завотделом
А.И. Тришина,
в «МП»
в 1970-99 гг.

Корреспондент
К.П. Соколова,
в «МП»
в 1962-91 гг.

Корреспондент
В.В. Спицын,
в «МП»
в 1969-77 гг.

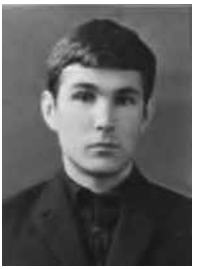
Завотделом
А.В. Двинянинов,
в «МП»
в 1962-90 гг.

Заседание редколлегии: В.Н. Карташов, В.Э. Мальцев, Ю.П. Головин, В.И. Кочергин, А.Н. Миронов, А.В. Двинянинов, 1981 г.

Редактор газеты В.Н. Карташов и заместитель редактора Ю.П. Головин, 1976 г.

Корреспондент А.М. Лесин, в «МП» в 1966-70 гг.

Завотделом А.Г. Кислицына, в «МП» в 1947-77 гг.



Корреспондент В.И. Царинный, в «МП» в 1967-69 гг.

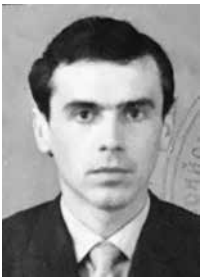
Корреспондент Т.А. Махновец, в «МП» в 1972-75 гг.

Встреча журналистов с читателями города Йошкар-Олы в Парке культуры и отдыха им. XXX-летия ВЛКСМ. Слева направо: С.Г. Шалагин, А.И. Тришина, В.Э. Мальцев, В.Г. Игитов, Е.Б. Брагилевская, Н.А. Ефимова, А.В. Двинянинов, 1988 г.

Встреча журналистов «Марийской правды» с военачальником,
участником Великой Отечественной войны И.И. Анциферовым (в центре), 1966 г.

Корреспондент
В.К. Гончаров,
1970 г.

Выпускающая
О.З. Волкова,
в «МП»
в 1961-81 гг.



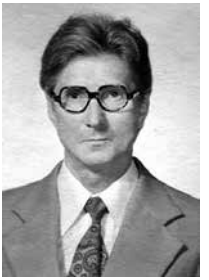
Корреспондент
В.П. Плотников,
1969 г.

Корректор
Н.М. Хорошавина,
1976 г.

Корреспондент
Е.М. Журавлев,
1972 г.

Корректор
Ю.П. Смоленцева,
в «МП» в 1952-74 гг.

Водитель
Л.И. Суслов,
1972 г.



Корреспондент
Г.Л. Егошин,
1966 г.

Художник-ретушер
В.А. Яковлев
1972 г.

Корреспондент
М.Е. Шуть,
1969 г.

Собкор
В.И. Бусыгин,
1969 г.

Телетайпистка
Т.В. Налоева,
1977 г.

Корреспондент
С.А. Крупняков,
1977 г.

Корректор
Г.Ю. Семенова,
1974 г.

Корреспондент
И.У. Немодрук,
1973 г.

Корреспондент
Т.Б. Колесникова,
1980 г.

Журналисты республики. Первый ряд: слева направо – отв. секретарь СЖ МАССР Б.И. Воробьев, редактор газеты «Волжская правда» Г.В. Иванова, редактор газеты «Марийская правда» В.Н. Карташов, редактор газеты «Марий коммуна» П.Г. Корнилов, редактор куженерской газеты «Заря» И.Н. Иванов, редактор звениговской газеты «Передовик» Н.Т. Токметов, заместитель редактора «Марийской правды» Н.А. Банников. Второй ряд – редактор новоторъяльской газеты «Сельская новь» Н.С. Домрачев, редактор медведевской газеты «Путь к коммунизму» Г.М. Бастраков, редактор советской газеты «За коммунизм» И.И. Заболотских, редактор оршанской газеты «Вперед» Е.И. Шабалин, редактор сернурской газеты «Призыв» Г.И. Волков, 1973 г.

Совещание журналистов республики, 1971 г.

Собкор
В.М. Гущин,
1985 г.

Корреспондент
Г.Б. Воробьева,
1981 г.

Корреспондент
В.И. Чирков,
1983 г.

Машинистка
Е.И. Петкова,
1985 г.

Корреспондент
С.Г. Валиева,
1984 г.

Заместитель главного редактора «Марийской правды» В.Э. Мальцев (второй справа) с участниками первой международной встречи финно-угорских писателей, 1989 г.

Классный специалист, организатор газетного процесса, который вместе с редактором полностью изменил «Марийскую правду», в том числе – внешне. Благодаря ему окончательно проникся газетным духом, пропах типографской краской, приобрел навыки самостоятельной работы.

В 1976 году на заседании бюро обкома КПСС был утвержден ответственным секретарем «Марийской правды» (заменил Ю.П. Головина, который стал заместителем редактора). Как позднее выяснилось на Всесоюзном совещании, оказался самым молодым ответственным секретарем в СССР. Обычно этот пост занимали опытные ветераны, а мне было всего 27 лет. Во главе штаба проработал 10 лет. В сентябре 1986 года меня назначили заместителем редактора. Вместе с В.Н.Карташовым изменили облик и стиль газеты, внедрили в производство сетевой график, усовершенствовали методы организации, стимулирования труда и творчества, поощрения сотрудников. Постоянно экспериментировали, изучали передовой опыт, перенимали все лучшее, интересное. Искали современные формы верстки. То все материалы заключали в рамки, то отбивали воздухом, то использовали толстые черные линейки, то тонкие и светлые, то пучки, то кругляши. Увлекли выпускающих, метранпажей. Сплошные выкрутасы, загибулины, перехлесты украшали сатирические и рекламные выпуски. Часто приходилось обращаться в редакционную библиотеку, которой в разные годы заведовали В.В. Белоусова и С.З. Галимова. Рылись в книгах, подшивках газет.

СЕРЬЕЗНО ЗАНЯЛИСЬ МОДЕЛИРОВАНИЕМ ПОЛОС. Составили модули – постоянства и ожидания. Постоянство – для журналистов: заранее знали и готовили материалы на определенную тему. Ожидания – для читателя, который всегда находил нужную статью или корреспонденцию на одном и том же месте. В подвале или на чердаке (внизу или вверху страницы). Это намного облегчало деятельность журналистов, повышало их творческую дисциплину, укрепляло связь с читателями. Праздничные номера оформляли художественно. Много снимков, рисунков, заставок, виньеток, клишированных заголовков. На первой полосе – огромный плакат. Заказывали художникам Ивану Бакланову, Владимиру Яковлеву, Ирине Шехурдиной. Особенно мастерски, творчески и оригинальным способом рисовал плакаты Борис Аржекаев (прекрасно оформил книги Аркадия Крупнякова).

В разные годы со мной работали заместители ответственного секретаря Альберт Валентинович Двинянинов, Валерий Васильевич Спицын, Станислав Николаевич Семенов, Александр Алексеевич Сухотин, Геннадий Федорович Емельянов, Юрий Витальевич Кокуров, художники-ретушеры Владимир Алексеевич Яковлев, Ирина Александровна Шехурдина, фотокорреспонденты Владислав Владимирович

Аскоченский (заядлый охотник и спиннингист, часто приводил в редакцию своего знаменитого красавца Таира – лайку), Борис Евгеньевич Филатов, Александр Сергеевич Щербаков. По-своему своеобразные, с непростым характером, но порядочные люди и талантливые журналисты. В секретариате была истинная атмосфера человеческих отношений и творческого настроя.

СЕКРЕТАРИАТ ТОЙ ПОРЫ ЯВЛЯЛСЯ БОЕВЫМ ШТАБОМ, связующим звеном между редакцией и типографией. Сюда стекалась вся информация из отделов. В объемных папках ждали своей участи подготовленные журналистами публикации, лежали выправленные гранки, загонные материалы, фотографии с текстовками. В специальном шкафу находились исторические снимки, портреты руководителей страны. Фототека пополнялась за счет полученных из Москвы снимков фотохроники ТАСС. С Телеграфным Агентством Советского Союза, которое, кстати, более 10 лет возглавлял уроженец Юрино С.А. Лосев, заключали договор на поставку информации. Выписывали также интересные материалы, подготовленные Агентством печати «Новости» (АПН).

На ответственного секретаря была возложена обязанность подбора снимков для архива. Приказом редактора создали и утвердили экспертную комиссию, которую я возглавлял десять лет. Опубликованные в каждом номере фотографии курьеры доставляли из цинкографии в редакцию. Из них выбирали самые значимые, официально оформляли. На специальном бланке указывали автора, место съемки, время публикации, перечисляли тех, кто изображен на снимке. Передавали по акту представителям архива. Часть фотографий уходила в музей. Остальные фото хранились в специальном шкафу редакции – в пакетах и папках. При необходимости делали копии. Так что к концу XX века в «Марийской правде» имелась богатейшая фототека.

ВСЮ ИНФОРМАЦИЮ ПЕРЕДАВАЛИ ПО ТЕЛЕТАЙПАМ, которые стояли на третьем этаже. Здесь работали О.А.Налоев, его жена Т.В.Налоева, А.Н.Балабанова, а позднее В.В.Минаева и Л.Н. Ахманаева. Иногда, во время отпусков, их подменяла ветеран редакции Т.В. Карабанова. Она принимала московскую информацию еще в 1940-е годы по радиотелефону. Гордилась, что первой в Йошкар-Оле узнала радостную весть о победе в Великой Отечественной войне в 1945 году.

На столе ведущего номер секретаря за день накапливалась объемная стопка тассовских лент. Телетайпы «молотили» с 8 утра до 9 часов вечера. Беспрерывно. Москва передавала разнообразную информацию о жизни в стране и за рубежом. Основное внимание уделялось «литерным» материалам, особенно под грифом «Серия П» (правительственная). Официальные сообщения подлежали обязательной

публикации, в первую очередь это касалось встреч, приемов, поездок руководителей партии и государства. Передавались тексты законов, постановлений, выступления и речи (зачастую немалого размера), которые приходилось ставить срочно в номер. Почему-то происходило подобное обычно поздно вечером, когда газета была в основном готова к печати. Вот тогда в секретариате наступала «горячка». Выпуск останавливали, полосы переверстывали, ждали поправок. Курьеры «летели» в типографию. Возились до поздней ночи, иногда и до утра.

Когда замолкали телетайпы, секретарь и заместитель редактора отправлялись в типографию, которая находилась на углу улиц Комсомольской и Коммунистической (Кремлевской). Заходили в корректорскую, сверяли внесенную в обзорные полосы правку. Общались с дежурным редактором (заведующий отделом) и «свежей головой» (корреспондент). Поднимались в наборный цех. Вместе с выпускающими О.З. Волковой, Г.И. Кожевниковой, В.В. Смышляевой, В.С. Кирилловой и метранпажами К.П. Егоровой, И.П. Бахтиным, Л. Я. Волковой, Г.П. Ласточкиным доводили верстку первой полосы. Оригиналом и виртуозом полиграфии слыл выпускающий П.Ф. Яндулин. Ветеран войны. Шустрый, бойкий. Удивлял и восхищал своей манерой подсчета строк, которые не влезали в текст. Чтобы сократить их, требовалось подсчитать. Делали это с помощью специального строкомера или «тыком» пальца. А Павел Федорович, мельком взглянув на «хвост», мог точно определить его размер. Гранки измерял с помощью отрезка шпагата или полы своего халата, в котором работал. Прикладывал к оттиску набора и моментально называл количество строк. Смотрели на его ловкие манипуляции разинув рот. Обрезали «хвосты», заполняли «дыры», меняли повторяющиеся в заголовках слова. Тискали исправленные полосы. Осматривали матрицы и стереотипы.

ЗАКОНЧИВ РАБОТУ В НАБОРНОМ ЦЕХУ, спускались на второй этаж в корректорскую. Еще раз сверяли правку. В разное время на этом важном участке газетного производства трудились под руководством заслуженного работника культуры МАССР Е.Л. Горевой Л.М. Алтышева, Н.С. Бессонова, Ф.И. Буркова, А.А. Васильева, З.Ф. Евграфова, Г.Г. Мерзлякова, М.А. Овчинникова, М.К. Попова, Н.А. Синько, Ю.П. Смоленцева, М.С. Шведова, И.В. Яковлева, Г.Ю. Семенова, Н.М. Хорошавина, Л.Н. Иванова и другие. Здесь постоянно не хватало людей. За маленькую зарплату при колоссальной нагрузке и ответственности грамотных и усидчивых специалистов трудно было найти.

Другой головной болью ответственного секретаря являлась кадровая проблема в машбюро. Здесь тоже была постоянная текучка. Бесперебойно с утра до вечера стучали по клавиатуре опытные машинистки В.И. Сагнеева, ветеран Великой Отечественной войны, отважная пулеметчица О.М. Крахина, Л.И. Пунина, С.Г. Копанева,

А.Г. Лобанова, а также молодые Н.И. Плотникова, Е.И. Петкова, В.В. Владимирова, Г.В.Филатова. Ветераны прикипели к газете, трудились до выхода на пенсию. А вот молодежь долго не задерживалась. Печатать много, почерки у всех ужасные, постоянные перепечатки после правки (не более пяти помарок на странице), а платили мизер. Бежали. Брали, кого попало. Поэтому возникали проблемы. То живет вдали от города, то часто болеет, то дети маленькие, то декретный отпуск. Одна даже умудрилась троих родить, пока числилась в штате редакции. Уволить не могли, хотя толку никакого не было. По этому поводу надо мной подтрунивали.

В СЛУЖЕБНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ ВХОДИЛА ТАКЖЕ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЖУРСТВА ПО НОМЕРУ. Самым бдительным, внимательным и аккуратным дежурным редактором считался заведующий отделом культуры, литературы и искусства Ю.Д. Петров. Интересно было наблюдать за ним со стороны. Сняв очки и низко склонившись над газетной полосой, он въедливо водил подслеповатыми глазами по строкам. То что-то нашептывал себе под нос, то вдруг громко повторял одну и ту же фразу, словно определял ее качественное звучание. Вчитывался в каждый абзац, в каждое слово, в каждый заголовок. Зачеркивал, писал заново. Беспрестанно бегал в соседний кабинет к корректорам для выяснения возникшей ситуации. Если сомневался, то звонил в разные инстанции. Уточнял фамилии, имена, должности, цифры, названия организаций. Постоянно находился на связи с редакцией. Скрупулезно рассматривал снимки, пересчитывал людей на фотографии и в текстовке. Уходил из типографии поздно, потом вдруг возвращался с полпути. Задыхаясь, вбегал в комнату. Снова что-то сверял. По этому поводу ходила шутка. Якобы Юрий Данилович однажды звонил жене и уточнял ее имя-отчество. Над ним подтрунивали, но уважали. Редактор всегда ставил его в пример.

Сверхбдительность и осторожность проявлял заместитель редактора А.Н. Миронов. К каждой фразе подходил ответственно, выискивая двойной смысл. Пристально читал и перечитывал заголовки, аншлаги, рассматривал фотоснимки. Нередко излишне перестраховывался. Как-то в первомайском номере, который был готов к печати, вдруг обнаружил на плакате «крамольное» слово «солидарность», хотя утром долго вертел рисунок в руках перед отправкой в типографию и дал «добро» на изготовление клише. В секретариате никакого «криминала» не заметили, так как прекрасное слово «солидарность» всегда сияло на праздничных транспарантах. Так почему же привело оно в ужас замредактора? Все дело в том, что накануне Первомая из Польши поступила информация о создании под председательством Леха Валенсы антикоммунистического профсоюза «Солидарность», в котором советское руководство углядело угрозу социалистическому

содружеству. Поэтому и прошибло холодным потом А.Н. Миронова. Его паника передалась всей дежурной группе. Для переделки плаката требовалось вызвать ночью цинкографов, что значительно бы затянуло выпуск газеты. И так график был сорван. Выручил работник типографии, сноровисто и быстро вырубивший «пугливое» слово из штрихового клише. Словно ничего не было. Замредактора облегченно вздохнул, но остался до печатания номера. И, лишь взглянув несколько раз на первую полосу, счастливо заулыбался. О серьезном «идеологическом» инциденте было доложено на планерке. Редактор, внимательно выслушав доклад, похвалил за бдительность. Но в его ироничной усмешке, мелькнувшей на лице, можно было уловить некий скепсис к чрезмерной перестраховке и трясучке.

А ДРУГОЙ «БДИТЕЛЬНЫЙ» ДЕЖУРНЫЙ, обнаружив в телепрограмме название документального фильма «Ленон жил, Ленон жив, Ленон будет жить», долго не морочился и исправил в традиционной манере: «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить». При этом еще бахвалился на планерке, что предостерег от серьезной ошибки и костерил секретариат за небрежную вычитку текста. Спорил, когда объяснили, что речь идет не о вожде мирового пролетариата, а о певце и музыканте мировой величины из ливерпульской четверки «Битлз». Успокоился лишь тогда, когда ткнули программой из газеты «Правда». Однако долго еще бурчал и возмущался: «Вот до чего докатились со своей перестройкой».

Даже при таком тщательном контроле проскакивали ошибки. Некоторые из них вылавливал дежурный «свежая голова». Проваливались буквы, в заголовках ручного набора появлялись «марашки», клише (фото) перевернуты или стояли на чужом месте. Случалась и такая оказия. В официальных сообщениях фамилии выступавших выделяли жирным (черным) шрифтом. Однажды в спешке вместо фамилии ректора Марийского политехнического института имени М. Горького подчеркнули слово «М. Горького» (получилось, будто выступил М. Горький). Обнаруживший неточность дежурный остановил печатную машину. Сбегал в наборный цех, линотипистка внесла исправления, верстальщик заменил бракованную строку, снова отматрицировали полосу, отлили стереотипы, установили на барабан печатной машины и погнали тираж. Все закончилось благополучно, хотя почти на час задержали производство.

ПОРОЙ ПРОСКАКИВАЛИ «ГЛУПЫЕ» ОПЕЧАТКИ. Например, вместо «центр вышивки» вышло «центр выпивки», вместо «большая химия» – «больная химия», вместо «автомобильный транспорт» – «автомогильный транспорт», вместо «давным-давно» – «бревным-бревно», вместо «доска почета» – «тоска почета», вместо «ковер машинной работы» – «ковер мышиной работы». Как говорится, нарочно не придумаешь. Поэтому к любой неточности относились очень строго.

Всплывали огрехи и похлеще. Ветераны рассказывали, что во время войны в колонтитуле в словах «Марийская правда» провалилась первая буква. Болтают, что многим тогда досталось, тираж пустили под нож. Так ли было на самом деле – достоверно неизвестно. Возможно, всего лишь очередная редакционная байка.

Нечто подобное произошло и в моей практике. Например, доклад первого секретаря обкома КПСС начинался на третьей странице, а заканчивался на второй. А в официальном заголовке «Пребывание А.Н. Косыгина в Румынии» в первом слове у буквы «р» отломилась ножка. Дежурный редактор пришел в ужас и что есть духу помчался на третий этаж типографии – в наборный цех. Потрясая обзорной полосой, набросился на метранпажа. Тот, удивленно взглянув на заметку, смачно хихикнул и быстро заменил букву. Дежурный облегченно вздохнул и тоже стал хохотать. А могло быть не до смеха. При серьезных ошибках дежурная бригада, несмотря на ночь, поднималась по «тревоге». Добирались на такси до типографии. И принимали меры. Иногда при ЧП присутствовал редактор. Утром всех вызывали на «ковер». Виновника наказывали. Бывало и другое. Номер тысячу раз осмотрен, вычитан, исправлен. Утром берешь в руки, открываешь – и сразу в глаза стреляет ошибка.

ВЫХОДИЛИ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ПОНЕДЕЛЬНИКА. Дежурные группы работали по субботам. Основная нагрузка на секретариат ложилась в праздничные дни. Множество раз будучи секретарем, а впоследствии заместителем редактора встречал Новый год, Первомай и Великий Октябрь на боевом посту. И здесь были прелести. Никто не мешал. Сообщение ТАСС о торжествах на Красной площади в Москве передавали заранее, свои репортажи наши корреспонденты тоже писали накануне («рыба»). Ждали лишь информацию из районов, которую готовили собкоры. Небольшая задержка происходила из-за снимков. Все равно заканчивали рано. Всем хотелось побыстрее угодить за семейный стол и, наконец-то, выпить рюмочку-другую за праздник и родную «Марийскую правду». Если удавалось в «красный день календаря» отдохнуть, то обязательно всей семьей ходили на демонстрацию. Гордились, что в первых рядах праздничной колонны идет наш сотрудник со знаменем редакции, на котором развевалась орденская лента.

Ответственным периодом для всего коллектива, особенно для редактората и секретариата, являлись дни работы съездов КПСС. Москва официально предупреждала о передаче важных сообщений, их строгой секретности, с жестким требованием не разглашать и не публиковать до особого разрешения. Телетайписты – народ проверенный в компетентных органах. Им доверялась любая информация ТАСС, в том числе служебного пользования, которая предназначалась

для высшего руководства обкома КПСС. Эти объективные сообщения для «узкого круга» о реальном положении дел в стране и мире, в политике и экономике под роспись в журнале редактор передавал фельдъегерю, который доставлял папку первому лицу республики. Затем эти тексты сжигались в присутствии комиссии, которая составляла акт об уничтожении секретных материалов.

Так что телетайписты были готовы ко всему. Правда, и они проходили инструктаж. С этой целью из Москвы задолго до важного события в редакцию с инспекцией приезжал представитель технической службы Телеграфного Агентства Советского Союза. Он проводил с нами учебу, требовал бдительности и внимательности. Подобные контрольные наставления обычно завершались подписанием «меморандумов» и скреплением их «печатью» в ресторанах «Таир» или «Онар». Организация предсъездовской «вахты» по поручению редактора входила в мою компетенцию. Московский гость увозил с собой немало сувениров и подарков, оставался счастлив и рад. Мы тоже были довольны – аппаратура действовала идеально, без срывов и проколов, все материалы поступали по графику и в срок.

ПРИМЕРНО ДНЯ ЗА ТРИ ДО ОТКРЫТИЯ СЪЕЗДА ПАРТИИ ТАСС, строго предупреждая о секретности, начинал передачу доклада Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева. Телетайпы работали ночью. Дежурная группа (секретарь, ответственный секретарь и заместитель редактора) вычитывали тексты, так как на телетайпной ленте буквы одинаковые (нет строчных и прописных). Приходилось с помощью условных корректорских знаков выделять заглавные. Числа для точности и верности употреблялись дважды (100 РПТ 100 или XXV РПТ XXV). Вычеркивали одно вместе со знаком повтора. Работа, требующая усидчивости, грамотности и внимательности. В это же время на вахте дежурил представитель МВД, который затем на редакционной машине сопровождал курьера с папкой официальных документов в типографию. Здесь в строгой секретности, как требовал того ТАСС, происходил набор официального текста.

Следует отметить, что в официальных материалах существовала своя грамматика, которая противоречила всем учебникам. Например, когда руководитель США встречался с Л.И. Брежневым, то слово «Президент» писали с заглавной буквы. Если же в газете говорилось о деятельности американского лидера в своей стране или о поездке по другим государствам, то слово «президент» шло со строчной буквы. Порой такие несуразицы возникали в разных публикациях одного номера. Подобное происходило с руководителями других стран (премьер-министр, председатель, канцлер), кроме социалистических (всегда с большой буквы). Генеральный секретарь ЦК КПСС (с прописной), а генеральный секретарь НАТО (со строчной). Путаница

была с названиями зарубежных партий. При этом ориентировались не на словари и справочники, а на газету «Правда». Хватало и других заморочек. Названия всех обкомов КПСС определялись по единой форме: Астраханский, Татарский, Марийский, Кировский, Горьковский… А вот словосочетание «Еврейский обком КПСС», видимо, звучало с несколько ироничным подтекстом. Поэтому в официальных материалах ТАСС сообщалось по-иному: «Обком КПСС Еврейской автономной области». Так что даже грамматика имеет политическую подоплеку. И эти выкрутасы следовало хорошо усвоить, знать и выполнять.

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ НАЧИНАЛОСЬ В ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ ФОРУМА. Доклад к тому времени был вычитан и сверстан. Прочитал его перед делегатами и Л.И. Брежнев, выступление которого многократно прерывалось бурными аплодисментами. Все поправки (хлопки) необходимо было обязательно вставить в нужное место. Даже ходила шутка: «Дело пошло на поправку, - сказал телетайпист и принес 20 частей поправок». Порой из-за одного слова в начале предложения доводилось перебирать на линотипе целый абзац, что значительно затягивало выпуск газеты. (Это на компьютере секундное дело). Печатать иногда начинали лишь утром следующего дня. Вот вам и заранее переданный текст: не облегчение, а сплошная морока. После многочисленных жалоб редакторов на совещаниях в ЦК КПСС по этому поводу наконец-то договорились не вставлять после каждого предложения слово «аплодисменты», а писать о бурных овациях в конце официального сообщения (тем более, что дорогой Леонид Ильич речи произносил с большим трудом и медленно, паузы заполнялись громкими хлопками зала).

Суеты хватало. Особенно в последние годы жизни «верного продолжателя дела Ленина». Каждый день его рождения 19 декабря отмечали присуждением звания Героя Советского Союза. Информация о награждении в Кремле поступала по каналам ТАСС поздно вечером. Номер тормозили. На портрете Л.И. Брежнева художник В.А. Яковлев рисовал очередную звезду. Полосы переверстывали. График выхода газеты был сорван, за что издательство платило штраф типографии.

БОЛЬШОЙ ВНИМАТЕЛЬНОСТИ, ОТВЕТСТВЕННОСТИ И АККУРАТНОСТИ требовала публикация портретов членов и кандидатов в члены Политбюро, секретарей ЦК КПСС. Фотографии присылали заранее. А огромные снимки президиума съезда и Л.И. Брежнева на трибуне передавали по фототелеграфу. В редакции такой техники не было. Обращались за помощью в управление связи, на телеграф. Принимали несколько раз - сплошной брак, грязь. Возились часами. Если удавалось получить что-то приличное, снимок дорисовывал художник-ретушер В.А. Яковлев. Десятки раз перепроверяли не толь-

ко фотографии, но и фамилии. На верстальном станке, на обзорных полосах с приклеенными оттисками, на матрицах и стереотипах. Пристально вглядывались в ставшие уже родными лица руководителей партии и государства. Долго еще по ночам снились.

Нечто подобное происходило и на местном уровне. Особенно тщательно подходил к деятельности редакции отдел пропаганды и агитации обкома КПСС, которым руководил И.А. Новоселов (впоследствии работал секретарем по идеологии). Замечательный человек, героически воевал, награжден орденами и медалями. Имел огромный авторитет в партийных органах. Особо не лез в нашу «кухню», но ревностно и бдительно относился к каждой публикации. При этом никогда не позволял себе повышать голос. Любые замечания делал вежливо и деликатно, по существу. Порой перестраховывался (аппаратная привычка). Когда в номере печатались официальные материалы с партийной конференции или пленума обкома КПСС, звонил поздно вечером в секретариат или дежурному редактору в типографию с просьбой прочесть информацию по телефону. Успокаивался, когда слышал четкую фразу: «Участники пленума избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л.И. Брежневым». Оставался доволен, желал успешного завершения работы. Никто в редакции на него не обижался. Иногда, правда, в душе возмущались и посмеивались над чрезмерной бдительностью. Другим партийным функционерам, жаждущим управлять печатью и поучать журналистов, В.Н. Карташов, являясь членом бюро обкома КПСС, был не по зубам. Все вопросы решал лично с первым секретарем В.П. Никоновым и другими секретарями областного комитета партии.

А КАКАЯ СУМЯТИЦА СЛУЧИЛАСЬ, КОГДА 10 НОЯБРЯ 1982 ГОДА УМЕР Л.И. БРЕЖНЕВ. Как верстать, какой портрет, куда некролог и т.д. и т.п. Ничего подобного долгое время не было. Пришлось обратиться к газетам «Правда» и «Марийская правда» за март 1953 года, когда хоронили И.В. Сталина. Эти публикации в значительной степени облегчили работу секретариата. Траурные номера выходили несколько дней. Публиковали соболезнования от партийных и советских деятелей, рабочих, колхозников, представителей интеллигенции. Выручали друзья газеты – известные люди, которые с пониманием относились к журналистике и живо откликались на любые политические события. По поводу съездов, пленумов, назначений… И вот дошел черед до соболезнований. «Похоронный» опыт вскоре опять пригодился. Не стало Ю.В. Андропова, а затем К.У. Черненко.

В тот период «Марийская правда» была по-настоящему массовой и народной. В газете часто появлялись аналитичные публикации за подписями ответственных работников и рядовых тружеников.

Их сразу же брали на «заметку» в обкоме КПСС. Бывало, выдвигали на руководящие должности, не ведая, что за некоторых авторов писали корреспонденты, которые вкладывали в статьи свои мысли, предложения и душу. Таким образом многие активисты печатного слова получили карьерный рост благодаря «Марийской правде». Среди них было немало думающих и честных чиновников, ставших впоследствии хорошими обозревателями. Однако находились люди, которые, взгромоздясь в номенклатурное кресло, воспринимали себя «писателями» и на полном серьезе вопрошали редактора: «Что-то давненько в газете не печатали статью за моей подписью?» Случалось и такое.

Долгие годы творческой жизни связаны с секретариатом. В старом здании на улице Волкова, 141 редакционный штаб располагался в просторном кабинете на втором этаже и напоминал проходной двор, хотя считался «секретным» объектом. В прокуренной комнате всегда толкался народ. Одни приносили материалы, другие записывали в журнал строки, третьи, недовольно ворча, забирали на перепечатку выправленные страницы. Спорили, ругались по поводу правки, замены заголовка. Жаркие схватки происходили между ведущим номер секретарем и корреспондентом, когда в публикации появлялся длинный «хвост». Приходилось сообща исправлять брак и сокращать текст. Готовые страницы, а также вырезки лежали на столах. Чтобы удобно было читать сверстанные материалы, легко находить повторы в заголовках, сверять внесенную правку, полосы вывешивали на специальном стенде с подсветкой. Здесь любил «баловаться» заместитель редактора К.В. Ефимов. Разноцветными карандашами выделял одинаковые слова. «Опять обкакались», – смеялся он и указывал на наши огрехи. Да, надоедливое слово «как» употреблялось несколько раз. Приходилось ломать голову и находить свежие фразы.

ШТАБ РЕДАКЦИИ НАПОМИНАЛ ПОРОЙ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ СМОЛЬНЫЙ 1917 ГОДА. Беспрестанно трезвонил телефон. Часто путали с приемной (секретарь) и обращались словно в справочную службу. Читатели жаловались по поводу ошибок, опечаток. Надоедали поэты, стихи которых подолгу лежали в папках и никак не могли попасть в газету. Их направлял к нам, чтобы отделаться, заведующий отделом культуры, литературы и искусства Ю.Д. Петров. Приходилось дипломатично выкручиваться перед известными людьми, деликатно оправдываться и обещать выполнить их просьбу в ближайшем выпуске. Постоянно звонили из наборного цеха типографии, выпускающие, корректоры, верстальщики. Требовали, ругались. То «хвосты», то материал в макет не влезает, то заголовки сошлись, то снимок не отретуширован, то с объявлениями путаница. Порой надоедали курьеры. У них свои заботы. Кому, например, охота ходить туда-сюда по ночному городу, особенно морозной зимой или в осен-

нюю слякоть. Вообще-то с этой службой у секретариата сложились хорошие деловые отношения. Много лет работали безотказно, аккуратно, исполнительно А.И. Кудрявцева и В.И. Степанова.

Постоянно в напряжении. Без навыков, опыта и организационно-творческой дисциплины приходилось бы туго. Одной рукой чертишь макет, другой держишь телефонную трубку (передаешь правку). Еще умудряешься знаками общаться с курьером, положив материал под условный пресс (для отправки в типографию). Через несколько минут печатаешь на машинке анонс свежего номера для «Марий коммуны», обмениваешься текстами, засылаешь их заметку на четвертую полосу в раздел «Сегодня в «Марий коммуне». Выкроив свободную минутку, заглотив стакан чая, печатаешь обзор «Марийской правды» для утреннего выпуска Марийского радио. А от них принимаешь программу передач «Говорит Йошкар-Ола». И так все время. Необходимо лишь создать свой ритм, держать все в памяти. Не дерзить, вести себя прилежно и вежливо.

СРЕДИ ДРУЗЕЙ БЫЛИ ПИСАТЕЛИ Аркадий Крупняков, Ким Васин, Алексей Красноперов, поэты Миклай Казаков, Макс Майн, Геннадий Матюковский, Владимир Панов, художник-карикатурист (политическая сатира) Анатолий Фомин, художник Борис Аржекаев, ученый-филолог Александр Липатов, историк и публицист Ксенофонт Сануков. Радовал своими фенологическими заметками Юрий Русов. Любил посидеть на диванчике приезжавший из Москвы наш земляк Виктор Темин, который сфотографировал Знамя Победы над рейхстагом. Свою знаменитую фотографию он вручил с дарственной надписью Ю.П. Головину. Внимательно вычитывала в полосах свои театральные рецензии, зарисовки и очерки о деятелях культуры и искусства Б.И. Поморцева. Желанными гостями стали врач и книголюб Владлен Славин, футболист Александр Афонин, шахматист Николай Берман, председатель спорткомитета республики Владимир Гаврилов, спортивный обозреватель Марийского радио и телевидения (выпускник журфака МГУ) Игорь Комиссаров. По служебным делам постоянно общались с курьерами секретариата Президиума Верховного Совета МАССР, которые доставляли в редакцию для публикации указы о награждениях и назначениях. Ежедневно по вечерам появлялись инструкторы обкома КПСС, сотрудники Минсельхоза, готовившие для печати сводки о ходе посевной, заготовке кормов, уборке зерновых и картофеля, вывозке органических удобрений и надоях молока.

В наш просторный кабинет заходили также внештатные авторы, знаменитые фотомастера Генри Левенштейн, Георгий Ткаченко, Анатолий Липов, Анатолий Краев, Евгений Зеленко, которых объединил в фотоклубе «Таир» Владимир Утробин. Увлекались съемкой природы, знали и любили ее. Много путешествовали по республике и стране, занимались весенней фотоохотой в период токования тетеревов и глу-

харей. Приносили прекрасные снимки, которые украшали газету, побеждали на конкурсах и выставках. Самобытным фотомастером слыл Николай Кожаев. Лауреат международной фотовыставки в Берлине, где уникальный портрет легендарного героя гражданской войны Семена Буденного был удостоен золотой медали. Прошел всю войну. Писал стихи. С гордостью рассказывал, что воевал вместе с матерью известного поэта Роберта Рождественского, который впоследствии перевел с марийского на русский несколько стихотворений Николая Васильевича. Активно сотрудничали фотокорреспонденты «Марий коммуны» Николай Блинов и «Молодого коммуниста» Сергей Дмитриев, Михаил Сидоров. А привлек их к газетной работе ответственный секретарь Юрий Головин, сумевший собрать вокруг «Марийской правды» увлеченных и интересных людей.

Всегда вовремя появлялся в кабинете ленинградский поэт-переводчик Вилен Борисов, у которого с секретариатом сложились творческие отношения и который был своеобразной «палочкой-выручалочкой» – быстро сочинял текстовки к снимкам или стихи к какому-либо празднику, мероприятию. За что получил титул «датского» поэта. Его «откопала» сердобольная Е.Б. Брагилевская, по поводу чего появились шуточные строки: «Идет Елена Борисовна, ведет Вилена Борисова…» Часто забегал, взъерошенный словно драчливый воробушек, бывший ответственный секретарь Л.А. Гуревич. Наспех здоровался с каждым за руку. Задавал один и тот же вопрос: «Как дела?» И, не дождавшись ответа, быстро испарялся в коридоре. Приносил сатирические заметки, юморески. Рассказывал смешные истории. Веселым и неунывающим был Лев Абрамович. Постоянно взбадривал нас шутливыми стихами поэт Семен Вишневский. Забежит, бывало, в кабинет: «Здравствуйте, товарищи! Что, братцы, приуныли?» И сходу выпалит что-то подобное: «Секретаршу так он нежил, что с женой почти и не жил». Засмеется громче всех и спешно выбежит из секретариата. Минутное общение, а настроение, глядишь, улучшилось. Таким же «моторным» был писатель-сатирик Василий Ижболдин, который радовал нас и читателей забавными байками марийского деда Паяша. Любил пообщаться с нами, поговорить о политике, полистать тассовские ленты завхоз издательства, бывший военный моряк, ветеран войны К.А. Галибин.

ОДНАЖДЫ ВО ВРЕМЯ СУББОТНЕГО ДЕЖУРСТВА в кабинет робко вошел неуклюжий паренек. Стесняясь, протянул несколько снимков из школьной жизни. Серые, плохого качества. Ни сюжета, ни композиции. Ради приличия, чтобы не обидеть автора, забрал фотографии и положил в папку. Показал снимки мастеров, разложив шедевры на столе перед удивленным и зачарованным десятиклассником. По сверкающим глазам и затаенному дыханию сразу уловил,

что в мальчишке заложена огромная любовь к искусству. Посоветовал свежим глазом взглянуть в объектив и творчески подойти к фотографированию. Через несколько дней Боря вновь появился в редакции. Вел себя смелее и увереннее. Снимки мне понравились. Отправил юношу к Е.Б. Брагилевской, которая тоже увидела в нем задатки таланта и взяла под свою опеку.

А фотокорреспондент В.В. Аскоченский сразу почувствовал в начинающем фотографе сильного соперника. Воспринял очень ревностно, болезненно, помогал нежелательно. Понимал, что монополия может закончиться. И между ними началось боевое состязание. Паренек оказался настырным, шустрым, пронырливым. Конкурентная борьба пошла обоим на пользу. А хорошие снимки украшали газету. Через несколько лет Борис Евгеньевич Филатов стал признанным фотохудожником. И всегда с благодарностью вспоминал «Марийскую правду». Владислав Владимирович тоже вырос профессионально. Вскоре его заметили в Москве и взяли на работу в фотохронику ТАСС. Вместо него в нашу газету перевелся из «Марий коммуны» Александр Сергеевич Щербаков. Безотказный, порядочный, внимательный. Трудился дни и ночи, без выходных. Всюду успевал. Оперативно и качественно делал снимки. Любил повторять, что фотокора ноги кормят. Чуткий и верный товарищ.

В СЕКРЕТАРИАТЕ ПОСТОЯННО ТОЛПИЛИСЬ СОТРУДНИКИ. Шумели, мешали работать. Но мы всегда были рады такой дружеской атмосфере. Привыкли. Слушали новости, сплетни, анекдоты. Прознали, что появилась моментальная лотерея «Спринт». Заплатил 50 копеек, открыл и … Или выбросил в урну, или выиграл. И вот в день зарплаты председатель профкома Е.Б. Брагилевская взяла у знакомой киоскерши для распространения упаковку этих билетиков. В секретариате собрались заядлые игроки. Сначала брали нехотя, с опаской и сомнением. Вдруг кто-то выиграл 5 рублей. Шум усилился, к коробке потянулись руки. Снова удача – 25 рублей. Комната наполнилась гулом, радостными возгласами. Тут со стула приподнялся всегда мрачноватый на вид и до этого скептически наблюдавший за происходившим заместитель ответственного секретаря С.Н. Семенов. Тряхнул «марксовской» бородой и, величаво отстранив толпу рукой, протянул Е.Б. Брагилевской деньги: «Беру все!» Люди примолкли. Наступила тишина. Станислав Николаевич сгреб билеты в кучу и начал вскрывать: один, два, пять, десять… Мимо. Он настойчиво продолжал отрывать полоски. Но увы! Двадцать, тридцать – пусто. Послышалось легкое хихиканье. А после сорокового-рокового – дикий хохот. Игрок побагровел, принялся тискать бороду. Но быстро пришел в себя. Невозмутимо оглядел сквозь очки толпу и, смачно прихлебывая из стакана густой чай, как ни в чем не бывало продолжил чертить

макет газетной полосы. Все резко замолчали и заторопились по своим кабинетам.

Обедали обычно на скорую руку в подкогольной через дорогу. Даже зимой бегали без верхней одежды, чтобы там не возиться. Выбивали в кассе по полной порции ароматных, вкуснейших подкоголей с мясом в янтарном бульоне с зеленым лучком. Быстро заглатывали и бежали в редакцию. Когда было время, трапезничали в ресторане «Таир». Заказывали первое, второе, третье, закуску. Иногда ждать приходилось долго, людей было много. Официанты не успевали, торопились, бегая по залу. Одна из них, видимо, неопытная или расстроенная, пробегая мимо нашего столика с нагруженным подносом, пошатнулась и опрокинула тарелку борща на сидевшего рядом товарища. Все съежились. Зал замер, насторожился, притих. Официантка приняла позу статуи. Сбежалось начальство. Невозмутимый марправдинец стряхнул салфеткой с бороды кусочки капусты, моркови, свеклы. Протер очки. Женщина тоже очухалась, стала убирать с пиджака и головы остатки борща, что-то бессвязно бормотала и успокаивала клиента. Мы готовы были провалиться сквозь пол. Собрались уйти подальше от любопытных глаз и назойливых усмешек, ехидных комментариев. Наш коллега показал себя настоящим мужиком. Не проронив ни единого слова, очистил «перышки», привел себя в порядок. С удовольствием принял полную порцию супа за счет заведения и с аппетитом начал хлебать вкусный борщ. Посмотрел на нас и гаркнул: «Ну, что – довольны?» Зал потерял всякий интерес. Комедии не получилось. После этого долго обходили «Таир» стороной. Некоторое время обедали в элитной столовой Дома правительства.

РЕСТОРАНОВ И КАФЕ В ГОРОДЕ БЫЛО НЕМНОГО. В центре – «Таир», «Онар» и «Колос». Позднее появились «Юбилейный», «Савария», «Акпарс», «Йӱксӧ ер». Попасть туда вечером было невозможно. Лишь благодаря нашему товарищу, молодому сотруднику газеты Евгению Журавлеву, у которого мать работала в «Таире», удавалось отвести здесь душу. У входа в ресторан стояла сапожная будка, из которой выглядывала массивная и колоритная фигура. Южное лицо, озорные глаза и добродушная улыбка. Все знали его как Гришу-ассирийца. Любимец ресторанной публики. Важно размахивая обувными щетками, он зазывал прохожих почистить ботинки и туфли, набить подковки. Тоже примета советской Йошкар-Олы, как и телефонные будки, где, опустив две копейки, можно было позвонить по любому городскому номеру, как и автоматы с газировкой, из которых за три копейки наполнялся стакан прохладной водицы с сиропом, а за одну копейку – с простой «шипучкой», как и пивные автоматы на бульваре Чавайна (за десять копеек – стаканчик свежего пенного напитка), как и шатер у пивзавода, расположенный в старинной церкви, в который

по трубам поступало пиво. Мужики, толпившиеся постоянно здесь, чокались кружками и произносили: «Во имя отца, сына и пивного духа».

Это также пивные и квасные бочки, газетные витрины, киоски «Союзпечать», справочные бюро, заправки стержней для шариковых ручек, ящики для писем (синие, с гербом СССР и надписью «Почта») и заполненных купонов «Спортлото» (желтые), выносные лотки с книгами, вертушки с билетами «Спринт» и книжной лотереи, пункты приема стеклотары, орсовские, военторговские автолавки с дефицитом, билетные кассы и компостеры в транспорте, громкоговорители, из которых лилась музыка и звучали прекрасные песни, приспособления для сушки белья на чердаках и во дворе, мытье ковров на плитах у моста, отсутствие решеток и железных дверей (кроме спецучреждений), запрет на остекление балконов и лоджий, повсюду, за всем привычные очереди (после изнурительной толкотни и нервотрепки с товаром в руках чувствовал себя героем) и до сих пор нерешенная туалетная проблема. Вечные газетные темы.

ЧАСТО ХОДИЛИ В ПЛАНЕТАРИЙ, НА СТАДИОН «ДРУЖБА», не такой крутой, как сейчас, но уютный и приветливый. Болели за футбольную команду, которая играла в те годы очень прилично и доставляла любителям спорта огромное удовольствие. По выходным с детьми гуляли в Парке культуры и отдыха имени XXX-летия ВЛКСМ. Заходили с бульвара Чавайна, за торжественными и величавыми вратами посетителей встречали скульптуры спортсменов (гимнастка и толкатель ядра). На территории церкви размещались комната смеха и пивной бар, потом стояли игровые автоматы. Рядом – кафе «Молодежное».

На Комсомольской улице выделялись старинные деревянные особняки – театр кукол, Дом учителя и Дом колхозника. Перекресток украшали в едином архитектурном стиле здание МВД, универмаг «Восход» (сейчас здесь городское управление МВД), республиканская типография (национальное достояние варварски уничтожено, уникальное полиграфическое оборудование растащено, проведена безалаберная реконструкция – теперь здесь пустует так называемый ЦУМ). Исчезли с улицы Комсомольской кукольный театр, шахматный клуб и Дом учителя. Вместо них – офисы, кафе, торговые центры. Лишь по-прежнему, похожий на измученного инвалида, напоминает о той ушедшей жизни прошлого века деревянный Дом колхозника – наша память, наша культура, наша архитектура.

Не стало и других знаковых зданий, которые в свое время восхищали йошкарлинцев и гостей города, являлись объектами для газетных фотосъемок. На улице Советской – Дом пионеров, на улице Карла Маркса – Русский драмтеатр, детский сад, во дворе которого стоял бюст Ленина белого цвета (здесь воскресная школа). Сгорело

великолепное помещение библиотеки. Стерты с карты города планетарий на улице Палантая, кинотеатры «Рекорд», «Эрвий» и «Мир», уютные дворики с фонтанчиками, писающим мальчиком и девушкой с веслом, Ленинский садик, площадь Революции… Радует лишь то, что старинная Вознесенская церковь из вонючего пивзавода вновь превратилась в святое место. Преобразилась улица Гоголя (исчезла зелень), расширен Ленинский проспект за счет вырубленных деревьев, изменился бульвар Чавайна. Фонтаны, брусчатка, цветники, киоски, скамейки. Меньше грязи, но почти не стало яблонь и черемух, украшавших город каждую весну своим белым кипеньем. И не поют влюбленным соловьи…

ЛИШЬ ДОБРЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ ОСТАЛИСЬ от водонапорной башни, где в советское время предлагали разместить пивной бар, от бани на берегу реки и от кафешки «Кокшага», прозванной «рыбья пасть». Недалеко от редакции. Здесь обычно собиралась после работы творческая и научная интеллигенция: писатели, поэты, журналисты, художники, композиторы, артисты, ученые… Особенно летом. Не столько выпить, а сколько пообщаться, выговориться, высказать все наболевшее, что терзало мятежную душу. Поделиться идеей нового романа, сюжетом рассказа, почитать стихи, спеть песню. Даже станцевать и сплясать. Поспорить, поругаться, вцепившись порой в пылу творческой страсти, за грудки. Но тут же мирно разойтись, обняться, удобно расположиться на лежащих рядом с забором бревнах и вновь вести беседы о литературе, искусстве, культуре и просто про жизнь.

Сюда любили ходить и бывшие кадровые офицеры, на груди которых сверкали ордена и медали. Пьяниц, забулдыг и всяких проходимцев здесь не привечали. Постоянная публика. Никто не перепивал, не дебоширил и не валялся. Водку продавали с «прицепом» - обязательный бутерброд с селедкой, котлетка с ломтиком хлеба, вареное яйцо, кусочек курятины с булочкой. Колбаска, сыр, рыбка, конфеты, пряники, печенье. Напитки и пиво. На выбор. Но обязательно с хорошей закуской. Перебравшим не наливали. Иногда захаживал безобидный малый по имени Коля. С блаженной улыбкой во все лицо. Китель увешан значками, какими-то наградами. На голове военная фуражка. Никому не мешал, никуда не лез. Лишь вежливо кивал головой. Его здесь любили, угощали пивом, едой. Он угодливо кланялся и что-то бормотал в знак благодарности. А у первой бани (тоже снесли) кучковалась другая компания. Свои традиции и заморочки. После парной мужики выходили на улицу с кружками пива в руках. Усаживались на берегу реки, смакуя пенную прохладу, вели разговоры, кормили уток и рыбу, бросая кусочки хлеба в воду.

Встречи у «Кокшаги» были дискуссионной площадкой или, посовременному, тусовкой, когда вместе с выпитой рюмкой улетучива-

лись житейские проблемы, творческие неудачи, личные обиды, когда бурлила энергия, брызгала рифма, искрились образы, метафоры и сравнения, звучала светлая мелодия, разыгрывались сцены из спектаклей, обкатывались роли. Было здорово, самобытно, зрелищно! Шутки, байки, легенды, анекдоты. Откровенные, бесхитростные, добродушные лица. Много юмора и самоиронии, суть которых выражалась лишь в одном афоризме: «Деньги есть – «Таир» гуляем, денег нет – «Кокшага» сидим…» Уникальный слой марийской культуры, которая, думаю, имеет полное право на творческое исследование и толкование «кокшагинского феномена» 60-70-х годов прошлого века.

ЛЮБИМЫМ И НАРОДНЫМ БЫЛ ПРАЗДНИК ЦВЕТОВ – ПЕЛЕДЫШ ПАЙРЕМ. Отмечался он в июне, после окончания полевой страды. Проходил в Сосновой роще. С выдумкой и фантазией, в народных традициях и обычаях. С интересом ходил также на татарский Сабантуй. Увлекательные фотографии всегда занимали видное место в «Марийской правде». Первыми читателями, критиками и ценителями были сотрудники секретариата. От их выдумки, фантазии, мастерства зависели подача материалов, оформление, дизайн. Поэтому приходилось порой засиживаться допоздна, чтобы подготовить интересный номер газеты.

Обычно в этот ответственный период, когда наступала относительная тишина, в секретариат, прочитав обзорные полосы, любил заходить редактор. Удобно располагался на диване, нахваливал чай, заваренный С.Н. Семеновым. Сообща зарождались интересные идеи, обсуждались планы и темы публикаций. Будучи в хорошем расположении духа и прекрасном настроении Вадим Николаевич шутил, рассказывал разные истории из газетной практики. Иногда читал свои стихи. На всю жизнь запомнилась и стала путеводной творческой звездой его жгучая метафора: «Слова я брал, как угли на ладонь…» Однажды зашел разговор о деятельности профсоюзов (по поводу какой-то публикации). Решил поерничать про «школу коммунизма»: «При В.К. Трофимове облсовпроф назывался «облсовтроф», а при Р.Х. Сафине – «облсафпроф» (оба являлись председателями областного совета профсоюзов и членами бюро обкома КПСС)». Посмеялись. Вскоре Вадим Николаевич при встрече как бы вскользь произнес: «А твою шутку в обкоме оценили».

Редактор всячески боролся с использованием в материалах технических терминов, специфических сокращений, аббревиатур, жаргонных словечек. По этому поводу я сочинил небольшую юмореску: «КРС гулял по ДКП, питался АКД и ВТМ, получал ЗЦМ». Расшифрую: КРС – крупный рогатый скот, ДКП – долголетнее культурное пастбище, АКД – амидоконцентратная добавка, ВТМ – витаминная травяная мука, ЗЦМ – заменитель цельного молока. Во время таких неформаль-

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Марийская правда

Орган Марийского областного комитета КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Марийской АССР

...ована в 1921 году | Суббота, 19 декабря 1981 года | № 291 (15697)

Товарищу БРЕЖНЕВУ Леониду Ильичу

...Дорогой Леонид Ильич!

Заглянешь порой в наши трудовые будни. Вы побываете непременно везде, стремитесь добраться до самой сути дела, глубоко понимаете важность намеченных мероприятий. Вы сохраняете с неразлучными людьми их всякие новости, в частности. Это дает постоянные творческие импульсы для бюро Центрального Комитета КПСС, для деятельности всей нашей партии.

Вот уже семнадцать лет Вы плодотворно руководите и великому народу СССР, великими вооруженными силами страны Советов.

Вам, Леонид Ильич, принадлежит историческая заслуга в преодолении субъективизма и волюнтаризма, в создании здорового морально-политического климата в партии и в стране. Верность ленинскому учению, непримиримость к любым нарушениям законности, доверие и требовательность, внимательность к живым людям — вот суть, которая пронизывает в нашем обществе. Этот стиль вспомнились с полным основанием называют с Вашей деятельностью, Леонид Ильич.

По Вашей инициативе осуществлено широкая мера, направленные на дальнейшее развитие советской государственной системы, укрепление социалистической демократии. Все это нашло отражение в Конституции СССР 1977 года, которую с полным основанием можно назвать выдающимся юридическим документом современности.

Выдающиеся Ваши успехи на историческом поприще промышленности и сельского хозяйства, повышение эффективности производства, подъем на качественно новую ступень культуры труда стали плодотворной работой всех трудящихся. Хорошо известно, какое значение на деле Вы придаете развитию духовных богатств общества, созданию самых благоприятных условий для расцвета науки, культуры, искусства.

В сегодняшних достижениях Вы увидели огромный военный оборонноспособность нашего государства и сказать. Председатель Совета Обороны, добились того, что мирный труд советского народа, его друзей и союзников надежно обеспечивается.

Сотни миллионов людей на всех континентах хорошо знают Вас, как добросовестного человека и дружбы народов. Вы являетесь творцом Программы мира XXIV, XXV и XXVI съездов КПСС, которые открывают новые горизонты в мировой политике. Это в наше время дорогого государственного и международного деятеля, который так много сделал для укрепления мира, как Вы. Сегодня с Вашим именем советские на разрядку международной напряженности. Ваше мудрое руководство борьбой против ядерной ракетно-ядерной войны встречает всеобщую поддержку советского народа, широкие круги всех народов земли.

Убедительно то, что Вы сделали и продолжаете настойчиво делать для повышения нашей великой Родины, для торжества идеи коммунизма. На XXVI съезде КПСС Вами определены новые большие задачи перед коммунистами, перед всем советским народом. Уверены, что Вы будете, как и прежде, неустанно проявлять энергию, кристальную честность, принципиальность и требовательность, умение сплачивать людей, настойчивость в достижении поставленных целей.

Выражаем мысли и чувства коммунистов нашей страны, всех советских людей, желаем Вам, дорогой Леонид Ильич, крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и бодрости духа. Мы уверены, что Вы еще полезный и нужный труд. Ваши качества руководителя и мудрость будут служить верным примером нашей партии и народа — делу мира и коммунистического прогресса.

Леонид Ильич БРЕЖНЕВ

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза | Президиум Верховного Совета СССР | Совет Министров СССР

...аз Президиума Верховного Совета СССР

...награждении Генерального секретаря ЦК КПСС, ...ледседателя Президиума Верховного Совета СССР, ...ршала Советского Союза товарища БРЕЖНЕВА ...онида Ильича орденом Ленина и медалью ...олотая Звезда" Героя Советского Союза

...выдающиеся заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством в деле укрепления экономического и оборонного могущества Советского Союза, большой личный вклад в достижение победы над империалистическими захватчиками в Великой Отечественной войне, активную и долголетнюю общественную деятельность Президиум Верховного Совета СССР и его Президиум постановляет:

...ровать Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Маршала Советского Союза товарища **Брежнева Леонида Ильича** орденом **Ленина** и медалью **"Золотая Звезда" Героя Советского Союза.**

Председатель Президиума Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Леониду Ильичу БРЕЖНЕВУ

В ДЕНЬ 75-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОТ ТРУДЯЩИХСЯ МАРИЙСКОЙ АССР

Дорогой Леонид Ильич!

Марийский обком КПСС, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Марийской АССР от имени коммунистов, всего трудящегося населения республики горячо и сердечно поздравляют Вас — выдающегося партийного и государственного деятеля, крупного военачальника, великого друга, дорогого товарища с замечательным юбилеем.

Принимая в эти дни исторические решения XXVI съезда КПСС, наполнив Вашу душу...

...ственно-политическую активность, ...ивизм и сознательность, ...ую ...ность, ...ую ...ность, ...ую ...

Председатель ревизионной комиссии СЖ республики В.Э. Мальцев, старший методист СЖ СССР М.В. Федорова, собкор ТАСС В.Н. Саклаков, председатель правления СЖ МАССР В.Н. Карташов, ответственный секретарь СЖ МАССР В.И. Даниленко на крыльце Дома печати в день открытия съезда Союза журналистов республики, 30 января 1985 г.

Корректор М.К. Попова, 1987 г.

Выпускающая Г.И. Кожевникова, 1988 г.

Библиотекарь-архивариус С.З. Галимова, в «МП» в 1979-92 гг.

Корреспондент Ю.В. Абрамов, 1990 г.

Корректор Н.С. Бессонова, в «МП» в 1961-81 гг.

Корреспондент Н.И. Пригнец, 1984 г.

Собкор Г.В. Иванова, 1969 г.

Водитель Ю.М. Медведев, 1989 г.

Корректор Н.А. Синько, 1987 г.

Выпускающий П.Ф. Яндулин, 1968 г.

Журналист В.Э. Мальцев (справа) беседует с механизатором госплемзавода «Семеновский» Медведевского района, 1976 г.

Корреспондент И.В. Петров, в «МП» в 1978-80 гг.

Завотделом А.Н. Миронов, в «МП» в 1960-86 гг.

Корреспондент М.И. Жукаускас, в «МП» в 1965-73 гг.

Завотделом В.И. Кочергин, в «МП» в 1967-2001 гг.

Корреспондент В.И. Даниленко, в «МП» в 1970-х гг.

Корреспондент П.Я. Булгаков, в «МП» в 1971-73 гг.

Заместитель редактора Ю.П. Головин беседует с собкорами О.И. Красильниковым, И.А. Глушаковым, С.С. Кислицыным, 1981 г.

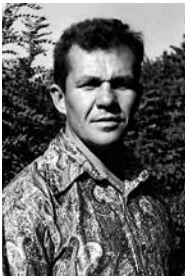
Лауреаты Государственной премии Марийской АССР Ю.Д. Петров, А.И. Тришина, А.Н. Миронов, В.Н. Карташов, 1977 г.

Корреспондент Л.К. Юрик, в «МП» в 1970-80 гг.

Заведующая отделом писем и рабселькоров К.П. Соколова (справа) с учетчицей писем В.В. Минаевой, 1981 г.

Заведующая отделом информации и фельетона Е.Б. Брагилевская, учетчица отдела писем и рабселькоров Е.В. Покровская и библиотекарь-архивариус В.В. Белоусова, 1975 г.

Телетайпистка Л.Н. Ахманаева, 1981 г.



Корреспондент В.А. Фимин, 1972 г.

Корреспондент Т.Г. Шульпина, 1972 г.

На первомайской демонстрации в Йошкар-Оле, 1979 г.

Завотделом Н.А. Ефимова (слева) и корреспондент Т.А. Костанова, 1988 г.

На демонстрации в Йошкар-Оле сотрудники редакции В.Э. Мальцев, И.А. Шехурдина, В.В. Минаева, А.Н. Миронов, 7 ноября 1977 г.

Завотделом Ю.Д. Петров, в «МП» в 1953-80 гг.

Корреспондент М.Н. Соловьева, в «МП» в 1983-89 гг.

Участники демонстрации в Йошкар-Оле, 7 ноября 1981 г.

Секретарь-стенографистка Л.А. Дмитриева, 1980 г.

Собкор Н.И. Виногоров, в «МП» в 1987-2005 гг.

Журналисты С.Н. Данилов, С.Н. Семенов и В.Э. Мальцев, 1984 г.

Корреспондент газеты В.Н. Бочков, 1972 г.

Библиотекарь-архивариус С.З. Галимова и художник-ретушер И.А. Шехурдина, 1981 г.

Здание республиканской типографии в Йошкар-Оле на ул. Комсомольской, 112.

Завотделом Н.А. Ефимова, в «МП» в 1976-2000 гг.

Сотрудницы машбюро В.И. Сагнеева, Л.И. Пунина, О.М. Крахина, А.Г. Лобанова, 1975 г.

Выпускающая
В.В. Смышляева
и линотипистка
Р.В. Смородинова, 1981 г.

Сотрудницы корректорской З.Ф. Евграфова,
А.А. Васильева, М.А. Овчинникова,
Е.Л. Горева, М.С. Шведова, Ф.И. Буркова,
Л.М. Кусюкбаева (Алтышева), 1981 г.

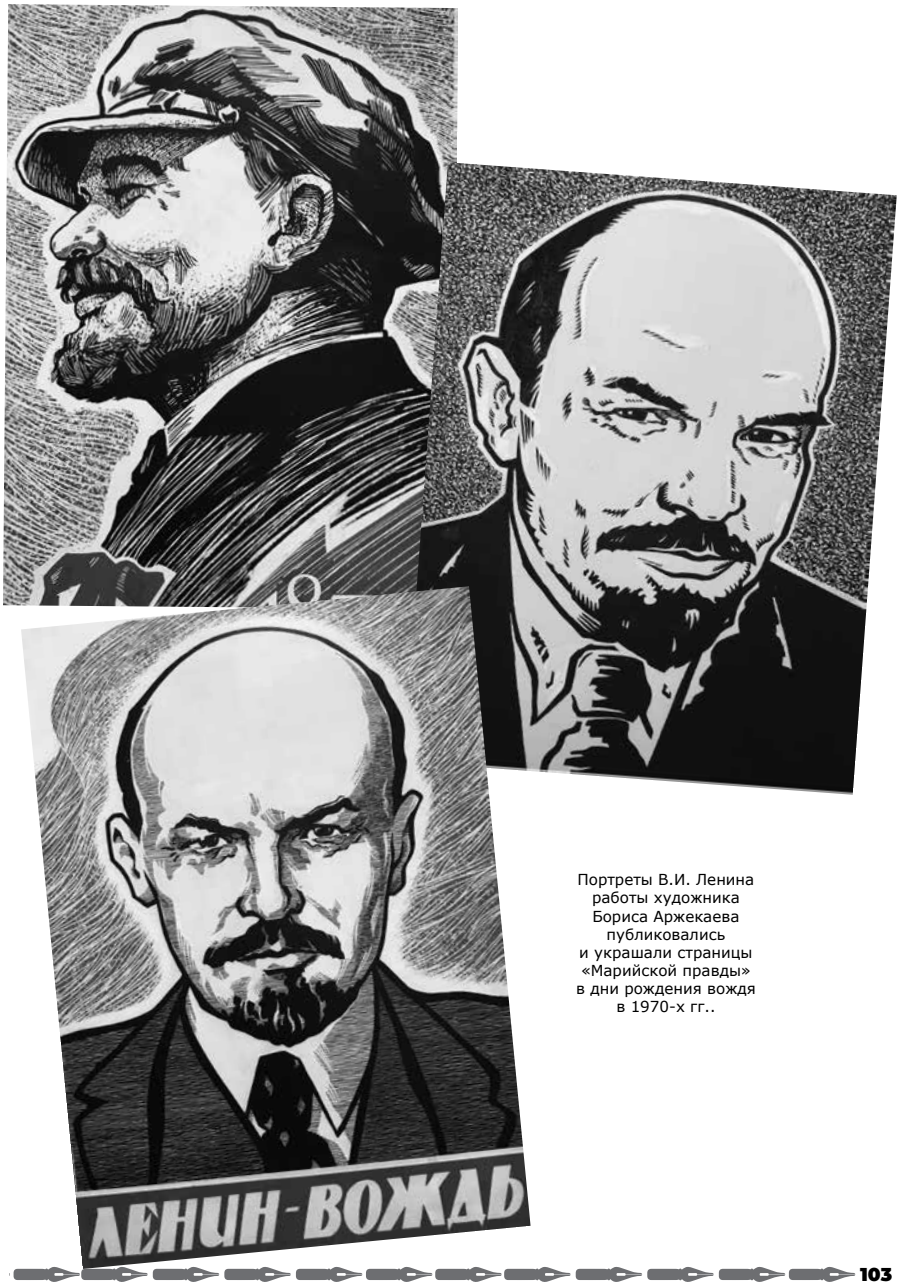
Выпускающая О.З. Волкова (справа),
верстальщицы Л.Я. Волкова,
Н.К. Гайнетдинова, 1981 г.

Печатники газеты В.Н. Охотников
и В.А. Стрелков, 1981 г.

Известный советский актер и кинорежиссер Ролан Быков (в центре) во время приезда в Йошкар-Олу с редакторами газет «Молодой коммунист» И.В. Петровым, «Марийская правда» В.Н. Карташовым, «Марий коммуна» М.Г. Байковым, ответственным секретарем Союза журналистов республики П.Я. Булгаковым и одноклассницами, с которыми учился в Йошкар-Оле будучи в эвакуации в годы войны, 1982 г.

Журналисты К.В. Ефимов, С.А. Громов, Ю.Д. Петров, В.Н. Карташов во время встречи с артистом кино Л.В. Харитоновым, 1969 г.

Журналисты А.М. Лесин, В.И. Оленев, В.Н. Карташов на встрече с актерами Владимиром Басовым и Валентиной Титовой, 1969 г.



Портреты В.И. Ленина работы художника Бориса Аржекаева публиковались и украшали страницы «Марийской правды» в дни рождения вождя в 1970-х гг..

ных встреч и появился афоризм «Газета – орган, редактор – член». «Марийская правда» являлась печатным органом обкома КПСС, Верховного Совета и Совета Министров МАССР, а редактор избирался членом бюро обкома партии.

В ПРЕДВОЕННЫЕ ГОДЫ РЕДАКТОРАМИ НАЗНАЧАЛИСЬ В.В. Папков, К.И. Курмаев, Г.И. Алешин, А.П. Докучаев, А.Ф. Кашников. В сложный военный период редакцией руководили Д.Ф. Маракулин, И.П. Крылов, И.А. Ведерников. После войны редакторами были Б.С. Копит, Т.И. Кавалеров, Б.А. Бучкин. В 1965 году редакцию возглавил В.Н. Карташов. За столетний период в газете трудилось немало талантливых и по-своему уникальных творцов и организаторов печатного производства, но В.Н. Карташов был газетным гением, легендой «Марийской правды». Не случайно признан журналистом XX века.

Словно ураган ворвался он в закостенелый, убогий мир редакционной рутины 1960-х годов. Разрушил набившие оскомину стереотипы и штампы. Развернул непримиримую борьбу с халтурой, верхоглядством, косноязычием, равнодушием, тягомотиной, сюсюканьем. Запустил в газету свежий ветер перемен и творческой новизны. Внес структурные изменения, внедрил научную организацию труда, уделив при этом самое пристальное внимание планированию, стимулированию и персональной ответственности. Создал дух состязательности и конкуренции, доверия и взаимопонимания. Поднял дисциплину, разрядил морально-психологическую атмосферу в коллективе, взбудоражил, настроил его на плодотворную, эффективную и качественную работу. И неузнаваемо преобразил «Марийскую правду». Сделал ее читабельной, боевой, острой, оперативной и любимой в народе. Поднял до рекордной отметки тираж – более 70 тысяч экземпляров.

ВНАЧАЛЕ БЫВШЕГО КОМСОМОЛЬСКОГО ВОЖАКА (избирался первым секретарем Йошкар-Олинского горкома ВЛКСМ) в коллективе всерьез не восприняли. Марправдинские корифеи встретили его назначение в штыки. Видите ли, посмел нарушить размеренный и монотонный ритм работы. Стал «резать» длинные, скучные пропагандистские статьи ни о чем. Беспощадно правил, вычеркивал пустые абзацы, загроможденные общими фразами, цитатами. Начался ропот среди ветеранов печати. В обком КПСС одна за другой полетели жалобы на неугомонного редактора. Но его в обиду не дал первый секретарь П.В. Ураев, такой же трудолюбивый, требовательный, честный и доступный руководитель. Поддерживал В.Н. Карташова во всех начинаниях. И редактор, чувствуя доброе, теплое и человеческое отношение, энергично и вдохновенно проводил на страницах «Марийской правды» политику партии. Так что «сломать» его не удалось. Поэтому многие «штамповщики» газетной тягомотины с занозой в душе покинули редакцию. Ворчали, посмеивались: надолго ли хватит? Хватило!

На 26 лет! Видя, что новый руководитель с упоением начал редакционную перестройку, большинство журналистов активно включилось в творческий процесс.

Много интересных творческих задумок появилось к памятным датам в 1970 году. Знаменательные события были увязаны с жизнью республики – инициативами, починами, социалистическим соревнованием, ударными вахтами. Необычно, с выдумкой и новогодним настроением завершила газета юбилейный год. Под рубрикой «Словарь пятилетки» напечатаны, казалось бы, примелькавшиеся, даже забытые слова, которые поданы вперемешку с новыми или звучащими в иной тональности, на современный лад. Любопытно, что за каждым словом появляется его расшифровка. Комментарии к каждому слову сделаны оригинально, в шутливой форме и с дедморозовским юмором. В то же время в полной мере раскрывают основные линии и моменты созидания в Марийской АССР. Весь словарь смотрится свежо и познавательно, читается легко, а за каждой буквой чувствуется творческая рука В.Н. Карташова, который вдохновил коллектив редакции на газетный шедевр.

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СТРАНЫ 1 МАРТА 1973 ГОДА НАЧАЛСЯ ОБМЕН ПАРТДОКУМЕНТОВ. Партбилет за первым номером выписан на имя В.И. Ленина. Подписал его Генеральный секретарь ЦК КПСС Л.И. Брежнев, которому в торжественной обстановке был вручен билет нового образца за номером два. Газета подробно осветила это историческое событие. В следующем номере была напечатана статья «Коммунисты на партийном смотре» заведующего отделом организационно-партийной работы Марийского обкома КПСС А.И. Опалева. В дальнейшем постоянно сообщалось о ходе обмена партдокументов в республике. Коммунисты редакции тоже получили билеты нового образца.

Символом памяти и бессмертия народного подвига в Великой Отечественной войне стал торжественно открытый в Йошкар-Оле 5 ноября 1973 года монумент Воинской славы, созданный по инициативе обкома ВЛКСМ, первым секретарем которого был Ю.А.Буйлин. Воздвигнут по проекту молодого архитектора Анатолия Ширнина, победившего в конкурсе, объявленном обкомом комсомола. В 1974 году скульптор удостоен звания лауреата премии Марийского комсомола имени Олыка Ипая. Репортаж об открытии мемориала напечатан в «Марийской правде» под заголовком «И встал над городом солдат, народа сын и славы брат», который придумал редактор В.Н. Карташов. А 9 мая 1975 года у монумента Воинской славы был зажжен Вечный огонь. Установлен пост № 1. Почетный караул несли лучшие комсомольцы и пионеры. Во всех трудовых коллективах прошли героико-патриотические чтения, посвященные воспоминаниям Генераль-

ного секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л.И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение» и «Целина». Эти произведения публиковались в газете и широко обсуждались.

Активно включилась «Марийская правда» во всенародное обсуждение проекта Конституции СССР, которую приняли 7 октября 1977 года. В каждом номере публиковались пропагандистские статьи, репортажи, заметки о том, как трудящиеся МАССР обсуждают важный документ. Было проведено более тысячи пленумов райкомов и горкомов КПСС, сессий Советов всех уровней, собраний трудовых коллективов (в том числе в редакции) и граждан, на которых присутствовало свыше 65 тысяч человек. Многие мероприятия нашли отражение на страницах газеты. Печатались также письма, отклики. Люди активно обсуждали проект Основного Закона. Всего было внесено более 50 тысяч дополнений и предложений. Около 700 поправок поступило в «Марийскую правду». Большая организационно-творческая работа всех сотрудников еще раз показала, что газета пользуется всенародным авторитетом и доверием. Вместе с читателями творит историю марийского края.

РЕДАКТОР, БЕЗУСЛОВНО, БЫЛ ГЕНЕРАТОРОМ ГАЗЕТНЫХ ИМПУЛЬСОВ. Заряжался сам, заряжал весь коллектив. Происходило это обычно на планерках, когда В.Н. Карташов, вернувшись из обкома КПСС или с какого-либо совещания, возбужденно накачивал нас идеями. Глядя на него, стыдно было халтурить. Поэтому, немного поворчав по углам, каждый журналист включался в производственный процесс, участвовал в составлении годовых планов, разного рода мероприятий в свете решений съездов партии, пленумов ЦК КПСС, постановлений, а также по подготовке к юбилейным торжествам, знаменательным датам, проведению газетных кампаний, освещению хода социалистического соревнования и ударных вахт. Корреспондентские предложения ложились на стол заведующих отделами. Сообща вырисовывались проблемы, темы. Намечались сроки публикаций, определялись жанры, объекты исследований, командировки. Затем за дело принимались заместители редактора, совместно с завотделами дорабатывали проекты.

Наконец-то очередь доходила до шефа. Как же мастерски он составлял планы. Вкладывал душу, делал все основательно, подробно. Однако на этом разработка не кончалась. Проект выносился на партбюро, детально обсуждался на партийном собрании. С учетом поправок и замечаний утверждался на редколлегии. Подписывался редактором и становился организационно-творческим законом для всего коллектива. Для его четкой реализации и контроля ответственный секретарь составлял сетевой график, в котором указывались основные выпуски, блоки, разделы, рубрики, ответственные, сроки публи-

кации. Огромный плакат вывешивался на видном месте в секретариате и становился своеобразным гимном нашей творческой деятельности. В каждой строке плана пульсировала жизнь редакции. По такой программе было легко и интересно работать.

На основе годовой программы, с учетом других мероприятий в конце недели представители отделов сдавали в секретариат заявки о предполагаемых публикациях. На специальном бланке указывались тема, объем, адрес, автор. Эти предложения приходилось систематизировать, расширять, уточнять и сводить в единый недельный план. Проект горячо обсуждали на утренней планерке по понедельникам в присутствии всех творческих сотрудников. Затем печатали на машинке под копирку, разносили по отделам и руководству редакции. Для исполнения и контроля.

ГАЗЕТА – КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРУД И ОБЩАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Однако любой успех зависит от руководителя. В.Н. Карташов был не просто редактором, а сценаристом, режиссером, постановщиком газетного спектакля. Дирижер-виртуоз многоголосого хора, имя которого – «Марийская правда». Вадим Николаевич большое внимание уделял профессиональной и политической учебе. Постоянно ездили на различные семинары, конференции. В 1977 году участвовал в работе I Всесоюзного совещания молодых журналистов, которое состоялось в Москве по инициативе ЦК ВЛКСМ и Союза журналистов СССР. Проходил стажировку в журнале «Крокодил». Побывал на Всесоюзном совещании ответственных секретарей, на котором выступил с докладом о внедрении передовых методов дизайна в газетное производство на примере «Марийской правды».

По распоряжению обкома КПСС заместители редактора, ответственный секретарь, заведующие отделами регулярно направлялись на месячные курсы в Горьковскую высшую партийную школу. (Редактор повышал квалификацию в Москве – в Академии общественных наук при ЦК КПСС). Жили в общежитии. Ходили на лекции, штудировали классиков марксизма-ленинизма в читальном зале, участвовали в дискуссиях на практических занятиях, сдавали зачеты, экзамены. Запомнилась первая поездка в Горький (Нижний Новгород). Сразу же после празднования Нового года меня и заведующего отделом культуры, литературы и искусства Ю.Д. Петрова командировали в ВПШ. К нам присоединилась группа редакторов районных газет. Летели из Йошкар-Олы на самолете. Месяц проскочил незаметно. Курсы закончились. Перед отъездом пробежались по магазинам. Купил ручную дрель. Упаковал в портфель вместе с подарками для жены и сыновей. И спокойно отправился в аэропорт. Во время контрольного осмотра при посадке в самолет (портфель просвечивали) вдруг на меня набросились бравые парни. Скрутили руки и потащили за стойку: «Что у вас в портфеле?» Растерянно молчал и шмыгал носом. Шепотом произнес:

«Дрель». Милиционер взглянул в «телевизор», недовольно фыркнул и отпустил меня: «Проходите». Всю дорогу маялся, было неудобно перед коллегами. Лишь дома, взяв дрель в руки, понял, что она очень походит на автомат. Поэтому, видимо, меня и приняли за террориста.

Однако на этом мытарства не кончились. При подлете к Йошкар-Оле началась метель. Объявили, что аэропорт не принимает. Через несколько минут совершили мягкую посадку в Чебоксарах. Зал ожиданий был забит пассажирами. Ничего вразумительного узнать не удалось. Вышли с Юрием Даниловичем на улицу. К нам подошли еще двое нетерпеливых марийкоммуновцев. Подкатило такси. Водитель предложил подбросить до Марпосада, а дальше, мол, по льду через Волгу рукой подать до Кокшайска. Наивно поверили и побрели по узенькой тропинке. Шли долго и мучительно. Ю.Д. Петров постоянно отставал (значительно старше нас), валился на бок. При каждом падении раздавался жалобный писк «ма-ма!», который исходил из портфеля от большой куклы, купленной для внучки. Так с хохотом, шутками и матерком под чтение душевных стихов Юрием Даниловичем (прекрасный поэт) еле-еле добрались до марийского берега. Рыбаки, наблюдавшие за веселой компанией, с жалостью и удивлением смотрели на бедолаг. Оказывается, мы совершили героический ледовый переход длиной около 9 километров. Вышли на берег и от изнеможения плюхнулись в сугроб, последний раз услышав кукольный плач и помахав на прощание укатившему автобусу. Следующий прождали часа два. С приключениями добрались до дома. Сразу же позвонил в аэропорт. С огорчением узнал, что наш рейс уже давно приземлился в Йошкар-Оле.

ЧЕМ НЕ СЮЖЕТ ДЛЯ ЮМОРИСТИЧЕСКОГО РАССКАЗА? И таких забавных историй в жизни было немало, особенно в студенческие годы. Некоторые из них легли в основу юморесок и миниатюр, первым читателем и ценителем которых был В.Н. Карташов. Это он благословил меня на творческий путь, дал путевку в литературу. Во всем помогал, подсказывал, правил. Многие рассказики с его легкой руки печатались в газете. А в 1988 году вышла первая книжица «Ромкины веселинки». Затем появились другие издания, в том числе сборник юморесок и фельетонов «Кудрявая лысина» (публиковались ранее в «Марийской правде»).

Проблемы газетного цеха регулярно рассматривались на планерках, заседаниях редколлегии, партсобраниях. Особое место отводилось «летучкам». Обычно обозревателей назначали из числа опытных журналистов – заведующих отделами или старших корреспондентов. А мне, как говорится, «повезло». По указанию редактора включили в список обозревателей. Проработал-то всего около трех месяцев и вот такое доверие. Может, людей не хватало, может, В.Н. Карташов решил проверить способности выпускника МГУ, может, что-то другое

толкнуло его на такой эксперимент. Не знаю. Однако долго не морочился. Отнесся к этому спокойно. А зря.

НАСТУПИЛ ДОЛГОЖДАННЫЙ ВТОРНИК («летучки» проводились 2 раза в месяц по вторникам). В 16 часов все творческие сотрудники собрались в редакторском кабинете. С любопытством наблюдали за мной. Было интересно – куда же понесет молодого журналиста. И меня на самом деле «понесло». Обзоры в то время проводили в форме «обзирания». Листаешь подшивку за 2 недели и отмечаешь – это хорошо, это плохо. По-акынски: что видишь, о том поешь. Затем мимоходный анализ. Понравилось, не понравилось. Скороговоркой о стиле, языке, сюжете, жанре, форме подачи. Так обычно поступали все обозреватели. Было скучно и нудно. Слушали ради приличия. Выступали вяло, в общих словах. Как всегда, выручал редактор. Он заводил заснувшую аудиторию, задевал за живое. И разговор переходил в полезное русло.

Я пошел по тому же заезженному пути. Но, на свое горе, не был в курсе всех «подводных» течений. Не знал характеры, взаимоотношения, интриги. Не учел опыт, мастерство, признание, уважение присутствовавших на «летучке». Пролистав номера, решил проанализировать некоторые публикации, которые, на мой взгляд, портили «Марийскую правду». Со студенческой безалаберностью и мальчишеским максимализмом обрушился на авторов «серятины». Выдал, что думал и чего нахватался на факультете. А в конце страстного спича пафосно изрек студенческий афоризм: «Не верьте золотом покрытым пластмассовым словам…»

ЗАВИСЛА МЕРТВАЯ ТИШИНА. Одни смотрели на меня как на сумасшедшего, другие – с усмешкой и предвкушением захватывающего спектакля. Точно. Через несколько минут началось. Ошарашенные такой нелицеприятной критикой мастера пера, непререкаемые авторитеты со всей истеричной энергией обрушились на начинающего обозревателя. Самое интересное, стали оправдываться. Молодые в общих словах поддержали меня, но большинство восприняло обвинения в свой адрес с обидой и негодованием. Завелись все. Творческая «баталия» переросла в перепалку. В суете обо мне забыли. Таких бурных «летучек» никто в редакции не помнил.

Почувствовав нервозное напряжение, редактор умело прекратил «балаган», разрядил обстановку. Отметил, что обозреватель во многом прав. Надо, мол, отходить от штампов, оживлять стиль, язык публикаций, использовать жанровое разнообразие. Необходимо пополнять теоретические знания по журналистике, читать специальную литературу, что положительно скажется на качестве материалов.

Потихоньку перевел разговор в русло общих нравоучений и наставлений. При этом приструнил расшумевшихся корифеев, попытавшихся меня заклевать. Но и мне дипломатично досталось.

После той «летучки» многие на меня дулись. Некоторые, похлопывая по плечу, зубоскалили: дескать, молодец, хорошо врезал, поставил на место, сбил спесь «величия» и неприкосновенности. А я переживал, долго не мог успокоиться, стыдился за то, что огульно обидел почитаемых марправдинцев. Получил печальный урок. Редактор тоже сделал из этого «шоу» выводы. К «летучкам» стали относиться серьезно, готовились основательно.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ ИСКАЛИ СООБЩА. Будучи ответственным секретарем продумал целую систему повышения квалификации. Для обозревателей определяли тему. Один выступал по проблемам на основе публикаций, другой – проводил теоретическую учебу по журналистике (жанры, газетные кампании, акции – начало, завязка, кульминация, финал). Составляли график. Заранее оповещались оппоненты. Но и тут случались сбои. «Летучки» затягивались, не вызывали интереса, дискуссий, откликов. Чрезмерная заорганизованность тоже мешала. Поэтому подходили к каждому выступлению индивидуально: твори свободно, но в рамках деловой дисциплины и приличия.

Отладив учебный механизм, пошли дальше. В.Н. Карташов добился, чтобы на совещаниях в редакции участвовали и выступали заведующие отделами обкома КПСС. Было свежо, полезно, интересно. Журналист и партработник вели оживленную дискуссию. Обкомовцы активно включались в разговор, слегка «проходились» по газете, давали советы, рекомендации, делали замечания и предложения. Подробно рассказывали о состоянии дел в республике и задачах партийных органов. В дальнейшем к «летучкам» привлекались и сотрудники Совета Министров МАССР, министры. Подобные встречи были обоюдно полезны. Особое внимание редколлегия уделяла повышению квалификации технических работников – машинисток, телетайпистов, выпускающих, корректоров, библиотекаря и учетчиков писем. Все формы учебы способствовали росту технического мастерства.

Проводя много времени в обкоме КПСС на заседаниях, совещаниях, пленумах, конференциях, активно участвуя в работе депутатских комиссий, сессий Верховного Совета МАССР, занимаясь на общественных началах организационно-творческой деятельностью в Союзе журналистов республики (23 года подряд избирался председателем), В.Н. Карташов обычно появлялся в редакции к концу рабочего дня, а то и позднее. Удобно устраивался в кресле, пил крепкий чай и внимательно изучал номер. Обзорные полосы всегда лежали на его столе. Если находил что-то несуразное, вызывал по «матюгальнику» заместителя ответственного секретаря. Или звонил в типографию дежурному редактору. Предупреждал, что будет правка – надо задержать выпуск. При небольших исправлениях связывался с корректорской службой, передавал по телефону свои изменения. Бывало, что производство приостанавливалось надолго. Подобное происходило

в исключительных случаях, когда шли официальные материалы с пленума или партконференции. Здесь были свои требования и правила, на которые начинающие корреспонденты не обращали внимания. Ветераны-то знали об этом, вставляли нужные цитаты, фразы, абзацы в свой текст. Научились.

Пробежав мельком по такому тексту, редактор сразу же улавливал тонкости «политической эквилибристики». Заводился, но эмоции держал в себе. Закуривал, дымил и молча ходил по кабинету. Что-то обдумывал. Резко усаживался за стол и спешно водил ручкой по полосе. Писал, зачеркивал. Что-то нашептывал. Опять писал. Быстро и неразборчиво. Закончив вставку, с удовольствием затягивался дымом сигареты. Внимательно читал. Ставил свою подпись: в печать! И спокойно вручал исправленную страницу ведущему номер секретарю. Иногда менял заголовки, рубрики, переписывал ремарки. Предлагал четкие и образные аншлаги. Равных ему в этом смысле не было. Порой возникали курьезы. Однажды, зайдя в секретариат и осмотрев обзорные страницы, В.Н. Карташов сразу же обратил внимание на заголовок «Как с гуся вода». Усмехнулся. Ничего не сказал и забрал полосу. Через несколько минут вызвал меня к себе и, улыбаясь, произнес: «Заголовок-то дрянь, избит и затаскан. Но не это главное. Забыл, что у секретаря по идеологии фамилия Гусев? Зачем нам лишние неприятности?» И протянул мне полосу с измененным заголовком.

СЛУЧАЛОСЬ, ЧТО РЕДАКТОР СНИМАЛ МАТЕРИАЛ С ПОЛОСЫ. Но это происходило крайне редко. В основном все публикации готовились тщательно и проходили многоступенчатый контроль. Поэтому никто, кроме редактора, не мог обнаружить «подводные камни» обкомовских разборок. Лишь он был в курсе партийных хитросплетений, откладывал корреспонденцию не потому, что та была слабой, беззубой. Просто материал попал в номер не вовремя. В таких случаях В.Н. Карташов вел себя спокойно, никого не обвинял. Через несколько дней ситуация в коридорах власти менялась и данная публикация с небольшой правкой или комментарием от редакции шла в очередной номер. Это не перестраховка, это профессиональный нюх. Причину о задержке корреспонденции он держал в тайне, не афишировал. Презирал сплетников и интриганов.

Некоторые горячие и амбициозные корреспонденты, особенно молодые, относились к редакторской правке с иронией и критицизмом. Считали вкусовщиной, излишеством. Поэтому дергались и психовали, когда их вызывал шеф. Еще до встречи накручивали и взвинчивали себя. Замечания и объяснения пропускали мимо ушей, нервно сжимали кулаки. С силой выхватив листки, пулей вылетали из кабинета. Нервно хлопали дверью и, сломя голову, неслись по коридору, исходя пятнами и пылая жаром. Через несколько минут успокаивались. Внимательно ознакомившись с правкой, приходили в чувства. Понимали,

что погорячились зря. В.Н. Карташов совершенно прав. Исправил все четко и точно, спас от неприятностей и ошибок, сгладив и вычеркнув тот или иной абзац. Значительно улучшил материал, украсив его аншлагами, подзаголовками, ремаркой. Из безликой публикации сделал изюминку.

Плохо, когда отдельные корреспонденты, прикрываясь важностью темы, подсовывали на читку откровенно слабые материалы. Сдавали огромные, сырые, необработанные куски. На просьбу секретариата сократить и выправить текст не реагировали. Шли напрямую к редактору. А тот поступал мудро – предлагал пропустить «бандуру» через редакционную коллегию, которая обладала огромными правами и возможностями. Все знали, что с ней шутки плохи. Попадешь туда на растерзание (у каждого свой вкус, свое мнение), не послушаешь – могут запросто «зарезать». Нет, лучше уж самому хорошенько поработать, переписать статью заново.

КОНЕЧНО, РЕДКОЛЛЕГИЯ НЕ СТОЛЬКО КАРАЛА, СКОЛЬКО ПОМОГАЛА словом, делом, советом. Решала множество организационно-творческих проблем. Занималась вопросами планирования, контроля. Совместно с партбюро, профкомом и комсомольской организацией подводила итоги социалистического соревнования, определяла победителей, которым вручали «Золотое перо», «Большой карандаш», «Золотую ручку» и премии. На ее заседаниях рассматривались также вопросы трудовой дисциплины, серьезные ошибки, допущенные в публикациях. Я десять лет являлся секретарем редколлегии, составлял план ее работы, вел протокол.

Порой в газетные процессы вмешивались «цензоры», которые дежурили в типографии. Они бдительно читали все материалы, выискивали «блох», хотя сотрудники редакции были хорошо осведомлены о требованиях так называемого Главлита – Главного управления по охране государственных тайн в печати. Конечно, учесть все нюансы невозможно. Поэтому в некоторых публикациях проскакивали, на взгляд «главлитовцев», секретные факты, детали, цифры, данные, названия, которые могли стать источником для якобы шпионской работы иностранных разведок и нанести вред нашей стране. Происки и проколы усматривались, например, в указании сведений о падеже скота, потерях урожая, объемах зернохранилищ, складских помещений, размерах аэродромов, дислокации воинских частей, количестве работников на предприятиях, видах некоторой продукции, строительстве мостов, дамб, плотин. Спорить было бесполезно, поэтому писали об этом в общих словах, завуалированно. Мудрили с названиями военных заводов, воинских частей.

НЕЛЬЗЯ БЫЛО РАЗГЛАШАТЬ МНОГИЕ ТАЙНЫ Великой Отечественной войны, хотя прошло более 30 лет со дня ее окончания. Однажды, например, безжалостно искромсали по воле «цензоров»

прекрасный очерк Б.И. Воробьева о строительстве оборонительных укреплений на Волге. Полное умолчание. Лишь в перестройку удалось рассекретить некоторые факты. Вместо безликого предприятия Заводского района в печати появился Марийский машиностроительный завод (ММЗ). Разрешили писать о передовом предприятии и его героических людях. Конечно, в производство не лезли. Через некоторое время раскрыли военные лесные лагеря, которые в годы войны находились в Сурке и Суслонгере, открыли доступ к информации о строительстве осенью 1941 года оборонительных рубежей вдоль всего марийского левобережья Волги протяженностью в 125 километров. В их сооружении, которое началось 30 октября, приняло участие почти 30 тысяч человек, главным образом молодые женщины и подростки. К счастью, в связи с разгромом немцев под Москвой в декабре 1941 года изнурительные работы были прекращены, укрепления не понадобились.

Демократия открыла шлюзы гласности и плюрализма. Занялись реабилитацией жертв сталинских репрессий, публиковали их списки. Рассказывали о массовых захоронениях на Мендурском кладбище. Цензуру запретили законом. Так в средства массовой информации хлынул поток запретных ранее тем, что абсолютно не принесло пользы прессе и обществу. Писали, как попало и о чем попало. Вседозволенность полностью испохабила профессию журналиста, внесла раздрай в наши ряды.

Кроме официальных мероприятий, которые выбивали редактора из творческого «седла», на нем «висела» уйма поручений. Присутствие на демонстрациях, митингах, торжествах, праздниках, юбилеях, посадках памятных аллей, возложении цветов и венков… В обязанности члена бюро входило также обязательное участие в работе пленумов, конференций, активов районных парторганизаций, которые персонально закреплялись на долгое время и за деятельность которых приходилось отчитываться, нести ответственность перед первым секретарем обкома КПСС. Требовалось не только присутствовать, но и готовить мероприятие, сидеть в президиуме, выступать.

ДОБАВЛЯЛИСЬ И ДРУГИЕ НАГРУЗКИ. Как член бюро обкома партии в качестве уполномоченного выезжал в «свой» район. Помогал поднимать сельское хозяйство. В рабочей одежде, кепке и кирзовых сапогах разъезжал по колхозам и совхозам. Вместе с доярками и свинарками месил навозную жижу. Поднимал надои молока и привесы скота. Пропагандировал передовые методы ведения хозяйства. Проводил семинары и учебу среди специалистов. Боролся с сорняками и засухой, проливными дождями. Контролировал строительство комплексов, вспашку, сев, жатву, работу зернотоков, полив долголетних культурных пастбищ, заготовку кормов, приготовление витаминной травяной муки, саратовской закваски и амидоконцентратных добавок

для скота. Внедрял «богодуховский» и «ипатьевский» методы подготовки техники и уборки урожая. Общался с населением, проводил единый политдень, посещал трудовые коллективы. Разъяснял политику партии и правительства, мобилизуя трудящихся на ударный коммунистический труд в свете решений партийных съездов и пленумов ЦК КПСС. Хватало и других обкомовских указаний, депутатских наказов избирателей. И так почти ежедневно. Приходилось все знать, вникать, изучать, читать, готовиться к каждой командировке в район, чтобы не попасть впросак перед деревенскими жителями.

По этому поводу рассказывали поучительную историю. Якобы на одном совещании в обкоме КПСС, когда зашла речь об очередном эксперименте на селе, руководители колхозов и совхозов обратились к секретарю обкома партии П.Г. Лимаренко с просьбой подробно рассказать о передовом опыте. Тот усмехнулся и, указав на В.Н. Карташова, громко произнес: «Вот у нас главный специалист по сельскому хозяйству. Он вам все и разъяснит доходчиво в газете. Читайте в завтрашнем номере!» Доля правды в этом, безусловно, есть. Редактор отвлекался на эти поездки и тратил свое личное время даже в выходные и праздники совершенно не зря. Во время командировок, встреч с народом рождались интересные темы, появлялись проблемные публикации. Газета поднимала жителей села на новые трудовые свершения. Так что в этом смысле Петр Григорьевич был абсолютно прав.

ПОСТОЯННЫЕ ПОЕЗДКИ, МЕРОПРИЯТИЯ И ОТЧЕТЫ В ОБКОМЕ, конечно, влияли на физическое и душевное состояние редактора. Особенно остро это проявилось с приездом в республику по направлению ЦК КПСС Г.А. Посибеева. Кадровые перестановки начались в 1979 году в связи с тем, что В.П. Никонова, с которым у В.Н. Карташова были прекрасные отношения, вызвали в Москву. Стал секретарем и членом Политбюро ЦК КПСС. Его заменил И.С. Гусев. До этого долгие годы являлся вторым секретарем. К газете относился так себе, не командовал и не мешал. У него было полно своих проблем. И вот в 1981 году И.С. Гусев по состоянию здоровья ушел с поста первого секретаря. Вместо него направили из Ленинграда Г.А. Посибеева.

Тот энергично взялся за работу. На первом же совещании официально заявил, что превратит Йошкар-Олу в маленький Ленинград. Кто-то с сарказмом добавил: «В блокадный». Г.А. Посибеев не отреагировал на обидную реплику, а с возмущением сказал о плачевном состоянии городских улиц, скверов и парков. Даже у монумента Воинской славы растут одни одуванчики. Обещал украсить столицу МАССР розами и пионами. И сделал это, будоража все органы власти. Йошкар-Ола преображалась на глазах. Это при нем возвели новое здание школы № 11 (лицей № 11 имени Т.И. Александровой), кукольный театр (сейчас здесь театр юного зрителя), пристрой к Национальной библиотеке имени С.Г. Чавайна, Дом печати и другие важные объекты.

Г.А. Посибеев много сделал для республики и оставил о себе добрую память. Требовательный и взыскательный руководитель. Доступный и простой в общении человек. Однако в период путча проявил слабохарактерность, самоустранился от властных полномочий и попал под влияние прохиндеев, хотя имел все шансы стать первым президентом Марий Эл. Оказавшись не удел, вынужден был уехать в Ленинградскую область.

НА ПЕРВЫХ ПОРАХ К НЕМУ ОТНОСИЛИСЬ ПРЕДВЗЯТО. Одни зубоскалили, другие – трепетали, третьи – заискивали. Не случайно появилась шутка: «Всем сейчас будет не «посибе». Почувствовав это и прознав про некоторые личные слабости первого секретаря, вокруг него кучкуются чиновники, оказавшиеся в тени при В.П. Никонове. Функционеры подстрекают, интригуют и баламутят Григория Андреевича. Образуется круг подхалимов, выскочек и карьеристов. Деловых людей никоновской команды отодвигают в сторону. Достается и В.Н. Карташову. Многие завистники сводят с ним счеты, нашептывают новому руководителю республики разные пакости про редактора «Марийской правды». Однако Г.А. Посибеев не идет на открытую конфронтацию с Вадимом Николаевичем. Понимает, что тот имеет огромный авторитет, и достойную смену ему не найти. В такой вот непредсказуемой и нервной обстановке В.Н. Карташов работал 10 лет, что, безусловно, сказалось на его здоровье.

Если при В.П. Никонове он летел в редакцию словно на крыльях с новыми идеями, темами, заданиями, то в посибеевское правление заметно сник. Но виду не показывал. Держался стойко. Все также был на творческой высоте. К сожалению, случались и срывы, которых раньше никогда не наблюдалось. После обкомовской «накачки» приходил возбужденный. Собирал всех в кабинете. Читал нравоучения. Перечислял посибеевские указания, которые необходимо было срочно превратить в газетные публикации. Не успевали сотрудники взяться за темы, как на другой день вновь появлялось 30-40 заданий. И так каждый раз. О старых забывали, за новые хватались.

ЧУВСТВУЯ РЕДАКЦИОННУЮ СУМЯТИЦУ, В.Н. Карташов, «накачанный» в обкоме, порой не сдерживался и выходил из себя. Вспыхивал, повышал голос. Все понимали, с ним что-то происходит. Мрачную атмосферу обычно разряжала шутка. Зная характер шефа и пользуясь его дружеским отношением ко мне, вставлял как бы нечаянно в самый разгул страстей какую-либо абсурдную фразу или подсовывал ему на стол записку (всегда сидел за пристроенным столиком напротив шефа). Например, такого типа: «Говорят, что в одном райцентре случился сильнейший пожар. Деревянные дома вспыхивали один за другим. На удивление зевак бушующее пламя на огромной скорости взметнулось ввысь и, перепорхнув здание редакции и типографии, объяло огнем соседнюю постройку. Сразу же поползли слухи, дескать, редак-

ция не сгорела лишь потому, что в районной газете было много воды». Вадим Николаевич, прочитав записку, моментально менялся. Закуривал. Садился в кресло. Озорно усмехался и вновь становился прежним уважаемым руководителем, с которым приятно было обсуждать планы и задания. Редкие срывы были, конечно, не проявлением его слабости, а, скорее всего, механическим подражанием чиновничьим манерам общения, болезнью номенклатурной системы.

С Вадимом Николаевичем за долгие годы совместной работы сложились товарищеские отношения, но я никогда не позволял себе панибратства, назойливости, наглости, пользуясь его доброжелательным расположением ко мне. И он никогда не повышал на меня голос, не взрывался, даже если видел, что я в чем-то напортачил. Премного признателен и благодарен ему за человеческую науку взаимоотношений, которая помогла мне на посту главного редактора в 1990-е годы.

В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД ВСЕ ГАЗЕТЫ ОТКРЫВАЛИСЬ ПЕРЕДОВОЙ СТАТЬЕЙ. Обязательное требование партии еще со времен В.И. Ленина. Передовицы посвящались главным событиям и актуальным проблемам, являлись флагом номера. Писали их в основном опытные журналисты, как говорится, «динозавры» печатного слова, набившие на этом жанре руку. Делали быстро, в рамках установок и шаблона. Общие рассуждения, несколько избитых фактов, примеров, цифр, фамилий, сравнений и множество цитат – от классиков марксизма-ленинизма до генеральных секретарей ЦК КПСС, решений съездов партии. И в конце статьи – выводы, указания и задачи. Казенный, выхолощенный язык, рафинированный стиль. Сплошная «мертвечина». Гнали их в каждом номере, хотя передовицы не вызывали большого энтузиазма у журналистов, несмотря на солидный гонорар, тем более – у читателей. И так продолжалось долгие-долгие годы. В.Н. Карташов и здесь поломал устоявшиеся традиции, штампы, трафареты. Личным примером доказал, как сделать статьи интересными и читаемыми.

Неоднозначно восприняли его новшества и журналисты, и читатели (особенно обкомовские). Споры вызвали передовые-портреты. Невиданный доселе жанр. А все просто. Интересно, читабельно. Лирико-публицистическая зарисовка со снимком, в которой на примере конкретного передовика производства, его опыта раскрывалась важная тема, ставились задачи на том или ином участке экономики. Конкретно, образно, свежо. Популярными стали «Приглашения к беседе». В этом направлении редактор дал полную творческую свободу. Главное, вести с читателем откровенный и эмоциональный разговор без фальши и сюсюканья, вызывающий живой отклик. В новом свете предстали статьи, посвященные праздникам. Назывались они «Праздничное слово», публиковались с фотографией автора. Самое любопытное, что писали их (с помощью сотрудников) известные люди разных профессий, которые отмечали отраслевой празд-

ник: аграрники, строители, медики, учителя, работники культуры. Появилась «Передовая читателя». Традиционные передовицы тоже кардинально изменились. Планировались заранее, определялись авторы (в том числе специалисты министерств и ведомств, партийные работники). План утверждался в обкоме КПСС.

И К ДРУГИМ ОФИЦИАЛЬНЫМ СООБЩЕНИЯМ В.Н. КАРТАШОВ ОТНОСИЛСЯ С ОСОБЫМ ПРИСТРАСТИЕМ. Из сухих постановлений, решений бюро обкома КПСС, отчетов с сессий Верховного Совета МАССР, партконференций, пленумов, собраний активов он готовил, как говорится, «конфетки». Того требовал и от других. Таким образом, постепенно ушли от серости и словесной оскомины. Появились мысли, размышления, советы, деловые предложения. Журналист не просто писал о том, что видел, «обзирал» событие, а поднимался над ним и вместо унылого «официоза» преподносил читателю уникальное и аппетитное творческое блюдо. Изменился подход к репортажам и отчетам с праздничных демонстраций, митингов. Больше внимания стали уделять снимкам, рисункам, плакатам. Даже сухие сводки о погоде по инициативе редактора превратились в природные новеллы, фенологические этюды. Их готовили на основе прогноза Гидрометбюро заместители ответственного секретаря, ведущие номер. Особенно занимательно сообщал о погоде Станислав Николаевич Семенов, в котором открылся творческий дар лирика. Сотрудники секретариата делали также подборки тассовских материалов о жизни в стране и мире (выпуски «Планета», «На орбите мира», «На просторах Родины», «На Волге широкой»). Это еще раз подтвердило, что к любой теме следует подходить творчески, новаторски и с вдохновением.

Являясь творческой личностью, В.Н. Карташов не только отдавал всего себя родной газете, но и много писал. Его очерки и зарисовки удивляют нестандартным подходом и мышлением, сочным и образным языком. Как говорится, сделано со знаком качества, в лучших традициях русской и советской печати. Замечательный публицист и поэт. Сочинял прекрасные стихи. Но никогда не пользовался служебным положением, не давил на сотрудников секретариата. Предлагал скромно, с мальчишеской стеснительностью и неловкостью: «Взгляни. Если подойдет, поставь куда-нибудь…»

В те времена в редакции царил небывалый творческий подъем. В.Н. Карташов, несмотря на авторитарный стиль работы, все же придерживался демократических принципов. Чуткий на все новое, свежее, прогрессивное, он быстро понял, что газета должна быть не только пропагандистом, организатором и боевым помощником КПСС, писать серьезно, аналитично, поднимать важные проблемы, вскрывать недостатки, но и развлекать, стать семейным, домашним чтивом. И во многом опережал не только время, но и другие издания, даже центральные.

ТАК ПОЯВИЛИСЬ «СУББОТНЯЯ СЕМЕЙНАЯ СТРАНИЦА», «ОГНИ ЙОШКАР-ОЛЫ», САТИРИЧЕСКИЙ ВЫПУСК «ФИЛЬТР», преобразованный впоследствии в «Воскресный ветродуй». Редактор лично разработал план и модель полос, придумал остроумные рубрики, определил тематику. Любопытное новшество появилось в семейном выпуске. Читателей заинтересовали необычные сообщения в разделе «Обручение» о предстоящих регистрациях молодоженов в Йошкар-Олинском загсе. С каждой влюбленной пары, пожелавшей объявить о своей свадьбе в газете, взималась плата в размере один рубль. Что, кстати, стало прообразом еще неосознанных платных услуг.

Этот необычный «воз» со свойственными ей порывом и вдохновением потащила Елена Борисовна Брагилевская. (Позднее семейные выпуски готовил отдел культуры, литературы и искусства.) Остроумная, искренняя, человечная. Долгие годы возглавляла профком редакции, являлась редактором стенгазеты «Товарищ корреспондент». К ней шли бесконечным потоком читатели – с жалобами, проблемами, житейскими неурядицами. С открытым сердцем и доброй душой принимала всех. Находила нужные слова утешения, публиковала в защиту убогих и униженных хлесткие корреспонденции, фельетоны, помогала устроиться на работу, попасть в кабинеты чиновников, выбить жилье, детский сад. В коллективе ее уважали и ценили. Являясь заведующей отделом информации и фельетона, воспитала и вывела на широкую дорогу творчества многих известных в республике журналистов. Среди них – Павел Яковлевич Булгаков, Татьяна Германовна Шульпина, Марина Евгеньевна Шуть, Валерий Филиппович Поляков (в дальнейшем работал в центральных изданиях Москвы), Василий Иванович Даниленко (был корреспондентом ТАСС), Лариса Ивановна Новосельская, Олег Анатольевич Кутмин (вскоре стал корреспондентом «Комсомольской правды»), Ольга Васильевна Бирючева, Марина Николаевна Соловьева.

В ОСЕННИЕ ВЫХОДНЫЕ ЕЗДИЛИ НА УБОРКУ КАРТОШКИ И ОВОЩЕЙ. Трудились ударно, а потом располагались табором на полянке под деревьями, доставали свои запасы и весело отмечали битву за урожай. Возвращались по Сернурскому тракту с песнями. Смотрел в окно автобуса и обратил внимание на болотистую местность по левую сторону дороги, напротив деревеньки, расположенной у Малой Кокшаги. Там начались разработки, появилась тяжелая техника, заработал земснаряд, застучали сваебойки. Узнав, что здесь скоро будет современный жилой массив, подумал: вот бы тут квартиру получить!

Стройка велась ударными темпами. В 1975 году сдали первый панельный дом на Ленинском проспекте. А осенью 1977 года благодаря В.Н. Карташову наша семья справила новоселье в доме, озаренном светом брежневской Конституции. На крыше долго светились огром-

ные буквы: «Конституция СССР – Основной Закон нашей жизни», а на соседнем доме сверкали слова: «Партия – ум, честь, совесть нашей эпохи». В то время призывы и лозунги украшали многие здания. Даже на воротах ракетной части написали: «Наша цель – коммунизм!» И реклама была прямолинейной, банальной: «Храните деньги в сберегательной кассе», «Летайте самолетами Аэрофлота», «Не переходите улицу на красный свет»…

МИКРОРАЙОН БЫСТРО РОС И ВШИРЬ, И ВВЫСЬ. Назвали его в честь венгерского побратима – Сомбатхейский, в венгерском городе Сомбатхее построили жилой массив «Йошкар-Ола».В нашем доме, в соседнем подъезде, жил известный писатель-краевед Ким Кириллович Васин. Часто общались, он приходил в гости. Пил чай, лакомился тещиными пирожками. Нашел с Валентиной Степановной общий язык. Говорили порой на смеси русского, удмуртского и марийского. Оказывается, оба в молодости закончили медкурсы, хорошо знали удмуртскую поэтессу Ашальчи Оки – Акилину Григорьевну Векшину, которая в начале прошлого века жила и училась в Карлыганской центральной вотской школе (Мари-Турекский район). Вместе лечили больных трахомой. Ким Кириллович острил: «Знаешь, марийцы делятся на луговых, горных и болотных. Я – болотный мариец. Живем-то на болоте…»

Сомбатхейцев окрестили также жителями «Вашской пустыни» (в честь венгерской области Ваш). Дома стояли на намытом из Малой Кокшаги речном песке. Ничего не росло, дули песчаные ветры. Каждый старался озеленить свой двор, насажали что попало. Помогали школьники. Проводили субботники и воскресники. Деревья приживались плохо. Тогда применили зимнюю посадку. Огромные березы выкапывали с мерзлым комом земли, везли из леса в город и ставили с помощью крана в глубокие ямы. Наблюдали с интересом и неким скептицизмом. На удивление всем деревья прижились и по сей день украшают Сомбатхей, один из самых престижных районов города. А было время, когда не все горожане еще осознали прелести Заречья. В объявлениях по обмену жилья делали приписку: «Сомбатхей не предлагать» (если в газете проскакивала такая фраза, звонили из обкома КПСС, высказывали претензии). В какой-то мере репутацию подмочили «сомбаты» – сборища гопников, марширующих по улицам в широченных штанах, балахонах, вязаных шапочках и домашних тапочках. Подростковые группировки неформалов – тоже своеобразная примета перестроечной поры, постоянная тема в газете.

В МАРИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ В 1974 ГОДУ БЫЛИ ОБРАЗОВАНЫ ДВА АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ РАЙОНА – Ленинский и Заводской. Чтобы закрепить их статус, городу подчинили некоторые населенные пункты, расположенные по Казанскому и Кокшайскому трактам. В Йошкар-Олу вошло также старинное село

Кокшайск. На берегу Волги появились заводские здравницы, профилактории, санатории, дома отдыха, турбазы, лодочная станция. Заработал порт. К пристани причаливали не только «Ракеты», «Метеоры», «Кометы», но и комфортабельные речные лайнеры. В том числе – теплоход «Инженер Пташников» (любимое место отдыха, прогулок и экскурсий по волжским городам). Ходил паром до Мариинского Посада Чувашии. Почти каждый час от пристани до города курсировали венгерские «Икарусы». Муссировался вопрос о пуске троллейбуса. В шутку с гордостью говорили: «Йошкар-Ола – порт пяти морей». Все эти новшества и преобразования нашли достойное отражение на страницах «Марийской правды».

В начале 1977 года Союз журналистов СССР объявил Всесоюзный конкурс печати на лучшее освещение вопросов социалистического соревнования. На редколлегии решили принять активное участие в этом творческом мероприятии. Разработали рубрики, разделы, блоки, которые были объединены девизом «Планы и обязательства: тактика выполнения». Вся редакционная работа велась под знаменем ударной вахты в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Ежемесячно выходили выпуски «Голос соревнования», строго по графику печатались рубрики «Лучше работать на массовый спрос», «Пятилетке качества – рабочую гарантию», «Работать без отстающих», «Идеологическая работа: главное – эффективность». Как отмечал В.Н. Карташов, «освещая вопросы соревнования, «Марийская правда» сумела придать своим выступлениям исследовательский характер, опираясь в этой работе на широкий авторский актив».

НА ОСНОВЕ ЭТОЙ ОБШИРНОЙ ПРОГРАММЫ впервые в истории газеты издали типографским способом специальную брошюру о целях и задачах «Марийской правды» в юбилейном году. Подготовил, смакетировал и художественно оформил ее Ю.П. Головин. Мне доверили доставить тираж в Москву, в павильон «Советская печать» на Выставке достижений народного хозяйства СССР. Брошюры упаковали в бумагу, перевязали бумажным шнуром. Набралось около 20 нелегких упаковок. До вокзала добрались на «Волге», сотрудники помогли занести «творческий» багаж в вагон и, пожелав удачи, проводили в столицу нашей Родины. Доехал нормально, а вот на перроне Казанского вокзала начались злоключения. Полил дождь. Пакеты мгновенно размокли. Растерянно глядел по сторонам. Почуяв во мне выгодного клиента, подбежал ушлый носильщик и без лишних вопросов ловко побросал мой груз в свою тележку. Быстро доставил до стоянки такси, которая находилась всего в метрах 30 от вокзала. Помог поймать машину, уложить пакеты в багажник. Слащаво усмехнулся на прощание и содрал за свои услуги приличную по тем временам сумму. Пришлось раскошелиться, хотя в командировочные расходы это не входило.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Марийская правда

Орган Марийского областного комитета КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Марийской АССР

Основана в 1921 году

Специальный выпуск

Октябрь 1980 года

1920 1980

В СОЮЗЕ БРАТСКОМ, В СОЗВЕЗДИИ РАВНЫХ

ТРИЖДЫ ОРДЕНОНОСНОЙ МАРИЙСКОЙ АССР — 60 ЛЕТ

Старому миру — рабочие противопоставляют новый мир единства трудящихся всех наций, в котором нет места ни для одной привилегии, ни для малейшего угнетения человека человеком.

В. И. ЛЕНИН.

Анатолий КАЗАНОВ, народный поэт Марийской АССР, лауреат Государственной премии СССР

МОЯ РОССИЯ

Ты — Родина моя,
Великая Россия,
И каждый
твой народ —
Любимый,
кровный сын.
Сердцам людей
близки
Краса твоя и сила,
И в счастье
и в беде
Союз наш нерушим.
Ты поняла душой
Язык народов
разных,
В крутые времена
Сплочённость их,
И дружбой на века
Их будем

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Марийская правда

Орган Марийского обкома КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Марийской АССР

Основана в 1921 году

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Декабрь 1972 года

50 лет СССР

ТОРЖЕСТВО ВЕЛИКОЙ ДРУЖБЫ

В ЕДИНОМ, МОГУЧЕМ ОТЕЧЕСТВЕ

Партия и впредь будет укреплять Союз Советских Социалистических Республик, последовательно осуществляя ленинский курс на расцвет социалистических наций и их постепенное сближение.

Из Отчетного докладу ЦК КПСС

Первое Всесоюзное совещение молодых журналистов в Москве, проводимое ЦК ВЛКСМ и Союзом журналистов СССР. Во втором ряду в центре ответственный секретарь газеты «Марийская правда» Владимир Мальцев и фотокорреспондент газеты «Молодой коммунист» Михаил Сидоров, 1977 г.

Встреча делегатов XVI съезда ВЛКСМ в редакции газеты «Марийская правда» с журналистами Е.Б. Брагилевской, В.Н. Карташовым, Н.Ф. Рыбаковым, 1970 г.

Ветеран войны, сотрудник издательства Ф.И. Емельянов, журналисты Владимир Мальцев, Валерий Мочаев, Игорь Андреев беседуют с известным футболистом, арбитром Александром Хохряковым, 1990 г.

Корреспондент газеты А.И. Алтышев, 1986 г.

Спортивный
обозреватель
С.Н. Данилов, 1978 г.

Машинистка
С.Г. Копанева,
1973 г.

Корректор
М.С. Шведова,
1973 г.

Корректор
Ф.И. Буркова,
1973 г.

Корректор
А.А. Васильева,
1973 г.

Заведующая отделом «Марийской правды»
Е.Б. Брагилевская и директор издательства
Марийского обкома КПСС В.П. Калинина, 1976 г.

Заместитель редактора
В.Э. Мальцев, 1989 г.

Сотрудники редакции В.В. Минаева, Г.Ф. Емельянов, Н.А. Васильева, Н.А. Ефимова, К.П. Соколова, 1981 г.

Журналисты В.Э. Мальцев, В.И. Даниленко, В.Н. Карташов, Ю.П. Головин на фотовыставке, 1986 г.

Корреспондент В.Г. Игитов и фотокор А.С. Щербаков, 1986 г.

Журналисты республики в День советской печати возлагают цветы к памятнику Ленина в Йошкар-Оле, 5 мая 1981 г.

Художник-ретушер И.А. Шехурдина, в «МП» в 1976-86 гг.

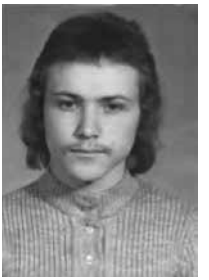
Корреспондент Р.А. Бушков, в «МП» в 1983-86 гг.

Корреспондент А.А. Бабайкин, в «МП» в 1981-2000 гг.

Завотделом В.Г. Загайнов, 1990 г.

Корреспондент
В.В. Антипов,
в «МП»
в 1974-79 гг.

Корреспондент
Н.А. Васильева,
в «МП»
в 1980-82 гг.



Корреспондент
Б.Б. Вишневский,
в «МП»
в 1977-87 гг.

Корреспондент
П.С. Мерзляков,
в «МП»
в 1976-81 гг.

Собкор
И.А. Глушаков,
в «МП»
в 1968-92 гг.

Собкор
С.С. Кислицын,
в «МП»
в 1976-2000 гг.

Собкор
О.И. Красильников,
в «МП»
в 1978-96 гг.

Собкор
А.В. Гурьев,
в «МП»
в 1970-80 гг.

Водитель «Волги»
П.А. Скулкин
в 1963-76 гг.

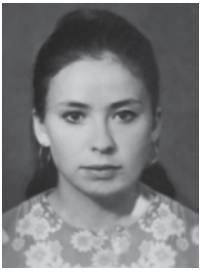
Журналисты на пресс-конференции, 1970 г.

Журналисты «Марийской правды» во главе с главным редактором В.Н. Карташовым на встрече с читателями Йошкар-Олинской швейной фабрики, 1991 г.

Спортивный обозреватель О.А. Кутмин, 1976 г.

Корреспондент Т.И. Шелухина, в «МП» в 1978-80 гг.

Фотокорреспондент Б.Е. Филатов, в «МП» в 1982-84 гг.



Корреспондент Л.И. Новосельская, 1976 г.

Корреспондент И. С. Самовский, 1978 г.

Корреспондент Ю.В. Кокуров, в «МП» в 1980-2000 гг.

Выпускающая В.С. Кириллова, в «МП» в 1980-2000 гг.

Старший корректор Е.Л. Горева, в «МП» в 1954-91 гг.

Корреспондент
Л.Н. Музафарова,
в «МП»
в 1984-2000 гг.

Корреспондент
А.М. Одинцов,
в «МП»
в 1990-95 гг.

Корреспондент
М.Е. Мухачев,
в «МП»
в 1965-70 гг.

Корреспондент
Л.З. Зайцева,
в «МП»
в 1967-72 гг.

Корреспондент
С.Г. Шалагин,
в «МП»
в 1988-2005 гг.

Собкор
Т.П. Тележникова,
в «МП»
в 1976-77 гг.

Корреспондент
В.Б. Голубев,
в «МП»
в 1973-75 гг.

Корреспондент
Л.С. Лойферман,
в «МП»
в 1981-87 гг.

Добровольные помощники газеты (слева направо) Ю. Соловьев, А. Богатырев, Г. Костин, Г. Лазутин, Е. Евдокимов, З. Одинцова, 1981 г.

Ответственные секретари
Г.З. Зайниев («Марий коммуна»)
и В.Э. Мальцев («Марийская правда»)
в гостях у журналистов венгерской газеты
«Ваш непе», 1984 г.

Журналисты Е.Б. Брагилевская
и В.И. Даниленко на встрече
с венгерскими коллегами, 1984 г.

Журналисты П.Г. Корнилов, Н.А. Банников, М.Г. Байков,
В.Н. Карташов встречают венгерских друзей, 1975 г.

Монумент Дружбы
(Богиня Савария) –
подарок йошкаролинцам
венгерского скульптура
М. Немета.

Директор издательства
обкома КПСС В.П. Калинина,
журналисты В.Н. Карташов,
М.Г. Байков, К.Г. Медяков
с коллегами из Сомбатхея,
1976 г.

Фотомастер
Н.В. Кожаев,
1974 г.

Семинар по фотожурналистике
ведет Г.С. Ткаченко, 1977 г.

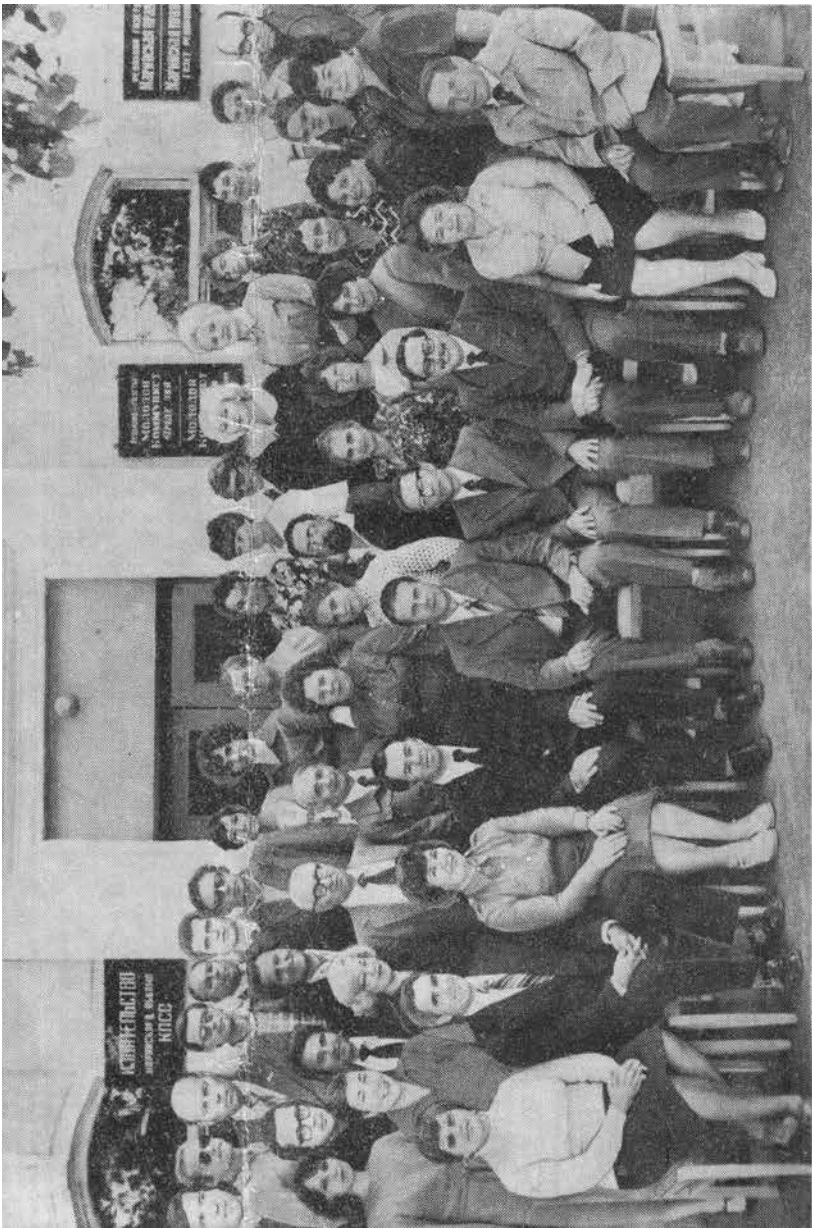
Фотокорреспондент газеты
«Марий коммуна» И.Н. Речкин,
заведующая отделом «Марийской правды» Е.Б. Брагилевская и фотокорреспондент
газеты «Марийская правда»
А.С. Щербаков, 1988 г.

Фоторепортер
А.И. Краев,
1970 г.

Фотомастер, альпинист
Г.Р. Левенштейн, 1978 г.

Фотокорреспонденты газеты
«Молодой коммунист» М.Н. Сидоров
и газеты «Марийская правда»
А.С. Щербаков, 1988 г.

Фотомастер
А.Е. Липов, 1973 г.



«Марийской правде» - 60 лет! Коллективный портрет редакции, 1981 г.

«Марийской правде» - 70 лет! Коллективный портрет редакции, 1991 г.

Проклиная дождик и ловкого носильщика, не заметил, как домчались до ВДНХ. Таксист остановился у центрального входа. Бесцеремонно побросал драгоценный багаж на мокрый асфальт. Окатив меня грязной водой из лужи, исчез в автомобильном потоке. Оглянулся по сторонам, тяжело вздохнул и рухнул на раскисшие упаковки. Хорошо, что дождь закончился. Выглянуло солнце, настроение улучшилось. Оставил у выставочных ворот свой груз и побежал к павильону советской печати. Объяснил дежурному свою ситуацию. Тот поохал и поахал, вызвал сотрудников с тележкой, которые и помогли доставить багаж до места назначения. К счастью, брошюры остались целы и невредимы. Спасла специальная упаковочная бумага, а вот шнур раскис и порвался.

Брошюры о «Марийской правде» разместили в павильоне на видном месте. Они пользовались большим спросом у посетителей. Оформил документы, сдал заявку на участие во Всесоюзном соревновании прессы и в тот же день укатил на поезде в Йошкар-Олу. О своих мучениях рассказал В.Н. Карташову. Тот сочувственно взглянул на меня и крепко пожал руку, сердечно поблагодарив за успешное завершение экспедиции. Так «Марийская правда» стала участницей творческого соревнования и по итогам 1977 года признана лауреатом Всесоюзного конкурса, награждена Дипломом Союза журналистов СССР. Редактор и другие ведущие журналисты получили серебряные медали ВДНХ СССР. Моя командировка в Москву, а также контроль за реализацией плана были отмечены редакторской премией.

ПРОВОДИЛИ ГАЗЕТНЫЕ КАМПАНИИ, ЭКСПЕДИЦИИ, ОПЕРАЦИИ, которые позволяли глубоко и всесторонне исследовать проблему. По инициативе В.Н. Карташова появился цикл публикаций, своеобразный сериал. Большой общественный резонанс вызвала в 1978 году газетная экспедиция «Металл», главной задачей которой было рачительное использование металла. Проводились также операции «Энергоресурсы» (о борьбе за экономию топлива и электроэнергии) и «Береги минуты-труженицы» - о борьбе за рациональное использование рабочего времени. Экспедиции и операции проходили под командованием тогдашнего заведующего отделом промышленности, строительства и транспорта Вячеслава Ивановича Кочергина, который всесторонне освещал строительство газопровода Уренгой – Помары – Ужгород, написал книгу «Позови меня, трасса».

Весь 1979 год длилась «Неделя контроля работы ферм и комплексов» в выпуске «Экран животноводства», который курировал, контролировал и разрабатывал новый заведующий отделом сельского хозяйства Евгений Николаевич Макаров. Он же вел рубрики «Марийское Нечерноземье», «Сельский собеседник». С целью обратить серьезное внимание на организацию досуга по месту жительства йошкаролин-

цев в течение 1980 года под руководством заведующей отделом информации и фельетона Е.Б. Брагилевской на страницах газеты проходила кампания «Микрорайон». С сентября 1973 по июль 1974 года выходил многотиражный листок «На стройке», издаваемый «Марийской правдой» и «Марий коммуной» («Марий Эл») на строительстве Волжского гидролизно-дрожжевого завода. Эти проблемы освещали В.А. Цейдлер и И.А. Глушаков. Ударную стройку – Йошкар-Олинскую ТЭЦ-2 контролировал А.И. Алтышев. Много лет вел эту важную тему. Точку долгострою поставил в конце 90-х годов председатель РАО «ЕС России» А.Б. Чубайс, который в торжественной обстановке, перерезав красную ленточку, запустил теплоэлектроцентраль в работу. За что получил почетное звание «Заслуженный энергетик Республики Марий Эл».

ПРОБЛЕМАМ ЛЮДЕЙ, ЖИВУЩИХ НА ВОЛГЕ, ПОСВЯЩАЛИСЬ ВЫПУСКИ «МАРИЙСКОЕ ПРИВОЛЖЬЕ». Об этом рассказывали собственные корреспонденты из Волжского, Звениговского, Горномарийского и Юринского районов Иван Александрович Глушаков, Мария Алексеевна Николаева, Сергей Иванович Захаров. Собкорами в разные годы работали также Александр Васильевич Гурьев, Сергей Семенович Кислицын, Николай Иванович Виногоров, Василий Михайлович Гущин, Николай Владимирович Банников, Олег Иванович Красильников, Тамара Павловна Тележникова.

Популярными были спортивные материалы. Особое место отводилось шахматам. Долгие годы вел «уголок» и проводил состязания на призы газеты Николай Васильевич Берман. Празднично проходила 5 мая ежегодная легкоатлетическая эстафета, посвященная Дню советской печати, Дню радио и Дню Победы. Победителям вручались призы от «Марийской правды». Многолюдно было на стадионе «Дружба». Особенно на открытии сезона. Футболист, забивший первый гол, получал в торжественной обстановке ценный подарок от газеты. Болельщики с нетерпением ждали увлекательные репортажи об играх йошкар-олинской «Дружбы», которые писали Павел Яковлевич Булгаков, Александр Михайлович Лесин, Олег Анатольевич Кутмин, Сергей Николаевич Данилов, Игорь Александрович Комиссаров. После каждого тура в секретариат звонили футбольные знатоки и спрашивали, с каким счетом сыграли команды нашего эшелона? Информация ТАСС поступала по телетайпам, потом публиковалась в газете.

Широко освещались детские соревнования на призы клубов «Кожаный мяч», «Золотая шайба». Рассказывалось о новых формах активного отдыха: «День здоровья», «День бегуна», «День лыжника», «Неделя ГТО», «Лыжня зовет». Проблемами физкультуры и спорта, пропагандой здорового образа жизни занимался Сергей Николаевич Данилов. Большое внимание уделяла «Марийская правда» чемпи-

онатам мира по футболу и хоккею, Олимпийским играм, особенно Московской Олимпиаде 1980 года.

Под руководством физорга С.Н. Данилова участвовали в соревнованиях, бегали на лыжах, плавали, стреляли из пневматической винтовки, играли в шашки, шахматы. Многие радовали хорошими результатами. Особенно удивляла секретарь-стенографистка Л.А. Дмитриева, стрелявшая из винтовки прямо в «яблочко» – одни десятки. Никто не мог повторить ее рекорд. На базе «Марийской правды» создали футбольную команду «Журналист», приобрели форму. Проводили товарищеские матчи с любительскими командами разных организаций, совхозов, колхозов, с чувашскими коллегами. Эти мероприятия, как и встречи в трудовых коллективах, поднимали авторитет «Марийской правды» в глазах читателей республики.

РАЗРАБОТАЛИ МОДЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНОГО ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА «ПАНОРАМА» (приложение к «Марийской правде»). Первым редактором был Александр Алексеевич Сухотин. Опытный журналист. Профессионально занимался рекламой. Наладил контакты, связи. С каждым коммерсантом находил общий язык. Можно сказать, первопроходец рекламных маршрутов республики, много сделавший для «Марийской правды» в творческом, организационном и коммерческом плане. Потом возглавлял секретариат, руководил рекламно-коммерческой службой. Вместе с ним дружно и эффективно трудились на благо родной газеты З.П. Барабанова, М.Г. Анисимова, Н.А. Полушина, Г.К. Тимаков, Г.Н. Трахтенберг.

Его «панорамную» эстафету принял Геннадий Федорович Емельянов. Появился в редакции в 1975 году с дипломом факультета журналистики Уральского государственного университета. Моментально вписался в марправдинский коллектив. С первых же дней проявил себя ответственным и творческим сотрудником. Набирался мастерства под руководством С.А. Громова. Помогал в секретариате, в совершенстве освоил газетное производство. Писал интересные, актуальные материалы. Отдал «Марийской правде» 40 лет жизни. Женился на Любови Семеновне Лойферман, которая работала в отделе пропаганды и агитации. Ее публикации отмечались на «летучках», вызывали живой отклик у читателей.

Геннадий оказался не только прекрасным журналистом, душевным собеседником и верным товарищем, но и заядлым рыболовом. Заимел на Волге рыбацкую лачугу, моторную лодку. Свободное время проводил на реках и озерах. И однажды всех удивил, заявившись в типографию, где верстался номер, с огромной щукой (11 килограммов). Счастливый, стоял в кругу изумленных зевак. Волжскую добычу сохранил на память в виде чучела. Получил звание рекордсмена. Участвовал в соревнованиях, освещал состязания рыболовов. Вел рыбац-

кие рубрики и выпуски. Вместе с Г.Ф. Емельяновым из Свердловска (Екатеринбург) прибыли Олег Анатольевич Кутмин и Галина Андреевна Грецова. Олег занимался вопросами физкультуры и спорта, а Галина работала в пресс-службе МВД республики. Активно сотрудничала с «Марийской правдой». С волнением и почтением отзывается о своем периоде работы в газете педагог Татьяна Борисовна Колесникова, которая благодарит судьбу за встречу и общение с прекрасными людьми, замечательными журналистами А.И. Тришиной, Е.Б. Брагилевской, О.В. Бирючевой, Б.Б. Вишневским, Ю.Д. Петровым, Ю.П. Головиным.

Когда публикациям становится тесно на газетных полосах, появляются книги. По инициативе редактора увидели свет сборники «Десятая высота» и «Октябрьская повесть», за создание которых В.Н. Карташов, А.Н. Миронов, Ю.Д. Петров и А.И. Тришина стали лауреатами Государственной премии Марийской АССР 1977 года. На книжной полке «МП» находятся также «Летопись полувека», «Шаги созидания», «Время измеряя Октябрем» и другие.

НАЧАЛСЯ 1984 ГОД – ГОД 400-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЙОШКАР-ОЛЫ. Впервые о предстоящем юбилее заговорили еще в 1970-х годах. Уточняли, проверяли, спорили… И вот, наконец, определились с подтвержденным документально временем основания «Царева города на Кокшаге» – осень 1584 года. За четыре столетия город не только менял свой облик, но и не раз был переименован: сначала Царевококшайск, в январе 1919 года – Краснококшайск и 23 января 1928 года на основании постановления Президиума ВЦИК получил магическое и красивое имя – Йошкар-Ола (Красный город). Пожалуй, единственный в стране (в мире по пальцам счесть), начинающийся на букву «Й», которой в знак уважения установлен памятник.

В связи с подготовкой к знаменательному юбилею в редакции были разработаны мероприятия. Большое внимание уделялось трудовой вахте в честь 400-летия Йошкар-Олы, которая органично вписалась в ход предвыборной кампании в Верховный Совет СССР (выборы состоялись 4 марта). А в дальнейшем переросла в новый этап соревнования, посвященного 40-летию Великой Победы и 50-летию стахановского движения. С такой патриотической инициативой выступил трудовой коллектив завода полупроводниковых приборов. Почин передовиков производства нашел широкую поддержку, что придало мощный импульс всенародной подготовке к юбилею марийской столицы и нашло глубокое отражение в газете.

На высокие результаты ударной работы горожан нацелила Марийская областная партийная конференция, прошедшая 7 января. В числе других делегатов в прениях по отчетному докладу первого секретаря обкома КПСС Г.А. Посибеева выступил первый секретарь Йошкар-Олинского горкома партии В.А. Матвеев, избранный на этот пост в 1983 году. Его выступление в основном посвящалось нере-

шенным проблемам – повышению производительности труда, росту экономики, улучшению уровня жизни йошкаролинцев, ставило задачи перед партийными организациями и трудовыми коллективами по достойной встрече славного юбилея. Программным документом в этом русле стали опубликованные в «Марийской правде» 22 января социалистические обязательства трудящихся города по успешному выполнению плана 1984 года и заданий одиннадцатой пятилетки.

ПАРТИЙНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И АГИТАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКАЯ МАШИНА ЗАРАБОТАЛА НА ПОЛНУЮ МОЩЬ. Важная роль здесь отводилась печати, радио и телевидению. Так как своего издания в городе еще не было, то по договоренности с городскими властями в «Марийской правде» с 6 января 1984 года начали выходить по пятницам сменные страницы. Для сельчан выпуск «Село и его люди» (готовил Е.Н. Макаров), для горожан – «Йошкар-Ола и йошкаролинцы», который посвящался 400-летию города на Малой Кокшаге. Вел его журналист Борис Вишневский (впоследствии стал корреспондентом «Комсомольской правды»). В первом же номере была определена линия «газеты в газете», намечены темы и рубрики. О городских задачах и планах в год 400-летия шла речь в интервью с председателем исполкома Йошкар-Олинского городского Совета народных депутатов А.А. Смирновым. Постоянным стал раздел «Летопись Красного города». Здесь выступали с историческими очерками ученые Ким Васин и Ксенофонт Сануков, воспоминаниями делились многие старожилы, ветераны войны и труда. Публиковались проблемные статьи и критические корреспонденции, письма горожан, их замечания и предложения. Печатались снимки участников городского фотоконкурса «Йошкар-Ола древняя и молодая». Да и в других номерах «Марийская правда» всесторонне освещала жизнь столицы, писала о подготовке к ее 400-летию.

В сентябре 1984 года редакция вместе с другими газетными коллективами переехала в Дом печати. Воздвигли этот информационный центр строители треста «Йошкар-Оластрой». Ударная стройка велась под пристальным контролем директора издательства Марийского обкома КПСС Валентины Петровны Калининой. Обживались в новом доме, который словно парус взметнулся над Малой Кокшагой, с проблемами. Далеко от центра. Читателям неудобно. До республиканской типографии (свою не построили) добирались с трудом, транспорт ходил плохо. Особенно доставалось курьерам. Материалы и полосы приносили с опозданием. Да и секретарям во время дежурства приходилось нелегко. Однако прелестей было больше. В современном здании просторно, у каждого свой кабинет. Большая библиотека, огромный актовый зал, кинозал, столовая, буфет, общественная приемная.

И вот, когда журналисты только-только обживали новый Дом печати, на вечерней планерке редактор завел разговор о подготовке

по просьбе горкома КПСС специального юбилейного выпуска, посвященного 400-летию Йошкар-Олы. Предложил план номера и поручил мне, тогда ответственному секретарю газеты, составить макет многоцветного спецвыпуска. Вскоре программа была готова. Обсудили на заседании редколлегии, затем провели совместное рабочее совещание с руководством редакции газеты «Марий коммуна» («Марий Эл»), так как спецвыпуск являлся общим – двух республиканских изданий. Определили авторов, ответственных, размеры публикаций, сюжеты цветных фотографий.

Дней через 10, прихватив папку с макетами, вместе с В.Н. Карташовым отправились в горком КПСС. Предстояла встреча с первым секретарем городского комитета партии В.А. Матвеевым. С Валентином Александровичем познакомился несколько лет назад на долголетних культурных пастбищах при испытании поливной системы. Он тогда работал первым секретарем Звениговского райкома КПСС и произвел на молодого журналиста огромное впечатление не только своим внешним представительным видом, но и манерой общения, компетентностью, уверенностью, организаторскими способностями, дотошностью вникать в суть проблемы и обязательно решать ее положительно. Недаром жители Звениговского района не отпускали В.А. Матвеева в Йошкар-Олу.

Став во главе городской партийной организации, В.А. Матвеев уверенно и энергично начал наводить порядок в Йошкар-Оле. Сам работал на износ и другим не давал покоя, за что получил шутливое прозвище «Кувалда». Не обижался. Однако разгильдяям спуску не давал. Спрашивал строго, но решения выносил справедливо, не мстил. Умел убедить в своей правоте, по любому вопросу имел личное мнение и твердо его отстаивал. Многим его «замашки» не нравились, его побаивались, однако уважали и ценили. Для города и горожан он сделал очень много.

ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ВСТРЕТИЛ НАС ДРУЖЕЛЮБНО, крепко пожал руки, предложил чай. Расположились за длинным столом. В.А. Матвеев внимательно выслушал редактора, уточнил некоторые детали, предложил кое-что добавить и долго разглядывал макет номера. Затем одобрительно кивнул и утвердил план юбилейного выпуска. И работа закипела. Тексты быстро подготовили. Фотонабор произвели в Марийской республиканской типографии. А вот с фотографиями возникла проблема. Наша полиграфическая база того времени не имела возможности делать качественное цветоделение слайдов. Технология устарела. Поэтому пришлось обратиться за помощью к соседям – в Казань. Решалось все на высшем уровне. По договоренности секретаря Марийского обкома партии И.А. Новоселова, ведающего вопросами идеологии и курирующего средства массовой информации, с руководством Татарского обкома КПСС наш заказ приняли вне очереди.

Собрали цветные слайды, определили размеры и вместе с инженером-технологом издательства Марийского обкома партии Н.Т. Егоровой (Ириневой) поехали в Казань. Сдали в производство снимки и вздохнули спокойно. Правда, нервотрепки еще хватало. В столицу Татарии ездили несколько раз, утрясали технические мелочи, меняли снимки. Отпечатали спецвыпуск в конце ноября офсетным способом в Марийской республиканской типографии на качественной белой бумаге тиражом 1500 экземпляров. Тоже проблем было полно, проводили в цехах дни и ночи. Все получилось! Такой же по оформлению номер вышел на марийском языке, его подготовили журналисты газеты «Марий коммуна». Этот спецвыпуск был вручен участникам торжественного собрания в честь 400-летия Йошкар-Олы.

С РАДОСТНЫМИ ЧУВСТВАМИ ПОМЧАЛСЯ ИЗ ТИПОГРАФИИ В ДОМ ПЕЧАТИ. Выпуск всем понравился. Редактор вызвал свою «Волгу» и отправил меня к В.А. Матвееву. Первый секретарь долго листал газету, пристально вглядываясь в каждый заголовок и фотоснимок. Молча пробежал глазами по строчкам своей беседы с почетным гражданином Йошкар-Олы, Героем Социалистического Труда строителем П.П. Николаевым, которая открывала юбилейный выпуск. Во мне все клокотало от напряжения. Тихо ерзал на стуле, потупив голову. Ужасные минуты ожидания. В.А. Матвеев, видимо, уловил мое состояние и, повертев еще несколько раз номер, вскинул голову. Приподнялся с кресла, широко улыбнулся и протянул руку: «Молодец! Хорошо поработали». Лицо мое расцвело блаженной улыбкой. Много ли надо человеку для счастья! Так вот юбилейный спецвыпуск свел нас на всю жизнь. А в лихие годы судьба еще более сблизила. Время лишь подтвердило и укрепило нашу дружбу, которая продолжается и по сей день.

На гребне юбилейной волны оказались творческие коллективы Марийского радио и телевидения. Создавались интересные передачи, телефильмы. Достойный вклад в общее дело внесло Марийское книжное издательство. Еще в 1982 году здесь издали уникальный путеводитель «Йошкар-Ола – Красный город», составителем и научным редактором которого был известный писатель и краевед Ким Васин. А в юбилейный год в библиотеках, на прилавках магазинов и книжных базарах появились роман Аркадия Крупнякова «Царев город», очерки истории Марийской организации ВЛКСМ (составители Виталий Ерошкин и Игорь Петров), сборник очерков «Йошкар-Ола» (составитель журналистка, заведующая отделом газеты «Марийская правда» Елена Брагилевская), сборник стихов об Йошкар-Оле, красочные альбомы, буклеты, открытки, календарики и другая сувенирная продукция.

Большим спросом пользовался справочник «Телефоны города Йошкар-Олы» в двух томах (список абонентов Йошкар-Олинской телефонной сети – служебные и квартирные номера, адреса), приуроченный к 400-летию столицы и пуску в строй новой АТС

на 10 тысяч номеров. Составители А. Анучин, Е. Соколова, ответственный за выпуск Г. Гусев. Тут же приобрели для каждого отдела редакции. Удобное, практичное издание храню до сих пор (со множеством написанных от руки поправок, дополнений, вставок, записей и заметок). По-прежнему иногда пользуюсь, звоню по некоторым домашним номерам старым друзьям. С ностальгией листаю пожелтевшие странички, которые уносят в советское прошлое с забытыми сейчас названиями предприятий, организаций, учреждений, сыгравшими в свое время огромную роль в жизни Йошкар-Олы и республики. Перед глазами возникают знакомые фамилии, домашние адреса. Горько осознавать, что многие «фирмы» исчезли навсегда. И только благодаря, казалось бы, ничем не примечательному телефонному справочнику сохранился определенный пласт городской истории, его необычная летопись и своеобразная биография.

Всесоюзная фирма «Мелодия» записала диски «Букет марийских песен» и «Мелодия души», которые стали прекрасным подарком любителям марийского национального искусства. На экранах кинотеатров и клубов демонстрировался художественный фильм «Кто сильнее его» (студия «Мосфильм») о революционных событиях в городе и марийском крае, а также документальные ленты. Кстати, сценарий кинофильма «Кто сильнее его» публиковался в «Марийской правде». Газета подробно рассказывала о съемках исторической картины, в которой наряду с московскими актерами снимались артисты марийских театров, а также жители некоторых районов.

ПЛОДОТВОРНО ЖИЛИ ТВОРЧЕСКИЕ СОЮЗЫ РЕСПУБЛИКИ, **ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ.** Проводились тематические вечера, фестивали, конкурсы, смотры, выставки, викторины. Каждый день юбилейного года был насыщен интересными событиями, мероприятиями. Организаторы старались, работали творчески, с огоньком и азартом. Большая нагрузка легла на плечи сотрудников горкома КПСС, горисполкома, горкома ВЛКСМ, профсоюзов, Министерства культуры, отдела культуры, спорткомитетов и учебных заведений.

С юбилейным настроем были организованы Пеледыш пайрем и Сабантуй. Прошли праздники улиц, микрорайонов, проспектов, дворцов. Популярными стали семейные торжества, регистрации новобрачных и новорожденных. Каждому маленькому йошкаролинцу вручали памятную медаль. 2 и 3 июня на зеленом поле стадиона «Дружба» с огромным вдохновением и подъемом состоялся праздник спорта и молодости. В большой чаше вспыхнуло пламя, зажженное от Вечного огня и заводской печи. Мимо трибун по кругу проехали мотоциклисты, над колонной развевались флаги СССР и 15 союзных республик. Зрителей очаровали составленные из цветных квадратов «живые» картинки из истории города и огромная дата – 400. Молодые рабочие, студенты, воины местного гарнизона, школьники, воспитанники дет-

ских садов, физкультурники и спортсмены показали ловкость, силу, красоту. В празднике участвовало 3500 человек. Спортивно-художественная композиция закончилась концертом мастеров искусств. Фоторепортаж о торжествах был помещен в газете.

Для поклонников таланта народного художника СССР Ильи Глазунова в июле была представлена его персональная выставка, ставшая важным событием в культурной жизни города. С большим успехом прошли гастроли симфонического оркестра из области Ваш Венгерской Народной Республики. Осенью своим мастерством зрителей порадовали народные артисты СССР Евгений Леонов, Анатолий Папанов, Аркадий Райкин, Андрей Эшпай. Новыми яркими красками засиял в ноябре традиционный фестиваль «Марийская осень». Искренних аплодисментов и букетов цветов заслужили выступления Ксении Георгиади, Ирины Богачевой, Анатолия Соловьяненко, Сергея Юрского, а также артистов ансамбля «Марий Эл» и Марийской филармонии. О праздничных мероприятиях и встречах со знаменитостями читателям рассказывали Нина Ефимова, Ольга Бирючева, Елена Брагилевская.

По инициативе Союза писателей, Союза журналистов МАССР и областного совета профсоюзов прошел конкурс сатириков и юмористов, посвященный 400-летию Йошкар-Олы. Поступило более 70 произведений разных жанров, участвовало 27 авторов. Свою шуточную литературно-художественную композицию представил на конкурс и я. С удивлением узнал, что среди известных писателей-юмористов республики Петра Речкина, Евгения Романова, Михаила Якимова, обладателей первых премий по разным номинациям, была и моя фамилия.

ЗАВЕРШЕНИЕМ ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЙНОГО СЕЗОНА СТАЛА ВЫСТАВКА ЦВЕТОВ. Победителями признаны дендросад Марийского политехнического института и трест зелено-паркового хозяйства. Город становился все краше и краше, благоустраивался, сверкал разноцветьем во многом благодаря этим организациям. В канун юбилея на прибрежном пустыре рядом с пляжем разбили парк имени 400-летия Йошкар-Олы. Открыли в торжественной обстановке, состоялся митинг. Установили памятный камень. Личным примером вдохновили горожан партийные и советские деятели, которые дружно вышли на посадку яблоневой аллеи. В спешке, видимо, не учли некоторые технические моменты и высадили фруктовые деревья прямо на проходившую под землей теплотрассу. Вскоре все высохло. Хорошо, что не успели вбить колышки с именными табличками, как сделали ранее у мемориала Воинской славы. По поводу этого горожане ерничали: пилить ли дерево, если начальника сняли, и что делать с руководителем, когда деревце погибло? Вскоре таблички исчезли. А зимняя посадка продолжалась, однако была «усовершенствована» и, мягко говоря, опорочена в глазах йошкаролинцев. Многие горожане, навер-

ное, запомнили, как в морозные декабрьские дни и ночи у вантового моста жгли дрова, чтобы растопить землю, выкопать яму и высадить туи. Почему же нарушили технологию, не подготовились в теплую погоду, а мучились в холода, распространяя на всю округу едкий дым? С грехом пополам парк озеленили.

ПОД КОНТРОЛЕМ ГАЗЕТЫ НАХОДИЛСЯ ВЫПУСК СУВЕНИРОВ – велосипеды «Салют», детские игрушки, головоломки, матрешки, ручки, салфетки, одежда, керамика, значки, конфеты, кумыс… Большой вклад в это внесли коллективы объединения надомного труда народных промыслов «Пӧлек», фабрик строчевышитых изделий «Труженица», трикотажной, швейной «Заря», кондитерской, заводов «Электроавтоматика», торгового машиностроения, витаминного, механического, кирпичного, полупроводниковых приборов, совхоза «Овощевод»… Продукцию этих и других марийских предприятий можно было купить в специальном магазине «Спутник» на проспекте Гагарина. Здесь всегда было многолюдно. Все работали с энтузиазмом и патриотизмом, как бы сейчас сказали, на имидж марийской столицы. Эта тема стала ведущей в «Марийской правде».

В честь юбилея прошли старты в рамках Всесоюзного конкурса «Лыжня зовет». Йошкар-Ола признана во второй раз лауреатом, первого успеха добилась в 1976 году. Популярными были соревнования под девизом «400-летию Йошкар-Олы – 400 снежных километров здоровья». Проведен конкурс «Бегайте на здоровье», состоялся символический забег на дистанцию 1584 метра (год основания Йошкар-Олы). По инициативе спортивного журналиста Валерия Мочаева 3 июня состоялся малый марафон газеты «Молодой коммунист» по маршруту Йошкар-Ола – озеро Шап (23 км). Знаменательной дате посвятили свой пробег по маршруту Йошкар-Ола - Владивосток на велосипедах «Салют» молодые рабочие механического завода под руководством Юрия Якимова. Пройдено более 10 тысяч километров. Велосипедисты проехали также по районам республики (1500 км). Все спортивные мероприятия проходили под лозунгом «Олимпийский год – не только для олимпийцев» и освещались в газете.

ЗАПОМНИЛСЯ ГОРОЖАНАМ И СПОРТИВНО-КУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК «СНЕЖНЫЕ УЗОРЫ». В предновогодний выходной у русского драмтеатра было многолюдно. Всюду алые стяги, транспаранты. Духовой оркестр играл бравые марши. Звеня бубенцами и взбивая копытами снежную пыль, резво кружили по площади тройки украшенных лошадей. Радостно визжали и смеялись дети. Дымили самовары, ароматно пахло шашлыком. Веселили народ сказочные герои и скоморохи. Дед Мороз и Снегурочка водили хоровод вокруг елки. Затем был дан старт. И огромная лавина лыжников рванула по Малой Кокшаге. Волшебное торжество подготовили сотрудники спорткомитета и Дворца культуры имени XXX-летия Победы.

А кульминацией юбилейного года стала гонка под девизом «Из старого года в новый – на лыжах!» 31 декабря в 23 часа на аллее здоровья собралось около 200 человек, которые решили встретить Новый год не в душной квартире, а на свежем воздухе. Бежали по освещенной трассе на 5 километров. На финише каждого участника ждали сюрпризы от Деда Мороза и Снегурочки. Одним из инициаторов и участников ночной гонки был спортивный обозреватель «Марийской правды» Сергей Данилов.

16 НОЯБРЯ 1984 ГОДА В «МАРИЙСКОЙ ПРАВДЕ» ПУБЛИКУЕТСЯ УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР «О НАГРАЖДЕНИИ ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ МАРИЙСКОЙ АССР ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ». Столица республики была удостоена высокой награды «за успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве, и в связи с 400-летием со времени основания города». На другой день на Ленинском проспекте, напротив трибун, расположенных у здания обкома КПСС, состоялся массовый митинг, посвященный награждению города орденом. В честь всенародного торжества столицу украсили лозунги, плакаты, портреты Маркса, Энгельса, Ленина, членов Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР К.У. Черненко. Повсюду развевались государственные флаги Советской страны, Российской Федерации, Марийской АССР и союзных республик. На фасаде гостиницы «Юбилейная» изображены орден и памятные даты: 1584–1984.

Открыл митинг председатель исполкома Йошкар-Олинского городского Совета народных депутатов А.А. Смирнов. Торжественную речь произнес первый секретарь обкома КПСС Г.А. Посибеев. С приветствиями и поздравлениями выступили рабочая завода полупроводниковых приборов А.М. Григорьева, почетный гражданин города, архитектор П.А. Самсонов, первый секретарь Сомбатхейского горкома Венгерской социалистической рабочей партии Л. Хорват, ректор Марийского государственного пединститута А.К. Александров, студентка Марийского политехнического института М. Кузнецова, первый секретарь Йошкар-Олинского горкома КПСС В.А. Матвеев.

Все они отмечали, что Йошкар-Ола из захолустного Царевококшайска превратилась в современный индустриальный и культурный центр республики. В городе работало 50 промышленных предприятий, изделия с йошкар-олинской маркой поставлялись в 50 стран. В честь юбилейной даты был спущен на воду построенный на звениговском заводе имени С.Н. Бутякова буксир «400 лет Йошкар-Оле». Столица Марийской АССР засияла в космосе. Одна из малых планет Солнечной системы получила название «Йошкар-Ола». Впервые в аэ-

ропорту приземлился турбореактивный самолет ТУ-134. Отчет с митинга напечатан в газете.

В конце года были подведены итоги юбилейной вахты. Победителями социалистического соревнования признаны коллективы завода «Электроавтоматика», пассажирского автотранспортного предприятия № 1, Марийского территориального управления строительства, Марстройтреста, объединения «Промтовары», спецавтохозяйства горкоммунхоза, городской больницы и школы № 6. Им вручены на вечное хранение Красные знамена горкома КПСС, горисполкома и горкома ВЛКСМ. Ударный труд горожан был высоко отмечен. По итогам 1984 года победителями Всесоюзного социалистического соревнования определены коллективы ССУ-7 Марстройтреста, витаминного завода и совхоза «Овощевод» имени 60-летия СССР, награждены переходящими Красными знаменами ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Йошкар-Ола удостоена звания победителя Всероссийского социалистического соревнования и награждена переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Красный город стал краснознаменным, орденоносным, трижды – Красным. Ударная вахта продолжалась, началось соревнование за достойную встречу XXVII съезда КПСС и 40-летия Великой Победы. Активно включилась в трудовую эпопею и «Марийская правда».

ЗАКОНЧИЛСЯ 1984 ГОД. Юбилейный, знаменательный, торжественный, оставшийся навсегда в памяти горожан. Пафосный, созидательный, ударный. Олимпийский (игры в Сараево и Лос-Анджелесе). Год выборов в Верховный Совет СССР и год школьной реформы. К сожалению, запомнился он и как високосный, траурный. В связи с этим следует отметить, что празднование 400-летия Йошкар-Олы немного затянулось. Началось все при Л.И. Брежневе (умер 10 ноября 1982 года), продолжилось при Ю.В. Андропове (умер 9 февраля 1984 года), указ о награждении вышел за подписью К.У. Черненко, но и он вскоре скончался (10 марта 1985 года). Вручение награды откладывалось и откладывалось. И лишь при М.С. Горбачеве торжество состоялось. Развернулась перестройка, которая продолжила траурное шествие и закончилась в 1991 году панихидой по Советскому Союзу. Но это произошло через несколько лет разрушительных реформ, гласности и плюрализма. А тогда в стране гудела демократическая эйфория. 25 мая 1985 года в Йошкар-Оле состоялись торжества по случаю вручения городу ордена Трудового Красного Знамени.

Торжественное собрание проходило во Дворце культуры имени XXX-летия Победы. Открыл заседание председатель горисполкома А.А. Смирнов. «Марийская правда» писала: «Тепло встреченный собравшимися на торжественном собрании выступил секретарь ЦК КПСС К.В. Русаков. Он огласил указ о награждении Йошкар-Олы орденом Трудового Красного Знамени и под бурные, переходящие

в овацию аплодисменты прикрепил награду к знамени города. В зале раздались здравицы: «Коммунистической партии – слава, слава, слава!», «Ленинскому Центральному Комитету партии – слава, слава, слава!» Награду приняли первый секретарь Йошкар-Олинского горкома КПСС В.А. Матвеев, председатель исполкома Йошкар-Олинского городского Совета народных депутатов А.А. Смирнов, первый секретарь Йошкар-Олинского горкома ВЛКСМ В.Г. Загайнов, фрезеровщик ММЗ, Герой Социалистического Труда А.А. Красилов, бригадир маляров треста «Мариграждданстрой» В.Г. Орехова, ветеран партии З.М. Антоненко, директор завода «Электроавтоматика» И.Н. Журавлев. На торжественном собрании выступил первый секретарь горкома КПСС В.А. Матвеев. Во время пребывания в Йошкар-Оле секретарь ЦК КПСС К.В. Русаков встретился с коллективом витаминного завода, посетил школу № 11, музыкальное училище имени И.С. Палантая. В обкоме КПСС состоялась встреча с партактивом республики. В тот же день К.В. Русаков отбыл в Москву.

ТАКИЕ ВОТ ВОСПОМИНАНИЯ НАВЕЯЛ НА МЕНЯ ЦВЕТНОЙ СПЕЦВЫПУСК, который по заданию горкома КПСС довелось готовить и печатать в 1984 году. Он тоже стал частицей истории Йошкар-Олы, республики и, конечно, «Марийской правды».

К юбилейным датам в жизни страны и республики обязательно выпускались красочные спецвыпуски с цветными фотографиями. Первый был посвящен 50-летию СССР, которое широко отмечалось 30 декабря 1972 года. Подготовил его Ю.П. Головин. Он же положил начало доброй традиции – выход спецномера о жизни коллектива редакции. В честь 50-летия «Марийской правды» в августе 1971 года сотрудники получили на память газету «Товарищ корреспондент». А к следующим датам спецвыпуски пришлось готовить мне. Многоцветные, нарядные, праздничные – в честь 60-летия Марийской АССР (1980 год), 400-летия Йошкар-Олы (1984 год), 70-летия республики (1990 год), 75-летия Республики Марий Эл (1995 год). Под моим началом вышла спецгазета «Марправдинец», посвященная 60-летию «МП» (1981 год), на первой странице которой помещен коллективный портрет сотрудников редакции. В честь этой знаменательной даты «Марийская правда» была награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

К торжествам готовились тщательно. Составили план мероприятий, утвердили ответственных. Мне и Е.Б. Брагилевской поручили написать обращение участников юбилейного вечера к Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л.И. Брежневу. Тогда такие послания являлись обязательной процедурой, как и избрание на любом совещании, собрании почетного президиума в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Л.И. Брежневым. Долго сочиняли. Выручил, как всегда, редактор.

Текст отшлифовали. Зачитать его доверили мне. На заседании партбюро накачали: не подведи! Воспринял всем сердцем, от души. Репетировал. Вышел на трибуну. И меня понесло. Откуда только дикторский голос прорезался. Слова вылетали в тишину удивленного зала словно удары набата. Выдавал каждую фразу с пафосом, чувством и величием. Закончил и замер. Люди встали и громко захлопали. То ли мне, то ли дорогому Леониду Ильичу. В кулуарах подошел секретарь обкома КПСС И.А. Новоселов. С улыбкой произнес: «Левитан!» Редактор пожал руку: «Ну и даешь, Владимир Энгельсович!»

В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К ПРАЗДНИКУ ОЗНАКОМИЛСЯ С ПРЕДЫДУЩИМИ ЮБИЛЕЙНЫМИ НОМЕРАМИ. Торжества проходили в разные даты. Например, 30-летие «Марийской правды» отметили 30 декабря 1951 года, исходя из традиции, заложенной еще в 30-е годы. Красочный выпуск открывался передовой статьей «Печать – мощное оружие в борьбе за коммунизм». Публиковались приветствия обкома и Йошкар-Олинского горкома ВКП(б), Президиума Верховного Совета МАССР и обкома ВЛКСМ. На видном месте – Указ Президиума Верховного Совета республики о награждении работников редакции и типографии, внештатных авторов и активистов печати Почетными грамотами – награждено 30 человек. Вторая полоса вышла под шапкой «Слово нашего читателя» – предложения, замечания, пожелания. Помещены также телеграммы от коллег из разных газет страны.

Следующий юбилей праздновали 27 февраля 1962 года. Шапка гласила «Трудом и пером бороться за коммунизм». В честь 40-летия «Марийская правда» была награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета МАССР. Торжества приурочили к открытию V съезда рабселькоров республики, который прошел в зале заседаний Верховного Совета Марийской АССР. С докладом выступил редактор газеты Б.А. Бучкин. И только в 1966 году 45-летие «Марийской правды» праздновали 28 августа. На первой полосе – коллаж из заголовков разных лет. Тут же – поздравительные телеграммы, список награжденных. Весь разворот озарен шапкой «О времени и газете». По названию передовой «В могучем племени печати», стилю, пафосу и новизне понял, что по всему выпуску прошлась рука мастера – В.Н. Карташова, который год назад стал редактором.

В КАНУН 1986 ГОДА В ВЫПУСКЕ «НА ДОСУГЕ» появилась небольшая заметка «Торт на новогодний стол». Газета объявила конкурс на лучший праздничный торт, пригласила присылать рецепты. Сразу же на редакцию обрушился поток писем. Подключились не только женщины, но и мужчины, дети – целые семьи. Конкурс всколыхнул весь город. Лучшие советы помещали в газете. И вот 25 декабря в Доме печати состоялся большой праздник демонстрации и дегустации кулинарной выпечки. Читатели с готовыми тортами

заполнили актовый зал. Подвели итоги, победителям вручили призы, награды, грамоты. Мастера искусств выступили с концертом. Организовала и руководила этим мероприятием Е.Б. Брагилевская.

Она же устраивала в редакции различные праздники, поездки в лес за грибами и ягодами. В дружеской обстановке и веселой компанией отмечали дни рождения. Собирались в библиотеке у ее гостеприимной хозяйки С.З. Галимовой. Сочиняли остроумные стихотворные поздравления. Печатали на открытке или писали от руки. Все расписывались. Такие же автографы только на детской распашонке с наилучшими пожеланиями от коллектива «Марийской правды» были вручены мне на планерке в честь рождения второго сына. За время работы в редакции скопилось немало поздравлений. Бережно храню их на память. Читаю, вспоминаю молодые годы, друзей-марправдинцев. Приведу лишь одно.

Очень мудрым и очень сведущим
Был, наверное, у Мальцева дедушка.
Перечитывал классиков, критиков
И мечтал о внуке-политике.
Он на сына родного Энгельса
В этом деле очень надеялся.
И мечтал он за кружкой кваса,
Что дадут внуку имя Маркса.
А родился такой хорошенький
И назвали его Володенькой,
Несмотря на такие пророчества
Из-за очень мудреного отчества.

В связи с этим в жизни случилось немало курьезов. Например, на первом курсе лишь с третьего захода сдал зачет по истории КПСС. На что преподаватель иронично посетовал: «Ты хоть Энгельсович, но слишком далек от марксизма». А в период путча в 1991 году многие подходили ко мне и говорили: «Отчество в опасности!» Насмешили меня и сотрудники посольства Израиля в России, которые присылали в адрес «Марийской правды» разнообразные журналы на русском языке. На конвертах было написано: «Главному редактору Владимиру Энгельсовичу». Без фамилии.

ЗАМЕТИВ МОИ АКТЕРСКИЕ СПОСОБНОСТИ, шутливый и добрый характер, ласковое отношение к детям, Елена Борисовна определила Дедом Морозом. Сшили костюм (почти 50 лет исполняю эту роль, радуя детишек и взрослых: в редакции, дома – для сыновей, затем – и для внучек). Пока развлекал ребятню у елки, женщины раскладывали на столах остатки домашних запасов. Гуляли 1 января весело и шумно. Всем коллективом, с семьями. А 2 января – вновь на газетную вахту! Профком имел огромный авторитет, много делал для сотрудников. Особой популярностью пользовалась касса взаимопомощи, где можно было перехватить до получки нужную сумму. Обычно в конце декабря, накануне новогоднего торжества, группа

добровольцев, вооруженных топорами и пилами, по договоренности с пригородным лесхозом отправлялась на издательском грузовике в лес. Нагруженную елочками машину встречали во дворе. Каждый выбирал дерево по вкусу и гордо нес колючую красавицу домой. А осенью профком помогал сотрудникам заготовить на зиму картофель.

Во многом походила на Е.Б. Брагилевскую Руфина Федоровна Беляйкина. Само милосердие, доброта, любовь… Заботилась обо мне словно мать. Подкармливала домашними пирожками, плюшками. Познакомила с мужем – известным инженером-конструктором Львом Лазаревичем. С такой же теплотой относились ко мне заведующая отделом писем и рабселькоров Антонина Григорьевна Кислицына и ее муж Сергей Поликарпович, который работал заместителем председателя Государственного комитета по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. В отделе трудились Елизавета Васильевна Покровская, Галина Николаевна Белова и Валентина Васильевна Минаева. Вели большую работу с авторским активом, проводили «Час интересного письма», анализировали и систематизировали почту, писали обзоры. Готовили подборки и целые полосы, следили за действенностью публикаций. Ответы на критические статьи печатались под рубрикой «Контрольный пункт газеты». По многим письмам корреспонденты выезжали в командировки, появлялись интересные материалы. Работала общественная приемная редакции, проводились консультации юристов. Активно действовал университет рабочих и сельских корреспондентов, открылась школа юнкоров. Читатель в те годы был важнее всего. К каждому письму, жалобе, сигналу, телефонному звонку относились с большим вниманием и уважением. Не случайно девизом газеты были слова: «За каждым письмом – человек!»

С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДАЛИ ЧИТАТЕЛИ ВЫПУСКИ «Народный контроль», «Цех для всех», «Звено управления. Как идет работа» (о деятельности министерств и ведомств), «Пьянство – зло, пьянству – бой» и «Мера услуг – человек», которые готовили сотрудники отдела советской работы и быта под руководством Сергея Александровича Громова. Цепкий, неугомонный, азартный. Писал едкие корреспонденции, фельетоны. Много шума наделал в республике его документальный очерк «Тугой узел», опубликованный в трех номерах газеты в 1988 году. В материале шла речь о серьезных недостатках в проблемной лаборатории № 1 по изучению фармакологической регуляции восстановительных процессов в органах и тканях на кафедре анатомии и физиологии человека и животных Марийского госуниверситета. На острую публикацию в редакцию поступило немало откликов, которые были напечатаны в газете. Развернулась дискуссия. Очерк С.А. Громова был рассмотрен в Министерстве юстиции и в Верховном суде МАССР, приняты жесткие меры, виновные наказаны.

Как шутили в редакции – громил, невзирая на лица. Его уважали, но и побаивались. Знали, если попадешь С.А. Громову на крючок, не вырваться. «Прославит» на всю республику. Принципиальный, строгий и объективный журналист. Добродушный, сердечный в обычной жизни. Любил природу, рыболов, грибник. Хороший и верный товарищ. Ему помогали в разные годы Милитина Ивановна Жукаускас, Татьяна Германовна Шульпина, Людмила Зиновьевна Зайцева, Валерий Александрович Фимин, Евгений Михайлович Журавлев, Татьяна Игоревна Шелухина, Геннадий Федорович Емельянов, Людмила Николаевна Музафарова.

О НЕДОСТАТКАХ В ЭКОНОМИКЕ ЩЕКОТАЛ НЕРВЫ руководителям разного уровня в разделе «Тяни-толкай» Владимир Александрович Цейдлер. Уважаемый в республике человек. Возглавлял отдел промышленности, строительства и транспорта. Профессионал. Писал четко, ясно, глубоко вникал в проблему. Аккуратно правил материалы, усиливал их. В промышленных и строительных кругах слыл специалистом высшего класса, с ним советовались директора заводов и управляющие стройтрестами, с его мнением и журналистскими выводами считались в партийных и советских органах. Прошел Великую Отечественную войну. Всю жизнь находился на переднем крае. Внес огромный вклад в строительство (с помощью публикаций и общественного контроля) животноводческих комплексов, Волжского гидролизно-дрожжевого завода. Совместно с корреспондентом Игорем Вячеславовичем Петровым много сделал для того, чтобы вода в Йошкар-Оле стала чистой и бесперебойно поступала из подземного русла Волги в квартиры горожан. (Этот творческий дуэт в шутку называли «Альф и Петров» – у В.А. Цейдлера была овчарка Альфа).

Владимир Александрович воспитал немало известных журналистов. Среди них – Вячеслав Иванович Кочергин и Станислав Николаевич Семенов. В отделе трудились Игорь Семенович Самовский, Александр Васильевич Золотарев, Иван Ульянович Немодрук, Владиан Васильевич Антипов, Борис Борисович Вишневский, Александр Иванович Алтышев, Сергей Георгиевич Шалагин, Виталий Григорьевич Игитов, Александр Андреевич Бабайкин, Александр Михайлович Одинцов. Здесь начинал свой творческий путь сын Аркадия Крупнякова – Сергей, впоследствии ставший писателем.

С АЛЕКСАНДРОМ ИВАНОВИЧЕМ АЛТЫШЕВЫМ ПОЗНАКОМИЛСЯ летом 1981 года, когда тот приехал погостить к родственникам в Йошкар-Олу. Заскочил в редакцию. Разговорились. Узнал, что родом он из Кировской области. Жил и работал в Ленинграде, закончил факультет журналистики ЛГУ. Моментально нашли общий язык. В ходе беседы понял, что человек он порядочный, ответственный, энергичный, пробивной. Такой как раз и был нужен газете. Предложил написать материал о ходе строительства Йошкар-Олинской ТЭЦ-2.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Марийская правда

МАРИЙ КОММУНА

Специальный юбилейный выпуск двух республиканских газет

1984 год

КРАСНОМУ ГОРОДУ — ОРДЕН ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

ОРДЕНОНОСНАЯ СТОЛИЦА МАРИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИДЕТ С НОВЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ К XXVII СЪЕЗДУ КПСС

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ МАРИЙСКОЙ АССР ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

За успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве, и в связи с 400-летием со времени основания наградить **город Йошкар-Олу** Марийской АССР орденом **Трудового Красного Знамени.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. ЧЕРНЕНКО.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТЕШАШВИЛИ.

Москва, Кремль. 16 ноября 1984 г.

Йошкар-Ола, проспект имени В. И. Ленина.

1584 1984

СЛАВНАЯ БИОГРАФИЯ

Диалог о счастливой судьбе Красного города ведут первый секретарь Йошкар-Олинского горкома КПСС Валентин Александрович Матвеев и почетный гражданин Йошкар-Олы, Герой Социалистического Труда строитель Петр Павлович Николаев.

В. А. Матвеев: — Наш, людям 80-х годов, трудно представить, каким был патерный среди глухо лесов деревеньки. Посадский Царевококшайск. Посмотрите в сравнении два цифры: 333 года и 67 лет, характеризующие развитие города до и после Великой Октябрьской социалистической революции и несущей большой социально-экономический и политический смысл. Отрезанный бездорожьем от внешнего мира уездный городок: несколько улиц, десяток каменных домов, около двух тысяч жителей — таков итог его развития за три с лишним столетия...

Новое пришло сюда вместе с Великой Октябрьской социалистической революцией, с именем Ленина, с его заботой о судьбе марийского народа. Йошкарольцы свято хранят память о земляках, чьи биографии связаны с революционным прошлым Йошкар-Олы. На ее карте — улицы, увековечившие имена погибших чекистов Долгова, Анисимова, Белова, Зарубина. Названные городские магистрали стали именем И. И. Анциферова, гвардии генерал-майора, участника гражданской и Великой Отечественной войн, И. П. Пастерака, первого председателя ревкома Марийской автономной области, А. К. Эшкинина, партийного деятеля, писателя. Ряд улиц хранит память о деятелях литературы и искусства, ученых.

За годы Советской власти город неузнаваемо изменился, превратился в развитый индустриальный и культурный центр.

— А вы, Петр Павлович, какой запомнили Йошкар-Олу? Ведь вы на фронт уходили отсюда!

П. П. Николаев: — В военное лихолетье я, деревенский парнишка, приехал в город на лошадях вместе с односельчанами. Мы привезли сено для отопления заводов. Видел, как трудно жили в эти годы люди, сколько сил отдавали они фронту. Все делалось для победы. Вернулся я в родную деревню, а в ноябре 44-го, из Йошкар-Олы ушел на войну и я. Немало было городов, Киев. Прошел я Йошкар-Олу, люди основали по сути дела новое предприятие, выпускающее снаряды и бомбы для фронта. После войны вернулся на судьбу мирную промышленный потенциал закладывался в те годы. В 1941 году из Москвы привезли с оборудованием производственного завода. За несколько месяцев было развернуто производство, в строй вступил завод электроприборов — ныне мы его знаем как завод полупроводниковых приборов.

Йошкар-Олинский витаминный завод... Люди называют его «заводом здоровья» за его целебную продукцию. Рождалось предприятие в годину Великой Отечественной войны. Все начиналось с небольшого производства, выпускавшего газеты, а потом и сироп из шиповника. Но это тоже предназначалось фронту.

Нынешний индустриальный юго-западный район одним из первых начал обживать Марийский завод торгового машиностроения, который теперь стал головным в производственном объединении «Марийскэлектромаш». 70 работников оборудования завода торговых весов в сентябре 41-го были эвакуированы из Киева. Приехав в Йошкар-Олу, люди основали по сути дела новое предприятие, выпускающее снаряды и бомбы для фронта. После войны перешли на сугубо мирные

(Окончание на 2-й стр.).

Хлеб-соль дорогим гостям.

Йошкар-Оле — 400 лет

Коллектив редакции газеты «Марийская правда» на уборке картофеля, 1973 г.

Коллектив редакции газеты «Марийская правда» на субботниках по уборке овощей, 1975-77 гг.

Коллективный выезд
на природу –
за грибами, 1987 г.

Заядлый грибник
С.А. Громов, 1974 г.

В.Э. Мальцев с сыновьями
Костей и Ромой, 1985 г.

В.Н. Карташов
набрал опят, 1974 г.

Г.Ф. Емельянов с пойманной на Волге щукой весом 11 кг,
13 сентября 1983 г.

Новогодние праздники в редакции с Дедом Морозом (В.Э. Мальцев), в 1970–80-х гг.

В.Н. Бочков, Л.А. Дмитриева

С.Н. Семенов

Р.Ф. Беляйкина

Празднование Дня Советской Армии
и Военно-Морского Флота в коллективе редакции,
23 февраля 1973 г.

О.А. Налоев, К.П. Соколова, О.М. Крахина

Н.А. Банников

В.Ф. Поляков

М.Е. Шуть, Б.И. Поморцева

Е.М. Журавлев, В.А. Фимин,
Л.К. Юрик

С.Н. Семенов, М.Е. Шуть,
В.А. Цейдлер

В.Б. Голубев, А.В. Двинянинов, С.А. Громов

В.И. Кочергин и А.В. Двинянинов

Е.Б. Брагилевская, К.В. Ефимов,
Р.Ф. Беляйкина

А.В. Двинянинов, С.А. Громов, П.Ф. Яндулин, К.В. Ефимов, Л.И. Суслов, В.Э. Мальцев,
Е.Б. Брагилевская, О.З. Волкова, О.А. Налоев, В.В. Спицын, Е.М. Журавлев

Чаепитие в библиотеке редакции газеты «Марийская правда». 1986-87 гг.

В.Н. Карташов на лыжной прогулке, декабрь 1973 г.

В.А. Цейдлер на прогулке с овчаркой Альфой, 1976 г.

Главный редактор В.Н. Карташов с ветеранами редакции В.Н. Крыловым и А.Н. Мироновым, 1991 г.

Ветераны редакции А.Г. Кислицына, А.В. Двинянинов, Ю.Д. Петров, 1991 г.

Чествование главного редактора газеты «Марийская правда» В.Н. Карташова в связи с его 60-летием. Юбиляра поздравляют коллеги В.Э. Мальцев, Л.Н. Музафарова, А.А. Бабайкин, Б.И. Воробьев, директор издательства Марийского обкома КПСС В.П. Калинина, главный редактор газеты «Марий Эл» В.А. Матюшев, 1990 г.

Марийская правда

Александр Иванович согласился и вскоре принес добротную статью о проблемах ударной стройки, которую заверстали в ближайшем номере. Публикация понравилась редактору. Вадим Николаевич долго беседовал с А.И. Алтышевым и пригласил его на работу в «Марийскую правду».

Через год в наш коллектив влился опытный журналист и замечательный человек, который проработал в газете 20 лет. А.И. Алтышев прошел путь от заведующего сектором до первого заместителя генерального директора – главного редактора.

Под стать ему был и Александр Андреевич Бабайкин. Родился в Сернуре. Закончил факультет журналистики Казанского госуниверситета, работал в татарстанских СМИ. Затем приехал на родину. Проявил себя хорошим корреспондентом в отделе промышленности, транспорта и строительства. Особенно ярко его организаторские способности раскрылись в 90-е годы. Создал и руководил новой службой на посту исполнительного директора – занимался подпиской, бартером, организацией праздников газеты. Внес большой вклад в рекламно-коммерческую деятельность редакции.

Блестящие фельетоны и критические корреспонденции писал Александр Михайлович Лесин. Однако корифеем в этом обжигающем жанре был заместитель редактора Константин Валерианович Ефимов. Участник войны, опытный марправдинец. Проработал в редакции около 40 лет. Мудрый, чуткий. Обладал тонким юмором, ажурным стилем, красочно и сочно выводил чудные образы смешных персонажей, музыкально чувствовал слово. Дружески помогал советом и делом. Любитель веселых розыгрышей и шутливых приколов. Опекал меня с первых дней. Сдружились на тушении пожара. Любил как родного сына. Часто вместе дежурили по субботам и праздникам в редакции, ходили в типографию. По дороге говорили о жизни, профессии газетчика, рыбалке, к которой К.В. Ефимов пытался меня приобщить. Зимой и летом на рыбалку обычно ездили устоявшейся компанией: К.В. Ефимов, Ю.П. Головин, С.А. Громов, О.А. Налоев, В.А. Яковлев.

ВЕСЕЛИЛ РЫБАЦКИМИ БАЙКАМИ. Дескать, зимой поехали на озеро. Заночевали в деревне. Мужики хорошенько выпили. При тусклом свете керосиновой лампы не распознали, что вместо бутербродов с красной икрой умяли мотыля. Рано утром проснулись. Смотрят, наживки нет, а баночка с деликатесом в полном ажуре. Быстро сообразили, что съели, и бегом во двор. О рыбалке забыли напрочь. В другой раз провели целый морозный день на воздухе, бурили лунки. Клевало плохо. Уставшие, притулились в павильоне автостанции, ожидая транспорт. Однако юмора не теряли. Подсунули дремавшему товарищу в ящик кирпичи. Подошел автобус, все метнулись в дверной проем. В суматохе и спросонья коллега не обратил внимания

на тяжесть. Два огромных кирпича случайно обнаружила в ящике жена рыболова, которая полезла туда за рыбой. Разбудила мужа и долго смеялась над его богатым уловом. И такие бывали розыгрыши.

Клюнул, как говорится, еще на одну байку. Дело было зимой. Отправился мужик на Волгу за щуками. Пробурил лунку и стал ждать поклевки. Вдруг флажок взметнулся вверх и затрепыхался. Радостный рыболов торопливо потянул леску – тяжело. Понял, что попала крупная рыбина, которая, однако, не могла пройти в отверстие. Тогда незадачливый бедолага решил вытянуть щуку за жабры, запустив руку в хищную пасть. И попал в зубастый капкан. Крутился, кричал, звал на помощь. Так и замерз насмерть.

Эти истории поведал приятелю Валерию Фимину, с которым вместе работали. Он тоже недавно приехал в Йошкар-Олу. С большим журналистским опытом. Энергичный, волевой, пробивной. Сразу активно включился в газетный процесс и вписался в коллектив. Сочинял стиха, рассказы, фельетоны. Выслушав «икорно-мотыльную» байку, долго хохотал: «Тебе лапшу вешают, а ты и уши развесил. Этому анекдоту в субботу сто лет стукнет. Кстати, неплохо бы отметить!» Посмеялись над ефимовским розыгрышем, однако обиды на Константина Валериановича никакой не таил. Наоборот, с удовольствием наслаждался его шутками.

К.В. ЕФИМОВ НАУЧИЛ ЖИТЕЙСКОЙ МУДРОСТИ. Журналист подобен повару. Один готовит материальную пищу, другой – духовную. Оба обязаны делать это с душой, добротой и радостью. Каждое блюдо должно быть качественным, аппетитным, нести положительную энергию. Иначе получится баланда, от которой всех вспучит. Слово призвано излучать тепло отлитой из металла раскаленной строки, высекать искры, полыхать жаром и сжигать весь мусор на жизненной свалке. Но творить следует с умом. Аккуратно и профессионально, так как в любой момент может вспыхнуть пожар. Поэтому даже критические материалы надо писать с благим настроем. Злость, ненависть, зависть и месть – злейшие враги журналиста. Газетой можно убить муху, а можно и министра. Ефимовское наставление стало моей журналистской и жизненной заповедью. Благодаря сравнению творческой кухни с поварской профессией увлекся кулинарией. Люблю готовить разную вкуснятину. Написал книжку «Бык печеный, в боку чеснок толченый», за которую в 2012 году удостоен звания лауреата республиканского конкурса «Книга года Марий Эл».

Читательский интерес вызывали выпуски «Наш альманах». Готовил отдел культуры, литературы и искусства во главе с поэтом Юрием Даниловичем Петровым. Помогали ему в разные годы Татьяна Александровна Махновец, Надежда Александровна Васильева, Татьяна Алексеевна Костанова, Галина Васильевна Константинова и Нина Ар-

кадьевна Ефимова. Под его наставничеством начала свой творческий путь известная ныне в Израиле детская писательница Галина Борисовна Воробьева (Островская).

«Потенциал» рассказывал о научном прогрессе, новаторах, рационализаторах и изобретателях. «Окно в мир знаний» несло познавательную информацию (собирал и макетировал Ю.П. Головин).

ЗАПОМНИЛИСЬ ПОЛОСЫ «ЦВЕТИ, ЗЕМЛЯ!» под руководством Елены Борисовны Брагилевской. Природе, окружающей среде и экологии придавалось большое значение. Ежегодно в июне во всех 15 газетах областей и автономных республик Волжского бассейна, чтобы привлечь внимание общественности к Волге, одновременно выходили специальные номера, приуроченные к предстоящему совещанию по проблемам великой реки. Материалы, утвержденные на выездной планерке, писали местные журналисты каждого издания по спецплану. Высылали в редакцию, которая отвечала за выпуск. Там набирали тексты, составляли макеты, оформляли художественно, помещали фотографии, вычитывали, а матрицы внутренних полос отправляли в каждую поволжскую редакцию. Первую страницу делали на свое усмотрение, обязательно публикуя на видном месте главную статью одного из руководителей постоянного межобластного общественного комитета по рациональному использованию и охране природных ресурсов бассейна Волги. А на четвертой странице размещался выпуск «Цвети, земля!». Готовили по очереди. Такое доверие было оказано и «Марийской правде».

Особая роль в советский период отводилась отделам партийной жизни (возглавлял Альберт Валентинович Двинянинов, секретарь парторганизации редакции, помогали ему в разные годы Руфина Федоровна Беляйкина, Людмила Константиновна Юрик, Ольга Васильевна Бирючева, Виктор Геннадьевич Загайнов), а также пропаганды и агитации. Руководила им Александра Ивановна Тришина. Опытная газетчица, окончила факультет журналистики МГУ. Ее школу прошли Владимир Николаевич Бочков, Людмила Константиновна Юрик, Татьяна Германовна Шульпина, Евгений Михайлович Журавлев, Татьяна Борисовна Колесникова, Любовь Семеновна Лойферман и Ирина Владимировна Аристова (впоследствии стала ответственным секретарем и заместителем главного редактора, лауреат премии «Золотое перо»). Под руководством А.И. Тришиной выходил раздел «Знамя патриота». В нем публиковались письма, заметки, статьи и очерки о героях Великой Отечественной войны, о подвиге на фронте и в тылу, рассказывалось о патриотизме советского народа, о службе земляков в армии.

НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ БЫЛ ЧЕЛОВЕК ТРУДА. В честь передовиков зажигали Звезды трудовой славы, их портреты заносили на Доску почета. Писали очерки, зарисовки, репортажи. Сам редактор подавал

пример. Он не только озарял редакцию фейерверком идей, но и умело превращал их в газетные публикации. Воодушевлял сотрудников на творческий подъем, заряжал своей неистощимой энергией и молодецкой удалью. Проблемам соревнования, формированию активной жизненной позиции, воспитательной функции трудового коллектива, наставничеству и укреплению дисциплины посвящались заседания «Клуба трудового коллектива». Заведовала им Александра Ивановна Тришина. В феврале 1974 года состоялось первое публичное заседание. Был создан редакционный совет, в его состав входили передовики производства, руководители общественных и хозяйственных организаций. Большую активность проявляли Герои Социалистического Труда В.А. Баженов, С.С. Жилин, мастер завода полупроводниковых приборов Э.В. Антипов. Вопросам социалистического соревнования посвящались также ежемесячные выпуски «Голос соревнования». Один готовили сотрудники отдела промышленности, строительства и транспорта, другой – сельхозотдела. К ним подключались и другие журналисты.

Между Марийской АССР и областью Ваш Венгерской Народной Республики в 1971 году установились побратимские связи. Начались обмены делегациями, встречи, поездки. Перенимали друг у друга опыт, соревновались, учились всему хорошему, передовому. На многих предприятиях республики внедрялись венгерские технологии. Открылся торгово-ресторанный центр «Савария». У его входа установили монумент Дружбы – подарок йошкар-олинским сомбатхейцам от венгерских сомбатхейцев. На постаменте – изящная женская фигура, работа скульптора Михая Немета. Девушка у мраморной колонны восхитительна и прекрасна. Не случайно своим волшебным образом древнеримской богини вдохновила В.Н. Карташова на чудесные стихи, которые были напечатаны в газете. Большим спросом у покупателей пользовались овощные консервы из Венгрии с эмблемой «Глобус» – помидорки, лечо, зеленый горошек. От такого дружеского общения и делового партнерства была обоюдная польза. В 1976 году звание «Почетный гражданин города Йошкар-Олы» удостоен Антал Ковач – первый секретарь Вашского обкома ВСРП.

Многие журналисты редакции побывали в городе Сомбатхее, а сотрудники венгерской газеты «Ваш непе» («Вашский народ») гостили в Йошкар-Оле. В «Марийской правде» регулярно публиковались подборки из газеты «Ваш непе», которую присылали коллеги из Сомбатхея. Интересные заметки о жизни в области Ваш переводили на русский В.И. Рыбалко и В.И. Даниленко. О братских связях, обмене передовым опытом говорилось в разделе «Barátság – это значит дружба», который вела А.И. Тришина.

ВЕНГЕРСКИХ ГОСТЕЙ ПРИНИМАЛИ РАДУШНО И ЩЕДРО. Первыми обменялись визитами редакторы. В июне 1984 года в Йош-

кар-Олу приехали сотрудники секретариата газеты «Ваш непе». Встречать и сопровождать их поручили мне и ответственному секретарю газеты «Марий коммуна» («Марий Эл») Г.З. Зайниеву. Возили по республике, показывали достопримечательности. Съездили на Волгу в Кокшайск. Договорились с местными рыбаками о приятном отдыхе. Те перевезли нас на остров, наловили рыбы, сварили уху, закоптили лещей. Славно провели время. Было душно, поэтому венгерские друзья, немного утомившись под жарким солнцем, сняли с себя пиджаки и повесили их на сук ивы. Вдруг набежали тучи, засверкали молнии. Стали быстро собираться и в спешке забыли про одежду. Переехали на лодке на кокшайский берег, уселись в «Волгу» и помчались в Йошкар-Олу. Утром решил проведать венгров в гостинице. Сидят на кроватях. Мрачные и расстроенные. Что-то лопочут по-своему. Понимаю лишь слова «паспорт» и «форинт». И тут меня пробивает дрожь. Быстро звоню водителю, объясняю ситуацию. Тот мчится в Кокшайск. Находит лодку и причаливает на остров. Венгерские пиджаки висят на сучке. Слава Богу, документы и деньги на месте. Привозит одежду в гостиницу. Торжественно вручаем венграм. Благодарности и восхищению нет предела.

А через некоторое время в творческую командировку отправились мы с Гельсием Зайниевичем. Венгерские друзья встретили очень гостеприимно. Путешествовали по стране, купались в термальных источниках, побывали в Будапеште. В Сомбатхее посетили ковровую фабрику, музей древней Саварии, микрорайон «Йошкар-Ола», детский сад. Познакомились с фермерами, которые потчевали нас копченым салом и фаленкой. Дегустировали в горных погребах старинные вина. Прежде чем сесть за стол, нам предложили исполнить некий ритуал. Предстояло опустошить сосуд с вином, в котором с обеих сторон не было дна. Похож на стеклянную трубку. Поставили на мою ладонь. Крепко прижали, предупредив: не шевелись! Наполнили вином, вошло около литра. Фокус был прост. Следовало, приподняв осторожно руку, поднести верхний конец «фужера» ко рту и заглотить всю жидкость. При этом не пролить ни капли, не облиться и не подавиться. Испытание выдержали, мадьярская шутка понравилась.

НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ РЕШИЛИ ОТОВАРИТЬСЯ В ВЕНГЕРСКИХ МАГАЗИНАХ. Купили джинсы, кожаные пиджаки, кроссовки, игрушечные глобусы, действующие по принципу кубика Рубика, жевательную резинку и другие необычные сувениры, а также вещи для детей. Понравилась футболка. Заплатил за нее и, не разглядев, засунул в пакет. Лишь перед отъездом, когда в гостинице укладывали чемоданы, понял, что купил «запрещенную» вещицу. На футболке во всей красе был изображен американский орел в цилиндре дядюшки Сэма на фоне звездно-полосатого флага. Символ Олимпийских игр в Лос-Анджелесе, которые Советский Союз бойкотировал. Наслушав-

шись пропаганды и будучи законопослушным гражданином и патриотом СССР, побоялся надеть на сына такую «антисоветскую» футболку. Долго валялась в сундуке, пока не увез в родное село и не подарил племяннику. Ему все равно было, с какой эмблемой гонять собак и кур. Тем более, началась перестройка.

С кожаным пиджаком тоже приключилась забавная история. В те годы они только входили в моду и были в диковинку. Отправился в нем в обком КПСС. Постовой подозрительно посмотрел на мой шикарный наряд и перекрыл вход: «В верхней одежде не положено». Долго объяснял, что это пиджак, а не куртка. Милиционер все равно не сдавался и стоял на своем. Пришлось снять пиджак и остаться в одной рубашке, что тоже не понравилось бдительному стражу порядка: «В рубашке без пиджака не положено». «Пиджачная» дискуссия затянулась. Выручил проходивший мимо знакомый обкомовец. Он, взяв меня под руку, на глазах изумленного охранника бесцеремонно затолкал в лифт. Долго хохотал. А милиционер, когда я на обратном пути собрался выйти на улицу, опять поставил «шлагбаум»: «В следующий раз наденьте нормальный пиджак, в этом не пущу».

В РАЗГАР ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ в Йошкар-Олу приехал журналист из Швеции. Сопровождал его переводчик из Москвы. Скандинавского гостя свозили в Козьмодемьянск, Юрино, побывали в марийских деревнях. Он остался доволен. Перед отъездом, как и полагается, устроили пышные проводы в ресторане «Юбилейный» гостиницы «Йошкар-Ола». Собралось человек десять. В том числе обкомовские работники. Поднимали тосты: за дружбу, за перестройку, за Горбачева. В пылу страстей не заметили, что можем опоздать на московский поезд. Времени оставалось в обрез. Еще раз тяпнули по рюмке и вышли на улицу.

Разместились в черные «Волги» и в сопровождении милицейской машины с мигалкой помчались к вокзалу. По указанию обкомовского функционера, который по телефону дал распоряжение начальнику вокзала, наш кортеж, сделав небольшой крюк, въехал на перрон. Пугая ошарашенных пассажиров, на скорости подкатили прямо к спальному вагону. Около него на вытяжку в струнку и приложив руку к козырьку железнодорожной фуражки стоял сбитый с толку начальник вокзала. Затащили гостей в купе, разлили еще на «посошок». Не успели дернуть, как состав начал медленно отходить. Махнули рукой водителям: «В Куяр!» И всей ватагой поехали до ближайшей остановки.

ЖУРНАЛИСТСКАЯ РАБОТА НЕМЫСЛИМА БЕЗ ОБЩЕСТВЕННОЙ. Буквально сразу же меня избрали секретарем комсомольской организации. Опыт был. Общественной деятельностью занимался активно и в школе, и в редакции районной газеты, в которой в 1966 году начал творческий путь, и в университете. На первом же собрании распределили обязанности, каждому дали поручение (на учете состо-

яло 7 человек). Составили план. Работали совместно с профкомом под руководством партбюро. Участвовали в субботниках, спартакиадах, проводили Ленинские зачеты, боролись за право подписать рапорт съезду КПСС. Выпускали стенгазету. Организовывали вечера, диспуты, учебу среди технических работников. На страницах «Марийской правды» освещали проблемы молодежи и комсомола.

Разработали и вели тему обеспечения молодых семей детскими яслями и садами. Готовили репортажи, статьи, интервью о строительстве дошкольных учреждений, проводили рейды. Взяли под комсомольско-журналистский контроль острые и актуальные проблемы, которые волновали йошкаролинцев. Комсомольская организация «Марийской правды» была на хорошем счету. Многие сотрудники удостоены комсомольских наград. Моя деятельность отмечена Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ. В январе 1976 года стал членом Коммунистической партии Советского Союза. Партийный билет храню до сих пор вместе с комсомольским.

В 1975 ГОДУ БЫЛ ПРИНЯТ В СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ СССР. К начинающим корреспондентам относились с уважением и заботой. У каждого был свой наставник. Плодотворно работала молодежная секция. Проводились «летучки», семинары, совещания, пресс-конференции, встречи с интересными людьми. Все мероприятия проходили под руководством и при участии председателя правления СЖ МАССР В.Н. Карташова. При таком доброжелательном отношении молодежь быстро набиралась опыта и мастерства. С душевной теплотой вспоминает тот благодатный период Татьяна Германовна Шульпина, с которой в начале 1970-х годов осваивали газетный маршрут в «Марийской правде» и почти одновременно получили в торжественной обстановке членские билеты Союза журналистов СССР. Благодаря такому подходу становились истинными газетчиками, «правде жизни верные во всем». К сожалению, в последнее время добрые традиции русской и советской журналистики постепенно исчезают с информационного поля. СМИ обозвали медиа, журналистов – ньюсмейкерами, а авторитет прессы растворился в ругательном слове «рейтинг».

С удовольствием и энергией работал в Союзе журналистов республики. Неоднократно избирался председателем ревизионной комиссии. Руководил первичной журналистской организацией. Вел спецкурс по журналистскому мастерству со студентами историко-филологического факультета МарГУ. Преподавал основы журналистики слушателям университета марксизма-ленинизма. В качестве делегата принимал участие в работе съездов союзов журналистов СССР и Российской Федерации. Будучи главным редактором избирался заместителем председателя правления Союза журналистов Республики Марий Эл. За активную работу награжден Грамотой Союза журналистов России.

Являлся членом совета Марийского отделения Советского фонда мира. Под руководством Б.Г. Румянцева (председатель) и С.Д. Бураковой (заместитель) в республике велась большая работа в этом направлении. Газета подробно освещала деятельность СФМ, сообща искали новые пути пополнения денежных средств. Так впервые появился церковный календарь (разошелся нарасхват по 1 рублю). Интересно прошел телемарафон, который также значительно пополнил фондовскую копилку. По линии фонда ездил в Москву на выборы претендентов в кандидаты народных депутатов СССР из активистов организации. Состоялись интересные встречи с учеными, космонавтами, артистами, спортсменами. Побывали в Ленинских Горках, Мавзолее Ленина, Оружейной палате и Алмазном фонде Кремля, Звездном городке. В составе делегации Советского комитета защиты мира посетил Англию. Путешествовали по стране, осмотрели достопримечательности, познакомились с деятельностью парламента, студенческих городков в Кембридже и Оксфорде.

АКТИВНО РАБОТАЛ В МАРИЙСКОМ ОТДЕЛЕНИИ ВСЕСОЮЗНОГО ДЕТСКОГО ФОНДА ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА совместно с председателем Г.И. Шубиной, являлся ее заместителем. Выпускали газеты, календари, буклеты. Гонорар от первой книжицы «Ромкины веселинки» перечислил в Советский детский фонд, за что получил благодарственную открытку из Москвы от его председателя, известного писателя Альберта Лиханова. По договоренности с руководством совхоза «Марисолинский» Сернурского района учредили премию имени Йывана Кырли Марийского отделения детского фонда. В честь известного земляка, популярного актера и поэта, сыгравшего в фильме «Путевка в жизнь» роль подростка-беспризорника Мустафы. Поэтому выбор был не случаен. Награждали за лучшие произведения литературы и искусства о детях. Среди лауреатов – писатель Алексей Мурзашев, художник Зосим Лаврентьев. Такой же премии был удостоен и я. Все средства передал в один из детсадов Йошкар-Олы на приобретение марийских национальных костюмов для детского танцевального ансамбля. Кроме того, несколько лет подряд избирался председателем родительского комитета класса, в котором учился сын. На все хватало времени, сил, энергии, энтузиазма.

Редакцию обслуживали две автомашины – «Волга» и «УАЗик». Водители П.А. Скулкин и Л.И. Суслов числились в штате газетно-журнального издательства обкома КПСС, но полностью подчинялись редактору. Петр Афанасьевич в основном возил В.Н. Карташова, а Леонид Иванович разъезжал с журналистами по районам республики. Часто общались, подружились, после командировки играли в бильярд в обкомовском гараже. Простой работяга. Был женат на сестре супруги первого секретаря обкома КПСС В.П. Никонова. Жили в одном доме на проспекте Гагарина. О родственных связях в редакции знали

немногие. И однажды за это поплатились. Группа журналистов поехала рано утром с ним на машине в лес за грибами. Думали, что успеют к работе, но задержались и опоздали. У Леонида Ивановича, оказывается, возникли семейные проблемы. Возмущенная жена доложила об этом сестре, а та передала информацию В.П. Никонову. На очередном заседании бюро первый секретарь, не упоминая конкретно «Марийскую правду», со всей строгостью отнесся к тем, кто в период ударной страды разъезжает по лесам и собирает грибы. Редактор эти слова принял близко к сердцу и долго вразумлял любителей «тихой» охоты, отбив надолго охоту ездить на служебном транспорте в лес. Стали заказывать на выходные «грибной» автобус.

Иногда в срочные поездки отправлялись на «Волге». П.А. Скулкин воевал на фронте, имел огромный водительский опыт. Добрый, порядочный и веселый человек. К сожалению, трагически погиб. Вместо него был принят на «Волгу» молодой водитель В.В. Назаров. Л.И. Суслова заменил Ю.М. Медведев. С ними объездили почти всю республику. После путча транспорт перешел в ведение издательства «Периодика Марий Эл», а позднее – шоферы В.В. Назаров и А.Н. Косульников были переведены в штат редакции. Стали, по сути, родными и близкими людьми, которым полностью доверял свою жизнь, был уверен в безаварийной работе. А когда в трудный период жизни решил креститься, то В.В. Назаров не только свозил меня в Нурминскую церковь к отцу Федору, но и, присутствуя при таинстве крещения, стал крестным отцом.

ЧАСТО ЕЗДИЛИ ЗА ГРИБАМИ И ЯГОДАМИ. Вячеслав Валентинович и Александр Николаевич знали урожайные места и сами слыли заядлыми любителями природы. Однажды ранним осенним утром рванули небольшой ватагой в лес. Было еще темно, искали грибы с фонариками. Вскоре туман рассеялся. Быстро набрали полные корзины. И заблудились. Никак не могли найти машину. Время летело, а мы все плутали. Сделаем круг – опять на том же месте. Пойдем в противоположном направлении – вновь выходим туда же. Тогда Л.А. Абукаева приказала снять куртки, вывернуть их наизнанку и снова надеть. Молча послушались. Перекрестились и пошли. Минуты через две вышли к машине. Стояла совсем рядом, а нас, как сказала Людмила Александровна, водил черт. Чем-то не угодили нечистой силе. На работе нас потеряли. Ладно все обошлось. В другой раз ездили на автобусе. Нашел огромный белый гриб, который в ведро не помещался. Гордо несу на вытянутой руке. Навстречу идет мужчина: «Вот гриб так гриб. Мужик, обязательно занеси его в «Марийскую правду», там любят всякую хренотень. Сфоткают, напишут, да еще приз вручат. Обязательно сходи». Оказывается, и в лесу про нашу газету помнили.

Нельзя, конечно, идеализировать те советские времена. Многие газеты страдали показухой. Немало было бравады, фанфар и трескотни. Хватало нафталина, примитива, тягомотины и словоблудия. Но, несмотря на рогатки цензуры, публиковались проблемные, критические материалы. Пресса несла в общество положительную энергию. Не было и в помине пошлятины, хамства, чернухи, выпендрежа, вседозволенности и самолюбования. Безусловно, и в советский период в печати появлялись заказные публикации. Чего греха таить, порой громили и били лежачих, тех, кого и так уже разделали на партконференции или пленуме. Но критика все же была не огульной, не злобной, а конструктивной, полезной. И руководство на критику реагировало, принимались действенные меры. Как говорил писатель Михаил Шолохов, писали мы по указке сердца, а сердца наши принадлежали партии и народу.

В ПОЛНУЮ МЕРУ ТАЛАНТ В.Н. КАРТАШОВА РАСКРЫЛСЯ В ГОДЫ ПЕРЕСТРОЙКИ, которую тот воспринял всем сердцем. В период гласности и плюрализма он будучи в душе творцом и демократом сумел найти невидимую нить, связующую газету с обкомом КПСС и читателями. «Марийская правда» стала республиканской массовой общественно-политической газетой. В учредителях остался лишь обком, у Верховного Совета появилось свое издание – «Республика». «Марийская правда» изменилась внешне. На первой странице публиковались большие художественные фотографии. Необычными и привлекательными стали субботние номера «Кольцо недели» на 6 полосах. Огромный ажиотаж вызвал карташовский проект «Частушки», в котором Вадим Николаевич предстал в новом амплуа любителя и знатока народного творчества. Читатели выпускали пар в дискуссионном клубе «Газетный микрофон». Популярными были выпуски «Семья», «Стадион для всех», «Гласность и действенность» (по адресам газетных выступлений и неопубликованных писем), «Торговля и услуги: главный арбитр - потребитель», «Трудовой коллектив», «Панорама новостей: пять плюс два» (у пульта дежурили журналисты Елена Брагилевская и Марина Соловьева).

Демократично освещалась выборная кампания. Проходили митинги, на страницах газеты развернулись политические баталии. 26 марта 1989 года состоялись выборы народных депутатов СССР, а 25 мая в Москве открылся первый съезд народных депутатов Советского Союза. Республику представляли 18 депутатов нового политического мышления.

ПЕРЕСТРОЕЧНАЯ ЭЙФОРИЯ ВООДУШЕВИЛА И МЕНЯ НА ТВОРЧЕСКОЕ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ. Вместе с собственным корреспондентом Олегом Ивановичем Красильниковым подготовили большой очерк о работе в новых условиях Сернурского райкома КПСС, ко-

торым руководил Иван Германович Хлебников. Публикацию отметили с положительной стороны не только в редакции, но и в обкоме партии. С похвалой и благодарностью отозвалась о нашем материале секретарь областного комитета КПСС Л.И. Кожевникова. С этого очерка, можно сказать, начался карьерный рост тогдашнего первого секретаря райкома. В 90-е годы И.Г. Хлебников назначался министром сельского хозяйства и продовольствия, первым заместителем председателя Совета Министров, заместителем главы правительства республики, избирался народным депутатом РСФСР.

Колоритной фигурой являлся и мой соавтор – Олег Красильников. Опытный, прожженный журналист. Мастер информации, репортажа. Оперативный, вездесущий, настырный, пробивной. Однако, по собственному признанию, злоупотреблял спиртным. «Спотыкач» не раз подводил его. Рассказывали, как однажды, уйдя в запой, он в спортивном трико и босиком ворвался в кабинет первого секретаря райкома КПСС и попросил у того три рубля на похмелку. Очухавшись через несколько дней и приведя себя в полный ажур, как ни в чем не бывало явился в райком партии, чтобы вернуть долг. Бесцеремонно протянул руку ошарашенному первому секретарю и, не дав тому открыть рот, стал слезливо каяться и извиняться. А затем, взяв быка за рога, заявил, что получил задание от редакции срочно подготовить интервью о ходе жатвы. И бойко стал задавать вопросы. Руководителю райкома ничего не оставалось делать. Тот лишь несколько раз кашлянул, часто замигал от такой наглости, но беседу продолжил. О предыдущем инциденте оба деликатно умолчали. Расстались на дружеской ноте. Бывали и другие истории. Поэтому приходилось выручать коллегу, спасать. Несмотря на его выкрутасы, в редакции уважали и ценили Олега Ивановича. И прощали все его выходки.

РЕДАКТОР БЫЛ ВЫНУЖДЕН КРУТИТЬСЯ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ «КАРУСЕЛИ», выполняя одновременно функции члена бюро обкома партии и редактора (по закону о печати он стал главным). В обкоме партии суетливо шныряли по углам, не зная, куда примкнуть, какую линию выбрать. Давили из Москвы. Реформы буксовали, горбачевская перестройка то хирела, то вспыхивала с новой энергией. Хватались за одно, потом за другое. В итоге - кругом провалы, сплошная говорильня. Начав перемены, партия боялась совершить решающий шаг вперед. Топтались на месте. Обвиняли всех и каждого. Поэтому стрелки перевели на прессу. Руководили, созерцали и видимость создавали. Скрепя сердце, открыли на страницах газет, радио и телевидении шлюзы гласности и плюрализма.

Обкомовские функционеры, накинув удавку на «Марийскую правду», стали заигрывать с «Молодежным курьером». Во многом провоцировали главного редактора В.А. Мочаева (мода пошла из Прибалтики). И с интересом наблюдали, что же получится со свободой

печати. Сильно не одергивали, не поучали, но держали под прицелом. В случае чего, легонько журили, в основном же на все перекосы закрывали глаза, хотя, бывало, от злости скрипели зубами. Зато всегда можно было доложить в Кремль, что в республике полнейшая демократия и свобода слова. Валерий Александрович мастерски уловил момент истины и сделал из бывшего «Молодого коммуниста» популярное издание. Вокруг газеты сформировался демократический актив республики. Начала выходить молодежная газета на марийском языке «Кугарня», создателем и первым главным редактором которой стал А.С. Абдулов. По просьбе председателя облсовпрофа Р.Х. Сафина совместно с В.И. Кочергиным организовали выпуск газеты «Профсоюзный диалог». В дальнейшем ее редактировали А.В. Двинянинов, Л.К. Юрик, М.В. Смолина, прошедшие школу «Марийской правды».

ЧИТАТЕЛИ ОСТРО ПОЧУЯЛИ ВИХРИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СТИХИИ. Газеты завалили письмами, откликами, замечаниями, критикой «проснувшиеся» после длительного застоя жители Марий Эл. Одни обрушились на партию, другие защищали ее, третьи сравнивали Ельцина с Лениным. В головах людей бурлила каша. Журналисты тоже метались туда-сюда, плохо ориентировались в туманной неразберихе. Многие, к сожалению, оказались не готовы творить в сложных условиях. Скатились на примитивный путь критиканства и вседозволенности: больше негатива – лучше стране! И пошло – поехало. В погоне за дешевыми сенсациями и дутым авторитетом напрочь забыли о человечности, глубине и конструктивизме публициста. На первый план вышли политические оргии, разоблачения, шумиха.

Особенно отличались на этом поле плюрализма вновь созданные газеты ультрademократического толка, которые не только долбали партию и с ненавистью писали о Советской власти, но и с пеной у рта наскакивали на «Марийскую правду». Так появились первые идеологические стычки. Газета пошла войной на газету. Вместо творчества журналисты шельмовали друг друга. Вскоре подобный маразм стал нормой. Все это было на руку рескому (областной комитет партии переименовали в республиканский) и помогало держать строптивого редактора «Марийской правды» на контроле, а распоясавшихся газетчиков в любой момент можно было прижать. Или наоборот. Недаром говорили: «Каков реском, такова и газета!» Пресса, захлебываясь от перестроечной эйфории, понесла в общество разрушительную волну, которая в конце концов смыла с земного шара нашу великую державу – Советский Союз.

В ПРОТИВОВЕС «МАРИЙСКОЙ ПРАВДЕ» по решению депутатов в начале 1991 года была создана газета «Республика» (кстати, название придумал я в 1990 году, когда делал цветной спецвыпуск в честь 70-летия Марийской автономии). Главным редактором назна-

чили опытного журналиста П.Я. Булгакова. Его выбрали из четырех претендентов на сессии Верховного Совета и утвердили большинством голосов, как наиболее подготовленного и профессионального руководителя. Павел Яковлевич представил конкретную программу организационно-творческой деятельности коллектива и четкую концепцию парламентской газеты. Ранее работал корреспондентом в «Марийской правде», редактором многотиражной газеты «Строитель», ответственным секретарем Союза журналистов МАССР, в секторе печати обкома КПСС, возглавлял редакцию медведевской районной газеты «Путь к коммунизму» («Вести»). Были хорошо знакомы, дружили. Плодотворно работали в СЖ (я долгие годы избирался председателем ревизионной комиссии). Всегда находили общий язык. Но воспаленные депутаты думали по-иному, преследовали единственную цель – прихлопнуть «Марийскую правду» и навсегда покончить с «призраком коммунизма». Свои претензии имелись и к редактору. Правда, на первых порах, до путча, два издания существовали более-менее мирно.

П.Я. Булгаков, долго работавший с В.Н. Карташовым, глубоко уважавший и ценивший его как мастера, наставника и старшего товарища, тягаться с Вадимом Николаевичем не стал. Понимал, что бесполезно. Поэтому с настырностью и житейской хваткой взялся за порученное дело. Начал с нуля. Выбил средства, помещение, мебель, компьютеры. Набрал творческих людей и создал дружный коллектив. Выходили еженедельно. Газета потихоньку раскручивалась, заимела своего читателя. Но взбалмошным депутатам этого было мало. Перед глазами назойливо маячила и раздражала красная тряпка в образе «Марийской правды». Не смогли задушить ее во время путча, не удалось и позже. Газета по-прежнему печаталась и вышла на новые рубежи с новым главным редактором. Тогда вот и решили столкнуть нас лбами. Всячески подстрекали П.Я. Булгакова, настраивали против марправдинцев других журналистов (некоторые ранее трудились в «МП»). Сами не ведали, чего хотели. Эмоции захлестнули остатки разума. Плачевно и горько, когда в творчество лезут дилетанты, графоманы, демагоги и позеры.

В ПЫЛУ СТРАСТЕЙ И АМБИЦИЙ УБЕДИЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА увеличить периодичность. Вместо одного номера в неделю стали выходить ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, как «Марийская правда». К сожалению, оказались не готовы к переменам. И технически, и творчески, и организационно, и финансово. Толком не просчитали все тонкости, не учли многие моменты и подводные камни. Хотели взять реванш нахрапом – не вышло. Может, не хватило опыта, мастерства, слаженности в работе, творческих задумок. Помешал в какой-то мере коллективный апломб. Корпоративная эйфория, нагнетаемая депутатами, лишила, видимо, реальности,

затуманила глаза. Хотя, надо сказать, сотрудники старались, писали интересные материалы, находили свежие темы, быстро освоили компьютерное производство. Для многих газета стала стартовой площадкой, выдала путевку в творческое содружество. Среди известных в Марий Эл журналистов, работавших в «Республике», Валерий Кузьминых, Сергей Щеглов, Дмитрий Шахтарин, Алексей Бахтин, Владимир Марышев, Михаил Винокуров, Елена Рогачева. К сожалению, вместо самостоятельного, оригинального и независимого издания новая газета, находясь во взвинченном состоянии со стороны депутатского корпуса, постепенно превратилась в скверную копию «Марийской правды».

Главный редактор «Республики» будучи талантливым и умелым организатором, эффективным управленцем и предприимчивым человеком в силу объективных обстоятельств занимался в основном организационно-хозяйственными делами, постоянно отвлекался на депутатские «сходки» и «разборки». Поэтому практически и физически не мог уделять пристальное внимание творческим вопросам. Доверился полностью, казалось бы, опытным заместителям, противоположным по духу и складу ума, политическим пристрастиям и взглядам, манерам поведения и характеру, отношением к подчиненным и методам работы.

РАСКРУТИТЬ «РЕСПУБЛИКУ» ТАК И НЕ СМОГЛИ. Жители Марий Эл по-прежнему доверяли «Марийской правде», остались ей верны и признательны. К тому же в период выборной кампании президента республики по науськиванию оголтелых депутатов газета вела агрессивную политику против В.М. Зотина. «Покусывала» правительство. Это в общем-то нормально и естественно, но исполнительной власти подобные выпады не нравились. Взаимоотношения натянулись подобно струне. «Республика» оказалась меж двух огней. Не по своей воле. Затем возникли финансовые проблемы. Начались перебои с бумагой. Если «Марийская правда» в какой-то мере выкручивалась за счет собственных доходов (реклама, платные услуги, подписка, продажа в розницу), то у «Республики» карманчик был дырявый.

Поэтому у Верховного Совета, который породил и учредил парламентскую газету, на фоне внутренних заморочек появилась дополнительная головная боль. Возникли споры о целесообразности депутатского издания. Почти за два года газета так и не смогла перестроиться, найти нетоптаный путь, приобрести уникальный почерк и художественный стиль, создать яркий образ, обрести современную форму. Попав под влияние и давление со стороны депутатского корпуса, по-прежнему находившегося в прошлом времени с коммунистическим запалом, советскими методами управления и зараженного митинговщиной, «Республика» в 1993 году перестала выходить. В связи

с политическими дрязгами, прекращением полномочий Верховного Совета, который превратился, по сути, в парламент «юрского периода», были объявлены выборы депутатов Государственного собрания. В этой шумихе и неразберихе забыли о коллективе (многих пришлось взять в «Марийскую правду»). С главным редактором тоже поступили не по-людски. Павел Яковлевич стойко перенес невзгоды и неурядицы, нашел любимое дело и занялся рекламно-коммерческой деятельностью. В «политику» с тех пор больше не играет.

Реанимировать газету не стали, да и не захотели. Хотя возможности для этого имелись. Надо было не пародировать «Марийскую правду», не пыжиться и не воевать с ней, а заниматься творчеством, рекламой, подпиской, встречами с читателями. Поднимать авторитет и тираж. Обоюдно существовать в рамках закона, журналистского братства и корпоративной этики, на основе взаимовыгодной конкурентности и рыночных отношений эффективно и качественно работать на информационном поле республики, имея при этом свою нишу, своих поклонников. Именно таким образом поступили многие парламентские издания соседних регионов. Созданные почти одновременно с «Республикой», они не заморачивались, оставались еженедельными и продолжают радовать читателей до сих пор.

ПЕРЕСТРОЙКА ВСКРЫЛА ВСЕ ЗАВУАЛИРОВАННЫЕ РАНЕЕ ОСТРЫЕ УГЛЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ, ОБИДЫ, ИНТРИГИ. Приходилось туго – наседали с разных сторон. Любой норовил укусить. Да побольнее. Страна напоминала курятник, где каждый пытался забраться повыше, клюнуть ближнего и напакостить на нижнего. Чиновникам не нравилось одно, либералам – другое, журналистам – третье, читателям – четвертое. Начались реформы, преобразования, разборки. Если в начале горбачевских перемен уделялось большое внимание творческому всплеску, новизне мышления, новаторским подходам, щекотливым темам, то в конце 80-х годов журналистика, как и все общество, политизировалась и воспалилась, превращаясь постепенно в «лобное место» для сведения счетов. Особенно ярко подтвердилось это в период альтернативных выборов народных депутатов СССР. Чувствовалось, что грядет тяжелое для газеты время.

ЭЙФОРИЯ КОНЧИЛАСЬ.
ДОСТАТОЧНО БЫЛО ОДНОЙ ИСКРЫ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Марийская правда

Орган Марийского областного комитета КПСС, Верховного Совета и Совета Министров Марийской АССР

Основана в 1921 году ■ Среда, 26 февраля 1986 года ■ №48-49 (16945) ■ Цена 5 коп.

XXVII СЪЕЗД КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

...ков. Кремлевский Дворец съездов, 25 февраля 1986 года. Президиум XXVII съезда КПСС. На трибуне — Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ М. С. Горбачев. Фото ТАСС. (Снимок принят по фотоканалу).

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ
О ХОДЕ XXVII СЪЕЗДА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

25 февраля 1986 года, в 10 часов утра, в Москве, в Кремлевском Дворце съездов в деловой обстановке открылся XXVII съезд Коммунистической партии Советского Союза.

Присутствующие в зале аплодисментами приветствуют членов Политбюро ЦК КПСС товарищей Горбачева М. С., Алиева Г. А., Воротникова В. И., Гришина В. В., Зимянина М. В., Лигачева Е. К., Рыжкова Н. И., Соломенцева М. С., Чебрикова В. М., Шеварднадзе Э. А., Щербицкого В. В.

Съезд открывает тепло встреченный делегатами и гостями Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

Делегаты единогласно избирают руководящие органы съезда — Президиум, Секретариат, Редакционную и Мандатную комиссии.

Председательствующий — член Политбюро, секретарь ЦК КПСС Е. К. Лигачев сообщает, что по поручению Центрального Комитета КПСС на XXVII съезд прибыли делегаты Коммунистической партии, рабочих, революционно-демократической, экологической, социал-демократической, рабочих и других партий, представители демократических общественных организаций. Участники торжественного собрания приветствуют делегатов XXVII съезда КПСС.

Утверждается следующий порядок дня XXVII съезда КПСС:

Отчет Центрального Комитета КПСС и задачи партии.

О новой редакции Программы КПСС.

Об изменениях в Уставе КПСС.

Политический доклад Центрального Комитета КПСС XXVII съезду Коммунистической партии Советского Союза — докладчик Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Горбачев М. С.

Отчет Центральной ревизионной комиссии КПСС — докладчик председатель Центральной ревизионной комиссии тов. Сизов Г. Ф.

Об Основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на перспективу до 2000 года — докладчик Председатель Совета Министров СССР тов. Рыжков Н. И.

Выборы центральных органов партии.

Произошло предложение отдельных докладов по первым трем вопросам не делать, а их суть изложить в Политическом докладе Центрального Комитета КПСС XXVII съезду партии.

С Политическим докладом Центрального Комитета КПСС XXVII съезду Коммунистической партии Советского Союза выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Горбачев Михаил Сергеевич. Доклад был выслушан с большим вниманием и неоднократно сопровождался продолжительными аплодисментами.

С исключительным единодушием, горячей овацией делегаты и гости съезда встречают заглавный и заветный словесный оборот Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева призыв: выполнить ленинский завет — единство, единство воли поднимаются выше, идти вперед.

Затем съезд заслушал отчетный доклад Центральной ревизионной комиссии КПСС, с которым выступил председатель Центральной ревизионной комиссии КПСС Г. Ф. Сизов.

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ, 25 ФЕВРАЛЯ

Для хозяйственного строительства в определенной степени и определяющей курсе, руководящими и направляющими были решения экономических учений. С. Ленинским, в его бессмертных идеях сегодня народ наш, выполняя задачи пятилетки, исходит из того, что ...

Руководителем сделанной докладчиком, партия определяет ...

Коммунистическая партия Советского Союза, ее опора — ...

10 часов утра. Присутствующие в зале аплодисментами приветствуют членов Политбюро ЦК КПСС, товарищей Горбачева М. С., Алиева Г. А., Воротникова В. И., Гришина В. В., Громыко А. А., Зимянина М. В., Лигачева Е. К., Рыжкова Н. И., Соломенцева М. С., Чебрикова В. М., Шеварднадзе Э. А., Щербицкого В. В.

Съезд открывает тепло встреченный делегатами и гостями Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

Товарищи делегаты!

На съезде присутствуют 5002 делегата, представляющие 19 миллионов коммунистов. Это дает нам основание начать работу съезда.

По поручению Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза XXVII съезд КПСС объявляется открытым. (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи!

Нам надо сформировать руководящие органы съезда — Президиум, Секретариат, Редакционную и Мандатную комиссии.

Предложения по составу этих органов были подготовлены на состоявшемся вчера в Кремле заседании совета представителей делегаций республиканских, краевых и областных партийных организаций. Эти предложения разданы делегатам съезда и вносятся на ваше рассмотрение.

Есть ли другие предложения? (Делегаты съезда молчат).

В Президиум съезда приглашаются делегаты зарубежных коммунистических, рабочих, революционно-демократических и социал-демократических партий, прогрессивных общественных организаций. (Продолжительные аплодисменты).

Слово для приветствия имеет товарищ Горбачев М. С.

(Окончание на 10-й стр.).

РУКОВОДЯЩИЕ ОРГАНЫ СЪЕЗДА

Президиум

Абдразаков А. П., Аристов Б. А., Арутюнян Г. К., Ахмедов Т. А., Ахромеев С. Ф., Ахунбаев А. М., Ашимов А. А., Аязбаев К. М., Байбаков Н. К., Байбиков А. Б., Баранов Г. П., Барсов Н. Ф., Бекназаров Х. Ш., Бекчурин Х. Х., Бельченко Ю. Н., Бирюкова З. И., Бобков Ф. Д., Бобылев Л. Н., Бондаренко В. Г., Бондарь И. С., Борисенко Г. Г., Борисов Ю. П., Бочкарев Ю. Ф., Брутенц К. Н., Бугаев Н. Ф., Бурлацкий Ф. М., Бутенко А. Н., Бялко А. В., Вагапов Р. Ш., Вайно А. И., Ваньеев Н. Г., Васильев А. Н., Васильев Ю. М., Вахрушев В. И., Вашлаев Б. Е., Вишневская Г. П., Власов А. В., Власов Ю. П., Воротников В. И., Гаврилов К. А., Гаврилов В. Р., Гаврилов Ю. В., Гаджиев К. С., Гейдар Алиев, Герасимов Г. И., Гиренко Ф. Ф., Гладков Ю. А., Гогоберидзе Ш. Г., Горбачев М. С., Горбунов Н. Н., Горшков Ю. Г., Гришин В. В., Громыко А. А., Гуренко Г. К., Гуськов Е. К., Дементей В. Н., Демичев П. Н., Джуманазаров М. К., Долгих В. И., Дрожжина Е. А., Дымшиц В. М., Ельцин Б. Н., Ельченко Ю. Н., Ермаков Н. С., Ерохин П. Н., Зайков Л. Н., Захарченко А. А., Зимянин М. В., Злобин Н. А., Исаков В. И., Калиниченко В. И., Капитонов И. В., Карпов В. В., Кожуж П. И., Колпаков М. А., Колтунов Г. А., Комзин Г. Ф., Кондаков С. В., Конорев Н. С., Коновалов Б. В., Коптев А. М., Корнеев В. А., Крутцова З. М., Кузнецов В. В., Кулишенков Л. А., Кунаев Д. А., Гришу С. К., Демичев К. С., Денисов Н. Н., Джуманова М. К., Долгих В. И., Дружко Н. А

Книга третья

Исповедь
неисправимого
вольнодумца

СКВОЗЬ ПУТЧИ НА ХОДУЛЯХ ДЕМОКРАТИИ

Пресса и власть:
поцелуй через вуаль

Марийская правда
Независимая газета Республики Марий Эл
Поздравляем читателей нашей газеты с праздником! Желаем вам
наступившем году благополучия на
крепкого здоровья, способного вынест
навещают вас самые обыкн
ЧАСТЬЯ ВАМ, ОГРАЖДАНЕ!
УКАЗ
МП "ИНФОРМ"
Чай – с сахаром
МАРИЙСКА
ПРАВДА
№ 78 (19573)
СУББОТА, 22 АПРЕЛЯ 1995 ГОДА
Подписка с 25 ап
"Русская мама"
Васка и тепус
Вы знаете Шлиман?
Подземные миражи
Пасха – дело личное
Приглашает "Казино"
У Пасха "нет настроения"
Марийская правда
Газета выходит с 28 августа 1991 года
№ 66 (20000) Среда, 9 апреля 1997 года
Цена 600 рублей, у распространителей - свободная
2000
Шелестит страницами эпоха
УКАЗ
Президента Республики Марий Эл
О Калинове М.А.

Грянул 1991 год. Редакция готовилась к юбилею – 70-летию «Марийской правды». И вот 19 августа в стране произошел путч. Судорожно стучали телетайпы, принося из Москвы разную информацию: одну туманнее другой. Реальной обстановки никто не знал. Учредитель в лице рескома партии самоустранился. Газета вынуждена была согласно закону о печати донести до читателя официальные сообщения ТАСС, за перепечатку которых, следуя законодательству, не несла никакой ответственности. «Отсебятины» и популярных ранее «откликов-вопликов» не печаталось. Опытный В.Н. Карташов сразу же понял бесперспективность путчистов и не сделал никаких шагов в их поддержку, как бы ни пытались его спровоцировать аппаратчики, которые затем с большого перепуга обвинили газету во всех грехах. Переворот не удался. Стали искать виновных. Самое простое – свалить на партийные издания и, прихлопнув в их лице сильных конкурентов, открыть тем самым простор для демократической печати.

В субботу, 24 августа, «Марийская правда» вышла, как обычно. С утра съездил в лес, было много грибов. Вернулся домой, не успел сполоснуться в душе – звонок. Звонили из приемной председателя Верховного Совета республики В.М. Зотина. Взял трубку. Услышал взволнованный и сумбурный голос Владислава Максимовича: «Газета признана пособницей путчистов. Ваша судьба предрешена. Я подписал указ. Больше не выходите». Никаких объяснений и комментариев. Будучи заместителем главного редактора моментально связался с В.Н. Карташовым. Вскоре в его кабинете Дома печати собрались все члены редколлегии. Скоропалительное решение оглушило, возмутило и разозлило. Ситуацию обсуждали до глубокой ночи.

НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО ПОЧТИ ВСЕ СОТРУДНИКИ ОКАЗАЛИСЬ В РЕДАКЦИИ. Связались с рескомом партии. Учредитель не подавал признаков жизни, бросил нас на произвол судьбы. Были убеждены, что такие репрессивные меры, в первую очередь, направлены лично против В.Н. Карташова, с которым давно уже хотели разделаться. А тут представился удобный случай: ударить по газете и свалить главного редактора одним махом. В последние годы партийные функционеры обвиняли его в вольнодумстве и свитом в редакции «гнездышке демократии». А лидеры различных движений клеймили

«подпевалой» первого секретаря, хотя с Г.А. Посибеевым у них как-то не сложились человеческие и деловые отношения. Те и другие требовали немедленной отставки главного редактора еще задолго до путча. Даже замяли официальное чествование В.Н. Карташова в связи с его 60-летием 20 декабря 1990 года. Тогда коллектив настоял на своем – главного редактора отстояли. И не ошиблись. В тревожные для марправдинцев дни Вадим Николаевич не покинул газету. Горько просчитались и те, кто мечтал о внутреннем расколе редакции. Бунта не произошло. Поэтому коллектив выстоял и победил.

Указ Президиума Верховного Совета республики огласили по Марийскому радио 25 августа. Узнали, что выпуск «Марийской правды» временно приостановлен «за пропаганду акций ГКЧП СССР, направленных на насильственное свержение конституционного строя». Загнули так загнули! Без всякого разбирательства и обоснования газету обвинили в пособничестве путчистам. Прокуратура возбудила уголовное дело. В помещении произвели обыск, кабинеты опечатали. Обшарили шкафы, столы, сейфы. Что искали – узнать так и не удалось. Руководство «Марийской правды» подвергли унизительным допросам. Угрожали «расстрельной» статьей – измена Родине. Это не шутка. Делалось все на полном серьезе. Масла в огонь подливали возбужденные до безумства либеральные депутаты Верховного Совета. Однако в редакцию указ так и не поступил. Коллектив целыми днями находился в Доме печати. Сочиняли заявления, петиции, связывались с Москвой – Союзом журналистов СССР, правозащитными организациями, Министерством печати и массовой информации. Подготовленный пакет документов доставила в столицу Людмила Николаевна Музафарова.

В ЗАЩИТУ КОЛЛЕКТИВА выступил Союз журналистов республики во главе с В.И. Оленевым. В сложнейшей обстановке Владимир Иванович четко понимал, что репрессии могут задушить свободу печати, если не объединиться против наступавшего мракобесия. Несмотря на оголтелые выпады разъяренных депутатов, В.И. Оленев будучи председателем Государственного комитета по радиовещанию и телевидению предложил выйти в эфир с открытым письмом. Не забуду ту таинственную встречу на его квартире, когда в условиях конспирации обсуждали текст воззвания. Заявление, которое озвучила по радио Ольга Васильевна Бирючева, всколыхнуло жителей и в какой-то мере освежило бредовые головы. Внимательно изучили напечатанные в газете в период переворота материалы в Комитете по защите свободы слова и прав журналистов, в Союзе журналистов СССР, Министерстве печати и массовой информации СССР. Заключение гласило: «Обвинения в адрес «Марийской правды» незаконны». Вскоре из Москвы пришли официальные документы, подтверждавшие полную невиновность и непричастность газеты к путчу.

На общем собрании 26 августа (приехали собственные корреспонденты) меня уполномочили представлять коллектив на заседании подкомиссии по гласности Верховного Совета республики. Мнения и позицию коллектива никто слушать не стал. Вместо вразумительного диалога началась истерика. Не нашли общего языка и на совещании в Президиуме Верховного Совета, которое состоялось в юбилейный для газеты день 28 августа. Здесь мне дали слово. Правда, со всех сторон сыпались гневные окрики.

АТМОСФЕРА НАКАЛИЛАСЬ. Разрядил ее В.М. Зотин. Он просил передать коллективу свои извинения и огласил текст нового указа: «В связи с приостановлением на территории РСФСР деятельности органов и организаций Коммунистической партии РСФСР временно приостановить выпуск газеты «Марийская правда» и других печатных органов Марийского республиканского комитета Коммунистической партии РСФСР». После длительных баталий предложили ввести в состав учредителей совместно с трудовым коллективом Верховный Совет и перерегистрировать издание. Возникла шоковая пауза, за которой последовал взрыв психоза. Взбалмошные депутаты вновь обрушились на «Марийскую правду». Послышались вопли: «Долой коммунистическую заразу! Редактора – в тюрьму!» Особенно неистовствовали «дама от культуры» Л.В. Иванова и выпрыгивающий из «комсомольских штанишек» В.А. Бушков. Крепко досталось и мне. Почувствовав накаленную обстановку, В.М. Зотин буркнул: «Учреждайтесь сами».

Взволнованный и ошарашенный такой постановкой вопроса, помчался в Дом печати. В редакционном кабинете в полном разгаре отмечалось 70-летие газеты. Узнав новость, все радостно и громко закричали. Неожиданно в кабинет с огромным свертком в руках вошел давний друг газеты директор завода искусственных кож Б.Г. Румянцев. Поздравил с праздником, вручил символический ластик из пенопласта. Указал рукой на шкаф, где находились подаренные им двухметровая авторучка в честь 50-летия газеты и такой же длины сувенирный карандаш, врученный к 60-летию «МП». Многозначительно произнес: «Сотрите все плохое. Уберите все, что мешает свободно творить. Оставьте только самое лучшее. Главное – берегите традиции и память!» Его слова встретили бурей аплодисментов. Других официальных гостей так и не появилось. Ни один партийный функционер не соизволил позвонить. С перепугу даже «забыли» забрать отпечатанные в типографии приветственные адреса. Зато простые читатели желали коллективу мужества, смелости и свободы.

В ТОТ ЖЕ ВЕЧЕР ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ – ВЫСТУПИТЬ УЧРЕДИТЕЛЕМ. Торжество продолжилось на следующий день в лесу и напоминало революционную маевку. Поехали за грибами, снова бурно обсуждали планы самостоятельного

плавания. Коллективу пришлось претерпеть множество оскорбительных высказываний, иезуитских усмешек, даже угроз. В том числе со стороны коллег из других изданий, которые лихорадочно носились по коридорам Дома печати и, приоткрыв двери кабинетов, изрыгали на нас потоки проклятий, а затем трусливо скрывались. Коллектив не дрогнул, наоборот – сплотился, чувствуя полное взаимопонимание и единение всех сотрудников, солидарность и поддержку своих родственников, истинных друзей газеты, верных читателей. Правда о «Марийской правде» восторжествовала. Горечь и тревоги улеглись. На какое-то время. Никто и представить не мог, какие испытания еще выпадут на долю «Марийской правды».

Быстро подготовили документы для регистрации. 4 сентября 1991 года «Марийская правда» вышла с новым начертанием заголовка и девизом «Независимая газета Республики Марий Эл». Поддавшись демократической эйфории зачем-то убрали с первой полосы орден «Знак Почета». Потом спрятали его в выходных данных на четвертой странице. И лишь очухавшись от перестроечной «пандемии», по многочисленным просьбам возмущенных читателей заслуженную награду многих поколений марправдинцев, символ редакционной славы и доблести, вернули на видное место в заголовок газеты. В слове к читателям и в других публикациях подробно объяснили причины вынужденного простоя.

5 СЕНТЯБРЯ СОСТОЯЛОСЬ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА. В связи с уходом на пенсию В.Н. Карташова, который в тяжелейшие дни «властного противостояния» по-прежнему умело и честно управлял редакцией, коллектив избрал меня главным редактором. Это были первые и единственные демократические выборы. С энергией и энтузиазмом, при поддержке сотрудников, в первую очередь моего наставника и товарища Вадима Николаевича, который остался работать в редакции, взялся за ответственную ношу руководителя. На другой день по предложению В.И. Оленева выступил в прямом эфире на Марийском телевидении. Впервые. Очень волновался. Не давала покоя и назойливая муха, которая противно жужжала перед глазами и норовила уцепиться за нос. Мужественно терпел, изредка подергивая щекой. Не мог даже представить, какой кровожадный гнус вскоре набросится на меня. Интервью прояснило обстоятельства вынужденного простоя, смены главного редактора и вкратце ознакомило с программой нашей работы.

Нападки по-прежнему продолжались. Закрыли счета в банке, заблокировали выдачу зарплаты, запретили печатать, распространять газету. Люди приуныли. Коллектив оказался морально и материально подавлен. Спасла, как говорится, «заначка», которую начали создавать по моей инициативе еще весной. Чувствовалось, что грядут

непростые времена. Будучи заместителем главного редактора и секретарем первичной журналистской организации, исходя из закона о печати и других нормативных актов, решился на авантюру и предложил В.Н. Карташову заняться коммерческой деятельностью. Тот дал согласие. Написали устав, обсудили его на собрании. Совместно с юристами (нештатными авторами) разработали всю документацию, чтобы никто не мог придраться. Зарегистрировали документы, открыли счет в банке, изготовили печать. Начали с малого – платных услуг. Вместо рекламы и объявлений, средства от которых шли в карман издательства обкома КПСС и партийных органов, стали публиковать заметки, репортажи, статьи, интервью. Так появилось понятие «скрытая реклама», доходы от которой направлялись на счет журналистской организации. Все делалось вслепую, впервые. В дальнейшем этот опыт пригодился. Многие сотрудники с восторгом восприняли идею платных услуг. Активно искали авторов, готовили публикации. За что получали не только гонорар, но и приличное вознаграждение. Вскоре необходимость в журналистском счете сама собой отпала, тем более, банк «Аяр», с которым сотрудничали, обанкротился.

ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ДО ПУТЧА по просьбе генерального директора объединения «Марийский машиностроитель», Героя Социалистического Труда Ю.М. Свирина корреспондент А.И. Алтышев оперативно подготовил платный материал о славном пути предприятия за 50 лет. В знак благодарности за юбилейную публикацию и с целью оказания помощи редакции на журналистский счет были переведены немалые деньги. В этом огромная заслуга Александра Ивановича Алтышева. В итоге набралась солидная сумма, которую в трудный момент распределили по-братски. Люди почувствовали уверенность: сообща можно выжить даже в экстремальных условиях. Надо лишь быть единой, дружной командой. Тогда никакие происки не страшны. А тут еще повезло. Из одного совхоза за рекламу привезли коровью тушу. Редакционные мужики нашли топоры, доски. Разделали мясо на куски. Досталось всем. После таких подарков настроение значительно улучшилось. В дальнейшем бартер стал нормой. При всеобщем дефиците и безденежье сотрудники получали муку, сахарный песок, мед, колбасу, конфеты, гусей на новогодний стол… По договоренности с медицинской фирмой все желающие прямо в редакции пользовались услугами массажиста, посещали зубной кабинет.

В трудный для редакции период огромную финансовую помощь и дружескую поддержку оказали коллективу глава администрации города Йошкар-Олы В.В. Козлов, руководители предприятий и организаций республики В.И. Винокуров (ММЗ), Р.И. Никитин (ЗПП), Б.Г. Румянцев и Г.В. Желтов (завод искусственных кож), В.Ф. Болотнов («Марбиофарм»), В.И. Лапшин (механический завод),

В.И. Олейник («Марийхолодмаш»), В.В. Торопов («Потенциал»), А.Г. Попов (обувная фабрика), Е.А. Машанова (кондитерская фабрика), Г.С. Никитин (фирма «Геникс»), Е.И. Бобров (фирма «Родина»), В.Г. Васильев (фирма «Ариада»), Е.П. Дунаев (комбинат «Заря»), В.В. Тарков («Марийскстройматериалы»), В.В. Заричный (кирпичный завод), А.П. Блюденов (фокинский ЛВЗ), Е.С. Петров (хлебозавод №3), В.П. Богдан (отделение железной дороги), В.С. Антипенко (Марийское региональное нефтепроводное управление), В.С. Пересада («Марийскавтодор»), В.И. Котиков («Мариэнерго»), В.Я. Девятков («Мариэнергострой»), Т.И. Касумов («Мартрансагентство»), А.И. Кириллов («Мартелком»), М.П. Шульгин (Марийское предприятие производственно-технологической комплектации), Р.И. Репин («Железобетон»), Г.П. Александров («Мариграждданстрой»), Х.К. Баширов («Марспецмонтаж»), А.Я. Шуленков («Медведевмежхозлескорм»), М.М. Голубев (совхоз «Азановский»), В.С. Вдовин (совхоз «Шойбулакский»), В.А. Опалев (птицефабрика «Акашевская»), Ю.Л. Горянский (госплемзавод «Семеновский»), Ю.М. Гущин (совхоз «Пригородный»), Б.М. Смоленцев (совхоз «Нива»), В.М. Медведков (совхоз «Овощевод»), Н.Н. Галяутдинов («Параньгинский агропромтранс»), М.М. Жуков (АО «Тепличное»), Е.И.Веснин (Марпромбанк), Ю.В. Ефимов (банк «Аяр»), Ю.С. Андрианов (банк «Сото»), О.А. Морозов (страховая компания «АМА»), Л.С. Лоскутов («Социальный прогресс»), Г.Ф. Лебедева (фирма «Лебедь»). Премного благодарен этим и другим замечательным людям – истинным друзьям газеты, которые стали неотъемлемой частью марправдинской биографии.

Особую признательность выражаю директору Дворца культуры имени XXX-летия Победы З.Я. Прыгуновой, артистам Алексею Изибаеву-Бирю, Зое Бердниковой, Светлане Сушкиной, Раисии Даниловой, Татьяне Денисовой, Наталье Ковалевской, Александру Шведу, Юрию Синьковскому, Сергею Царегородцеву, Арсению Яйцову, Виталию Шапкину, коллегам Марийского телевидения и радио Владимиру Оленеву, Ирине Губиной, Галине Михайловой, Валерию Ларину за организацию, проведение и участие в праздниках «Марийской правды», а также старшему помощнику прокурора республики Я.М. Зильберману – за помощь в юридических вопросах и судебных разбирательствах.

ПРИХОДИЛОСЬ КРУТИТЬСЯ В РЫНОЧНЫХ УСЛОВИЯХ. В соучредители взяли республиканскую типографию (директор А.А. Соловьев), а затем и управление федеральной почтовой связи (начальник Э.И. Костина). Большую помощь оказало издательство «Периодика Марий Эл» во главе с директором А.Н. Самсонкиным. В дальнейшем издательство тоже вошло в число учредителей. Тут-то и началось. Против соучредителей развязали «охоту на ведьм». Уго-

варивали, угрожали, шантажировали, обещали «золотые горы», лишь бы те «кинули» нас. Первой не выдержала республиканская типография, потом «задавили» почту. Все силы бросили на усмирение, а затем и на уничтожение издательства «Периодика Марий Эл». Наши дружеские взаимоотношения превратили в сущий ад. Бывших соратников столкнули не только с редакцией, но и друг с другом. Полиграфкомбинат – с издательством, УФПС – с частной фирмой, владеющей сетью газетных киосков. Вместо того, чтобы все жили хорошо, делали все возможное и невозможное, чтобы всем стало плохо. Странная и циничная политика, которая привела впоследствии к убожеству СМИ.

Не давали работать, пытаясь задавить финансово и морально, внести тем самым раздрай в дружных рядах. Поэтому порой приходилось мудрить, лукавить, хитрить, блефовать, идти на поклон и компромисс, вертеться ужом на раскаленной сковороде, но упорно искать и находить выход из тупика, чтобы коллектив жил достойно, работал уверенно и плодотворно, а газета регулярно выходила и радовала читателей.

Где бы не находился главный редактор (в отпуске или командировке), он всегда несет персональную ответственность за газету. Поэтому впервые документально зафиксировали неординарное решение: подпись главного редактора должна стоять в каждом номере, независимо от его присутствия или отсутствия. Это позволяло прекратить взаимные обвинения и оправдания, внутренние разборки в случае каких-либо проколов, придало уверенность в крепком тыле и значительно улучшило творческую атмосферу в коллективе, но намного осложнило мою жизнь. Что ж, такова участь главных редакторов – никого не сдавать, как бы горько и тяжело не было.

ВСЕ РЕШЕНИЯ ПРИНИМАЛИСЬ СООБЩА на собраниях трудового коллектива. Тем самым была узаконена персональная ответственность каждого сотрудника, но за все отвечал главный редактор. Как говорится, корреспонденты были минерами (не боялись писать острые и проблемные материалы), а главный редактор являлся сапером (в рамках закона разряжал критическую обстановку, защищал журналистов и брал удар на себя).

Когда в газете появляется однобокий «зубодробильный» материал о каком-либо неугодном политике, некоторые читатели наивно полагают: смотрите-ка, какой смелый редактор! К сожалению, не ведают, что публикация была заказана, проплачена и редакторский героизм тут ни при чем. На него просто надавили. Смелость заключается в другом, когда редактор, опираясь на железные аргументы, факты и выводы, сумеет убедить в нецелесообразности, бесполезности, даже во вредности компромата и сможет отговорить от опрометчивого шага. Проявит характер, гражданскую позицию, принципиальность, подска-

жет выход из грязного тупика подковерной возни. Предложит форму и методы равной, на основе закона, дискуссии и не позволит превратить издание в «политическую гильотину».

Как ни странно, помощь и поддержку оказал В.М. Зотин. Счета были открыты. Закупили бумагу. Пошла реклама. Налаживались связи с бизнесменами и политиками, которые прекрасно понимали, что «Марийская правда» по-прежнему являлась серьезной и главной газетой с творческим, опытным коллективом, готовым эффективно и качественно трудиться в любых условиях, объективно освещать все вопросы. Основное внимание уделяли организационно-творческим, финансовым и коммерческим делам. В политику старался не лезть. Придерживался золотого правила – редактор не имеет права смыкаться с властью, которая сначала приголубит, обласкает, а потом больно ударит. Аморфная, беззубая газета будет противна и самим чиновникам, и сотрудникам, и читателям. Превратится в доску почета или помойку. «Мордобойная» политика ни к чему хорошему не приводит. Наоборот. Порождает коррупцию, вседозволенность и безнаказанность.

ПРЕССА, НА МОЙ ВЗГЛЯД, ПРИЗВАНА ПОСТОЯННО НАПОМИНАТЬ ВЛАСТИ, что та избрана народом и поэтому обязана работать только на благо людей. Кстати, этому учил еще Карл Маркс, называя печать «зорким оком народного духа». Уверен, что государственные издания следует вывести из-под «дружеской опеки» местной власти, для которой печать (особенно муниципальная) является, с одной стороны, обузой, а с другой – полностью зависит от ее прихоти. Это позволит редакциям самостоятельно определять свою творческую деятельность, оградит прессу от чиновничьего вмешательства и произвола, диктаторских замашек и заказных публикаций, которые вместо пользы вызывают лишь негативную реакцию у гражданского общества и в итоге порочат федеральный центр. Тогда, наконец-то, СМИ займутся анализом реальной обстановки, начнут публиковать проблемные материалы, усилят критику и возьмут под общественный контроль работу властных структур.

Я не против положительных сообщений. Наоборот, их должно быть больше. Надоело читать, смотреть и постоянно слышать о пожарах, наводнениях, взрывах газа, авариях на дорогах, эпидемиях, мошенничестве и другом негативе, хотя вокруг полно добрых дел, значимых свершений и замечательных людей. Мне тут же возразят: в местных СМИ и так одна похвальба. Не спорю. Скажу лишь, что нельзя путать позитивную информацию с повальными «успехами» и «рекордами» чиновников, разрезанием «победоносных» ленточек начальством и селфи с кучкой «общественности». Это же обычная работа власти и ничего героического здесь нет. А истинные герои –

рядовые труженики остаются в тени. О них-то и следует рассказывать, тем более, ничего придумывать не надо. Стоит лишь обратиться к опыту советской печати, когда человек труда был на первом плане, а сам труд – в почете. И критика была конструктивной, действенной… К сожалению, все мои рассуждения из области фантастики. И останутся таковыми, пока взаимоотношения прессы и власти будут строиться по порочному принципу: кто платит, тот и заказывает музыку.

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ ИЗМЕНИЛИ СТРУКТУРУ. Вместо заведующих отделами появились редакторы по тематическим направлениям. Опытные и грамотные корреспонденты тоже стали редакторами, остальные – обозревателями. Благодаря такой, можно сказать, революционной реорганизации, проводимой, кстати, впервые, значительно повысились ответственность журналистов, их творческий потенциал. Теперь каждый подходил к публикации более серьезно, писал качественно, проверял факты. Знал, что никто за него не будет, как раньше, доводить материал до уровня. Как говорится, нес свой чемодан сам. Если сотрудники получают удовольствие и наслаждение от работы, тогда появляется коллективный успех. Результаты ошеломили всех, даже скептиков. Стыдно стало перекладывать огрехи на другого.

Это еще более сплотило людей, создало атмосферу творчества, работоспособности, доверия и оптимизма. Работать стало проще, но интереснее. Большую роль сыграло материальное и моральное стимулирование (повышенный гонорар, в условиях бартера – подарки за плодотворную деятельность). Изменились задачи секретариата и заместителей редактора, которые больше не «подтирали» за корреспондентами, а помогали им вникнуть в проблему, заняться собственным творчеством, вести персональные разделы и рубрики (своеобразное хобби). Улучшили формат и увеличили объем газеты. Сначала перевели на А-3 субботние выпуски. Затем, освоив компьютерный набор и верстку, вместо четырех привычных больших полос А-2 читатели получили 8 половинок. Эксперимент был воспринят положительно. Расшифровали состав редколлегии, впервые в выходных данных стали печатать фамилии членов редакционной коллегии.

РАЗВИВАЛИ ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ. Некоторый опыт имелся. Разработали положение, предусмотрев материальное стимулирование тех, кто найдет заказчика, подпишет договор (утвердили бланки), укажет сумму, объем публикации, напишет материал. Когда деньги поступят на счет, автор получит вознаграждение в размере 10 процентов от перечисленных средств. Такая заинтересованность позволила значительно пополнить редакционный бюджет, да и журналистам деньги были не лишние. Особенно отличились в организации платных материалов А.И. Алтышев и С.Г. Шалагин. Вскоре подклю-

чились и другие. Тогда платные услуги были в новинку, зато сейчас распространились повсеместно. И это тоже наша задумка.

Создали компьютерную службу. На новом для нас производстве четко и слаженно работали А.В. Береснев, М.А. Чекалева, О.В. Бикинева, В.В. Владимирова, М.М. Гайнутдинов, Т.Н. Мальцева, З.М. Сусанина, Г.И. Щеголева, Г.Э. Исайкина, Г.Т. Кубарева. Пришли новые люди в корректорскую – М.А. Двинянинова, О.Е. Неганова, И.Г. Пушкарева.

Познали впервые судебные процессы. Освоили юридические тонкости и обходились без адвокатов, от которых помощь была минимальной. Зато гонорары за правовые услуги – громадные. Горький опыт научил к каждому слову в газете относиться внимательно. Опираться не только на железные факты в публикации, но и иметь в запасе дополнительный материал, которым можно было козырнуть в суде и доказать правоту «Марийской правды».

СТРАНА В «ЛИХИЕ» ДЕВЯНОСТЫЕ СЛОВНО ПОМЕШАЛАСЬ НА ПАРАДЕ СУВЕРЕНИТЕТОВ. Республика тоже оказалась в этом круговороте. Были объявлены выборы президента Республики Марий Эл. На газету снова пытались давить, перетянуть на свою сторону. Однако коллектив принял решение: действовать в рамках закона, выборную компанию освещать объективно, не поддаваться провокациям, на равных представлять всех кандидатов. Как бы ни пытались «горячие головы» столкнуть главного редактора с политиками, ничего не вышло. «Марийская правда» опять выстояла, заслужив тем самым уважение жителей республики. А это самое главное, так как газета служит только одному Богу – читателю.

Выборы первого президента состоялись 8 декабря 1991 года. Участвовали 3 кандидата – В.М. Зотин, А.С. Казимов и А.Г. Попов. В первом туре никто не победил. 14 декабря прошло повторное голосование. Президентом республики стал Владислав Максимович Зотин. Вице-президентом был утвержден Виктор Александрович Галавтеев (первый и последний). 17 декабря в «Марийской правде» публикуется первое интервью с первым президентом «Господин? Товарищ? Президент!» Автором была Людмила Николаевна Музафарова, которая впоследствии освещала деятельность правительства и депутатов, неоднозначно воспринималась во властных структурах. Вела популярную рубрику «Президент читает редакционную почту». Главным в ее творчестве стало расследование. Вскрывала язвы общества – преступность, бандитизм, коррупцию, взяточничество. Бесстрашно съездила в командировку в Чечню, сделала прекрасный очерк о боевых действиях и героизме марийских омоновцев. Писала острые материалы под рубрикой «Криминальное чтиво». Имела большой авторитет в журналистских кругах и читательской среде.

С Владиславом Максимовичем знакомы давно. Всегда относились друг к другу с уважением. Помню его еще по комсомольской работе. Энергичный, ответственный, обязательный, доброжелательный и открытый для общения человек. Биография простая. Родом из Килемарского района. Окончил Московский институт инженеров сельскохозяйственного производства. Трудовой путь начал в Параньгинском районе инженером сельхозуправления. Вскоре был избран первым секретарем райкома комсомола, а затем – секретарем обкома ВЛКСМ. После учебы в Высшей партийной школе при ЦК КПСС работал в Куженерском районе председателем райисполкома, первым секретарем райкома партии, а впоследствии первым секретарем Волжского горкома КПСС, председателем Верховного Совета республики.

Его президентство выпало на самый тяжелый период российских реформ. Несмотря на все тяготы жизни, социально-экономические проблемы, безденежье, рыночный беспредел, народный гнев, митинговщину, вспышки национализма и межпартийные разборки, он сумел не только сохранить объявленный в Декларации 1990 года суверенитет, но и безболезненно провести демократические преобразования. Создание института президентства, изменение названия республики – Республика Марий Эл (8 июля 1992 года), принятие государственного гимна (9 июля 1992 года), государственного флага (3 сентября 1992 года), государственного герба (21 января 1993 года), реформирование парламента (вместо Верховного Совета 6 января 1994 года сформировано Государственное собрание), Конституции РМЭ (24 июня 1995 года). Началось национальное возрождение, воссоздан на новой основе «Марий ушем», образован Всемарийский совет, первым председателем (марий оньыжа) стал В.А. Пектеев. С именем первого президента (единственный из мари) связано строительство Табашинского нефтеперерабатывающего завода, моста через Ветлугу, объездной дороги на Казань.

ВСКОРЕ БЫЛО СФОРМИРОВАНО ПРАВИТЕЛЬСТВО. «Марийская правда» подробно известила о каждом министерстве и ведомстве, их функциях, планах и задачах. Все члены правительства, министры, главы комитетов в беседах с журналистами рассказали о себе и предстоящей деятельности. Я встретился с государственным секретарем Николаем Федоровичем Рыбаковым. (Странная должность с душком американской демократии, превратившаяся вскоре в жалкое подобие партийного функционера с идеологически-цензурными замашками). Известный писатель, драматург, журналист. По его просьбе в 1987 году подготовил специальную газету «Литературный Марий Эл», посвященную Дням советской литературы в Марийской АССР. В торжествах приняла участие большая группа литераторов во главе с председателем Союза писателей РСФСР, Героем Социалистическо-

го Труда С.В.Михалковым. А в сентябре 1988 года вышел очередной номер в честь 100-летия со дня рождения С.Г. Чавайна.

Прекрасно знали друг друга. Всегда относился к нему с большим уважением. Взял интервью. Долго и откровенно беседовали. Слушая его, все больше и больше убеждался, что свобода и независимость – иллюзия. Хватило и полгода, чтобы понять этот постулат. Еще в студенческие годы наивно мечтал создать непартийную, негосударственную газету. Не для власти, а для читателей, для журналистов. Поистине общественную печать, народную трибуну, с которой можно открыто и смело выражать свои мысли и чувства. В рамках закона, конечно. Начитавшись Карла Маркса, всем сердцем воспринял его мудрые слова: «Свободная печать – это откровенная исповедь народа перед самим собой». Не получилось. И с «Марийской правдой», а впоследствии и с еженедельником «Добрые соседи». Значит, не прав оказался товарищ Ленин, утверждая, что «каждый волен писать, что ему хочется». Находясь в возбужденном состоянии от рыбаковских нравоучений и нахлынувших воспоминаний, «закинул удочку» о совместном соучредительстве. Как ни странно, нашел поддержку у госсекретаря.

В конце 1991 года руководителей главных средств массовой информации республики пригласили в Москву на встречу с Ельциным. Заранее прибыли на Старую площадь, где еще недавно располагался аппарат ЦК КПСС. У массивных дверей стояли вооруженные военные. Долго сверяли документы, подозрительно осматривали со всех сторон. Папки, портфели, дипломаты, фотоаппараты сдали в камеру хранения. После тщательной проверки небольшую группу запустили в вестибюль. Началась регистрация. Опять скрупулезно изучали паспорта, командировочные удостоверения, списки. Пристально разглядывали лица, сверяя их с фотографиями. У входа в зал – вновь бдительная сверка. Протокольная процедура длилась более часа и вымотала всех. Наконец-то по одному, ощупав со всех сторон специальным прибором, запустили в аудиторию. По всему периметру стояли парни в одинаковых серых костюмах. Такие же безликие здоровяки находились на балконе, у сцены и в первом ряду. Были приняты самые строгие меры, чтобы обеспечить безопасность Бориса Николаевича.

ВРЕМЯ МЕДЛЕННО ТЯНУЛОСЬ. ЕЛЬЦИН НЕ ПОЯВЛЯЛСЯ. Из зала не выпускали. Все угрюмо молчали, странно переглядывались. Чтобы разрядить обстановку, на трибуну выпустили тогдашних лидеров демократического движения. Они нудно рассуждали о рыночных отношениях и «шоковой терапии». Однако их никто не слушал. Все ждали Ельцина. В томлении прошло почти два часа. И вот в углу сцены вдруг зашевелился занавес. Оттуда, шатаясь и буйно размахивая

руками, вышел Борис Николаевич. Встряхнулся, сдул с лица паутину и неприятно фыркнул. Криво улыбнулся, смачно гаркнув: «Только что встретился с Горбачевым и подписал важный документ. Советского Союза больше нет!» И радостно ткнул в зал указательным пальцем, прищурив один глаз. Аудитория ахнула. В первых рядах раздались жидкие аплодисменты. Ельцин снова поднял руку и, медленно выдавливая слова заплетавшимся языком, произнес: «Пойду приму душ после Горбачева. Надо смыть коммунистическую грязь!» Хмыкнул и неуверенной походкой скрылся за занавеской. На этом важная встреча закончилась. Такая вот получилась «загогулина».

В тот же день отправились в Йошкар-Олу. Поздно вечером в поезде услышали новость: в Кремле спущен государственный флаг Советского Союза. Произошло это 25 декабря 1991 года. Страна, в которой родились, выросли, учились, работали, перестала существовать. Лежал на верхней полке. В горле застрял комок горечи, на глаза накатились слезы. Впереди нас ждала новая жизнь.

НАКАНУНЕ НОВОГО 1992 ГОДА госсекретарь пригласил меня, главного редактора газеты «Марий Эл» В.А. Матюшева и председателя Гостелерадио В.И. Оленева в Дом правительства. Достал из сейфа бутылку коньяка, сигареты, фрукты и бутерброды. Молча налил по рюмке. Лукаво улыбнулся в усы и произнес, словно приказал: «Даю час, чтобы текст новогоднего поздравления президента был готов». Кашлянул и удалился восвояси, заперев нас на ключ. Дернули еще по рюмке, переглянулись и начали писать, внося правки и дополнения. Ровно через час замок щелкнул. В кабинет вошли Н.Ф. Рыбаков и В.М. Зотин. Николай Федорович взял листок, отошел в угол и, пуская дым, бегло пробежал по тексту. Озорно подмигнул. Не сказав ни слова, протянул бумагу президенту. Владислав Максимович читал внимательно, с остановкой. Вновь перечитывал. Нагнулся над столом, что-то поправил. Поставил свою подпись и по-молодецки встрепенулся: «Наливай! С Новым годом!» Поздравление было озвучено по радио и телевидению, напечатано во всех газетах республики 31 декабря 1991 года.

Пользуясь случаем, предложили президенту учредить почетное звание «Заслуженный журналист Республики Марий Эл». В.М. Зотин утвердительно кивнул головой: «Не возражаю. Разработайте положение, внесите в государственно-правовой отдел». Энергично взялись за работу. Союз журналистов республики выступил с законодательной инициативой. И документ был принят. Сбылась давняя мечта журналистов. Затем учредили кубок лучшему главному редактору года и правительственный приз «Золотое перо Республики Марий Эл». Чтобы отметить успехи большинства достойных журналистов из разных СМИ, проводили конкурсы по более чем 20 номинациям. Чествовали

ветеранов и активистов. Награды, подарки и премии вручали победителям в День российской печати, на котором всегда присутствовал президент. Наш труд получил достойную оценку, значительно вырос престиж творческой профессии.

НАПАДКИ НА ГАЗЕТУ НЕ ПРЕКРАЩАЛИСЬ, а после выборов усилились. Особенно злила «Марийская правда» кучку зациклившихся на митинговщине депутатов Верховного Совета, которые недолюбливали В.М. Зотина. Возникли проблемы с финансированием, типографией, бумагой. Газета была вынуждена обратиться за помощью к читателям. Многие поддержали ее материально. Но все равно средств не хватало. И «Марийская правда» временно прекратила свой выпуск. Такая ситуация была на руку взбудораженно-крикливым депутатам, которым повсюду мерещился «призрак коммунизма» и которые жаждали растоптать «Марийскую правду».

Сразу же после объявления нашей независимости в редакцию зачастили ярые антисоветчики, махровые националисты, агрессивные радикалы, занудные либералы, назойливые представители разных партий, движений, всякого рода перевертыши и демагоги. Требовали немедленно и без всякой правки публиковать их опусы, наседали на меня, угрожали, обвиняя в трусости, предательстве демократических принципов и приверженности коммунистическим идеалам. Особенно бесил их висевший над моим столом портрет Ленина. Приходилось каждого терпеливо выслушивать, искать компромисс, успокаивать и гасить пламя ненависти к газете. Во многих переделках выручала мастер политической разрядки, опытная в подобных передрягах Александра Ивановна Тришина. С любым находила общий язык, из всякого фуфла делала актуальные материалы, которые удовлетворяли любого нервного автора, вызывали живой отклик у читателей. Поэтому так популярны были ее рубрики, выпуски и разделы.

МЫСЛЬ О СОУЧРЕДИТЕЛЬСТВЕ С ПРАВИТЕЛЬСТВОМ НЕ ДАВАЛА ПОКОЯ. Взвесил все «за» и «против». Обсудили возможный вариант на редколлегии. Вопрос вынесли на общее собрание. Независимость оказалась мифом, хотя свобода печати еще была! Полностью зависели от власти, хотя ей не подчинялись, от рыночных отношений, рекламодателей, издательства, типографии, почты, читателей… Открыв шлюзы гласности и плюрализма, пресса вновь оказалась под прессом и стала первой жертвой «базарной демократии». Деваться было некуда. И я позвонил по прямому телефону («вертушка» осталась со времен обкома КПСС) В.М. Зотину. Договорились о встрече. Он, улыбаясь, первым протянул руку. Поздоровались, как старые друзья. Это придало силы и храбрости. Знал также, что у президента непростые отношения со многими депутатами и газетой «Республика». Решил этим воспользоваться. И предложил сотрудничество на законных основаниях. Учредителями газеты будут правительство и трудо-

вой коллектив. Вся работа должна строиться на основании устава редакции и учредительного договора. В.М. Зотин с ухмылкой взглянул на меня, пожал крепко руку и сказал: «Готовь документы. Рассмотрим на ближайшем заседании правительства».

С 15 января 1992 года для «Марийской правды» начался новый этап, хотя учредительство с правительством почти ничего не дало. Четко понимал, куда влез. Однако другого пути в тот момент не видел. Акционироваться не могли, не было капитала, своей типографии, как у некоторых областных изданий. Ради спасения газеты для будущих поколений журналистов, ради сохранения коллектива решился на такой шаг. Правда, были и плюсы. Худо-бедно финансировали. Да и горластые депутаты отстали, а потом даже изъявили желание сотрудничать с газетой. В первое время с правительством и президентом работалось легко и творчески, даже с удовольствием. Доброжелательные и творческие отношения сложились с пресс-секретарем В.Г. Яналовым.

НОВЫЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВОЛНЕНИЯ ПРОИЗОШЛИ В ОКТЯБРЕ 1993 ГОДА. Боевые схватки происходили в Москве у стен Верховного Совета России. Республику Бог миловал. Ограничились мирными митингами, публикациями в газете. Каждый имел право высказать свою точку зрения на кровавые события в центре Москвы. Информация в основном поступала по радио и телевидению. Воспринимали ее как есть, не зная истинных и объективных причин военного и политического противостояния. Поэтому многое наговорили лишнего – сгоряча, с демократическим пафосом и либеральной эйфорией. Тоже попал под политический гипноз, поддержал «ельцинскую позицию» на страницах газеты. Спустя много лет скоропалительный памфлет воспринимается неоднозначно, вызывает некую оторопь и даже стыд (сейчас бы, наверное, сделал другие акценты). Но, как говорится, что было, то было. Следует лишь добавить, что во время трагических событий в Москве погиб наш коллега, корреспондент «Молодежного курьера» Александр Смирнов. 4 октября он вылетел за объективным материалом (увидеть своими глазами и заснять на пленку) в столицу и попал в самое пекло штурма Верховного Совета.

В конце 1993 года состоялись выборы в новый парламент – Государственное собрание республики. Председателем избрали А.А. Смирнова, с которым были давно знакомы. Часто общались и договорились о совместном учредительстве (трудовой коллектив, правительство, Госсобрание). «Тройственный» союз стал на некоторое время благодатной отдушиной в деятельности редакции. От нападок истеричных депутатов спасал президент, от финансовых козней правительства защищал парламент. Любая «мирная» передышка способствовала творческому подъему, укреплению финансово-коммерческой базы и, в конечном итоге, благополучию и спокойствию коллектива. Ради

общего дела готов был пожертвовать своей репутацией, шел на любой компромисс или сговор. При этом всегда вспоминал афоризм: «Клетка не только ограничивает, но и спасает». Правда, вылазить из западни и выкручиваться приходилось тоже самому. Анатолий Анатольевич поддерживал «Марийскую правду» и главного редактора, постоянно встречался с сотрудниками. Среди новых депутатов появилось немало союзников, в первую очередь – заместитель председателя Госсобрания Нина Максимовна Кряжевских (журналистка, до выборов работала главным редактором мари-турекской районной газеты «Знамя»).

Добрые, товарищеские отношения установились с главным редактором газеты «Марий Эл» Василием Александровичем Матюшевым. Совместно разработали уставы редакций, учредительные договоры, положения о гонораре, платных услугах, рекламно-коммерческой службе. Сообща готовили необходимые для газетного производства документы, визировали у чиновников. Вместе участвовали в работе сессий Госсобрания. Часами томились в приемной президента, чтобы пробить лично с главой республики важные для коллективов вопросы. Регулярно встречались с министром финансов и начальником налоговой службы, клянчили положенные и утвержденные документами средства на зарплату сотрудникам и выход изданий, добивались налоговых льгот. Постоянно общались с руководством издательства «Периодика Марий Эл», управления федеральной почтовой связи, типографии. Выручали друг друга транспортом. Всюду были вместе. Таким образом легче было решать многие проблемы. Госсекретарь Н.Ф. Рыбаков, когда мы вдвоем заходили в его кабинет, весело хохотал: «Опять сиамские близнецы пришли!»

СО МНОГИМИ КОЛЛЕГАМИ ИЗ ДРУГИХ ИЗДАНИЙ ПОДРУЖИЛСЯ ЕЩЕ В НАЧАЛЕ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ В МОЛОДЫЕ ГОДЫ. Среди них - сотрудники газеты «Марий коммуна» («Марий Эл») Г.З. Зайниев, Ю.И. Галютин, П.Ш. Шакиров, В.С. Александров, Б.С. Семенов, К.А. Галкин, В.Л. Богданов, Ю.В. Исаков, Л.М. Кудрявшов, С.В. Захаров, А.Ф. Авипов, И.И. Алексеев, П.А. Речкин, Б.А. Шамиев, А.В. Селин, П.И. Тойшев, В.Т. Иванов, В.И. Иванов, В.И. Изергин, Э.В. Анисимов, К.Г. Медяков, Д.Ш. Исламов, Б.Г. Данилов, А.Ф. Филиппов. С уважением относился к редакторам П.Г. Корнилову и М.Г. Байкову. Всегда находил у них поддержку и вдохновение. Немало друзей заимел в «Молодом коммунисте». Сергей Данилов, Михаил Сидоров, Петр Краснов, Евгений Николаев… Работая над этой книгой постоянно обращался за помощью к журналистам газеты «Марий Эл» Г.З. Зайниеву, П.Ш. Шакирову, Е.Е. Эшкининой, главному редактору А.С. Абдулову.

Марийская правда

Газета выходит с 28 августа 1921 года

Независимая газета Республики Марий Эл

Среда
25
декабря 1991 года
№ 256-257 (18653)
Цена 30 коп. (по подписке 6 коп.)

Телеграмма из Москвы

Республика Марий Эл г. Йошкар-Ола

Президенту Республики Марий Эл Зотину Владиславу Максимовичу

Уважаемый Владислав Максимович!

Правительство Российской Федерации по высокой государственный пост Республики Марий Эл. Победа в президентских выборах была неоспорима, она ценной.

Сейчас важно, что и в вашей республике утверждается демократического традиции. На посту президента Вас ждут большие заботы и многотрудное дело. Желаю Вам, Владислав Максимович, успехов на этом поприще. Рассчитываю, что будем иметь власти на основе взаимопонимания, доверия, на благо Республики Марий Эл, всей России.

Президент Б. ЕЛЬЦИН.

18 декабря 1991 г.

Президент Марийской ССР ЗОТИН Владислав Максимович

Вице-президент Марийской ССР ГАЛАВТЕЕВ Виктор Александрович

УКАЗ

Президента Марийской Советской Социалистической Республики

О сложении полномочий Совета Министров Марийской ССР

Освободить Совет Министров Марийской Советской Социалистической Республики в связи с отставкой в полном составе.

Президент Марийской ССР
В. ЗОТИН.

Йошкар-Ола,
17 декабря 1991 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Верховного Совета Марийской ССР

О председателе Верховного Совета Марийской ССР

Первый заместитель председателя Верховного Совета Марийской ССР
А. ДЕМИН.

Йошкар-Ола,
17 декабря 1991 года.

ПРИСЯГА ПРЕЗИДЕНТА

Репортаж с IX сессии Верховного Совета Марийской ССР

Политика и жизнь: мнение ученого

Социальный регресс

Правительство РСФСР Постановление от 19 декабря 1991 г. № 55 г. Москва

О МЕРАХ ПО ЛИБЕРАЛИЗАЦИИ ЦЕН

Какие будут праздники

«Марийской правде» – 75 лет! Коллективный портрет редакции, 1996 г.

Сотрудники«Марийской правды» с друзьями газеты, 1993 г.

Главный редактор «Марийской правды» поздравляет читателей с Новым 1996 годом.

Чаепитие в Доме печати. Журналисты О.В. Бирючева, Л.Г. Тюльканова, В.Г. Милосердов, Н.И. Виногоров, В.Э. Мальцев, 1994 г.

Фотокорреспондент А.С. Щербаков, 1998 г.

Празднование Нового 1992 года. Сотрудники редакции В.Г. Милосердов, Е.Н. Макаров, А.А. Бабайкин, Л.Н. Музафарова, Н.А. Ефимова, Г.В. Константинова, С.З. Галимова, А.И. Тришина, В.В. Назаров с Дедом Морозом (В.Э. Мальцев).

Журналисты «Марийской правды» на встрече с тружениками совхоза «Азановский» Медведевского района, 1996 г.

Ответственный секретарь газеты И.В. Аристова, 1999 г.

Редактор О.В. Бирючева, 1999 г.

Встреча журналистов «Марийской правды» с военными, 1998 г.

Заместитель ответственного секретаря В.И. Чистополов, 1999 г.

Встреча журналистов со студентами Марийского политехнического института, 1994 г.

Встреча с Героями Социалистического Труда
в редакции газеты «Марийская правда», 1996 г.

Редактор
А.И. Алтышев,
1999 г.

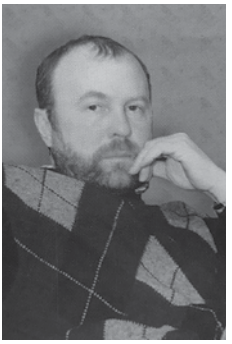
«Круглый стол» с кавалерами ордена Октябрьской Революции
в редакции газеты «Марийская правда», 1997 г.

Заместитель
гл. редактора
Н.А. Ефимова,
1999 г.

Редактор
Н.Л. Кулишова,
1999 г.

Встреча с читателями Медведевского района, 1996 г.

Праздники «Марийской правды»
в 1990-е гг.



Фоторепортер
В.В. Кузьминых,
1999 г.

Встреча с распространителями газеты, 1995 г.

Альтернативную подписку на газету
ведет Н.А. Максимова, 1997 г.

Спортивный обозреватель
С.Н. Данилов, 1999 г.

Встреча с активистами газеты, 1996 г.

Сотрудники двух редакций слаженно работали на партконференциях, пленумах, активах, сессиях, помогали друг другу готовить доклады, прения. Оперативно решали в типографии возникшие при верстке официальных материалов проблемы. Проводили совместные рейды «Марийской правды» и «Марий коммуны». Устраивали «круглые столы», создавали рабселькоровские посты, издавали многотиражку «На стройке» о темпах строительства Волжского гидролизно-дрожжевого завода. Выпускали специальные номера двух газет, посвященные юбилейным и праздничным датам. Немало было и других общих проектов.

В советские годы сообща ездили на субботники. Участвовали в демонстрациях, после которых весело отмечали «красный день календаря». В теплую погоду Первомая, бывало, засиживались счастливой компанией на берегу Малой Кокшаги, вели душевные беседы, читали стихи, пели песни. А в ноябрьские торжества, замерзнув в праздничной колонне, ныряли в ближайшую подворотню и, хлебнув с превеликим удовольствием из горла бутылки дешевого портвейна и занюхав его рукавом, по-братски пожимали руки, желали успехов, здоровья. Довольные, расходились по домам. Товарищеские взаимоотношения усиливали наше творческое содружество и крепили дружбу, которую ценю до сих пор.

На деловой, творческой волне шла совместная работа с Центральной избирательной комиссией, которую возглавляла С.Ф. Тазеева. Проводили «круглые столы», пресс-конференции, брифинги, семинары. Подробно разъясняли в газетах выборные документы, широко освещали ход выборов.

В РЕДАКЦИОННУЮ ПОЛИТИКУ НИКТО НЕ ЛЕЗ. Все вопросы обговаривали лично с В.М. Зотиным, Н.Ф. Рыбаковым, министром печати и информации А.Н. Ивановым и министром финансов Н.А. Свинцовым. Президент В.М. Зотин, вице-президент В.А. Галавтеев, госсекретарь Н.Ф. Рыбаков несколько раз, в критические моменты, встречались с коллективом, выслушивали просьбы и претензии, откровенно отвечали на каверзные вопросы. А потом, в основном положительно, их решали. Газета набирала обороты, стала известна в Москве и других регионах. Меня приняли в Клуб главных редакторов России, избрали председателем редакционного совета всероссийского журнала «Четвертая власть», который неоднократно писал о нашем коллективе, освещал опыт редакционной работы.

Предлагаю вниманию читателей отчет с заседания «круглого стола», проведенного в редакции по просьбе журнала «Четвертая власть» и опубликованного в нем под заголовком «Поддельные цветы дождя боятся». Вел заседание главный редактор В.Э. Мальцев. В актуальной беседе участвовали ведущие журналисты. Их высказывания о журналистской этике стали еще одной страницей в столетней истории «Марийской правды».

ЖУРНАЛ КЛУБА ГЛАВНЫХ РЕДАКТОРОВ РЕГИОНАЛЬНЫХ ГАЗЕТ РОССИИ

"Я не согласен ни с одним словом, которое Вы говорите, но готов умереть за Ваше право это говорить".
ВОЛЬТЕР

ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ

ПОДДЕЛЬНЫЕ ЦВЕТЫ ДОЖДЯ БОЯТСЯ

Владимир МАЛЬЦЕВ

По мнению многих специалистов, сегодня падает доверие к печати и электронным средствам массовой информации. Объясняется это тем, что журналисты зачастую отходят от соблюдения определенных нравственных норм, профессиональных этических правил при подготовке материалов.

Как, на ваш взгляд, противостоять этим негативным явлениям и восстановить традиционные связи СМИ с читателями, слушателями, зрителями?

Ольга БИРЮЧЕВА

На мой субъективный взгляд, доверие читателей к печатному слову падает не столько из-за несоблюдения журналистами нравственных норм, этических правил, сколько из-за того явления, которое получило название «продажность», «ангажированность».

Если прежде все мы служили единому Богу – компартии, то есть ею, по сути, и были ангажированы (или того круче и физиологичнее - были органом обкома КПСС), то нас понимали практически все читатели, нам верили постольку, поскольку и основная масса читателей молилась тому же Богу. Партии.

А потом пришли иные времена. Газеты, привыкшие быть рупором определенных идей, растерялись в условиях многопартийности и плюрализма мнений. Они не сумели стать трибуной для людей разных мировоззрений, для разных партий и движений, имеющих порою противоположные взгляды на принципы устройства общества. Их попытки стать такой трибуной встретили, помимо внутреннего сопротивления самих журналистов, воспитанных на прежних идеалах, еще и яростное сопротивление читателей, также не сумевших молниеносно перестроиться и подготовиться к восприятию со страниц газет полярных, взаимоисключающих точек зрения.

В итоге, поболтавшись в невесомости, печатные издания начали потихоньку прибиваться к какому-то берегу. «Продаваться», грубо говоря. Причем, если говорить о центральных изданиях, то они продавались в прямом смысле по принципу «кто больше заплатит». У

провинциальных изданий судьба иная. Они, по сути, не куплены, хотя и очень того хотят, поскольку без этого не прожить. Но даже не будучи сильно прикормленными, они увидели нового божка в облике местной власти и служат ему безропотно и верно. Журналисты этих изданий, по своей доброй воле втиснувшихся под каблук местных властей, оказались перед выбором: уйти в никуда, чтобы не участвовать в ежедневном фарсе, или остаться, потеряв, правда, при этом уважение к самим себе.

И если мы думали, что читатель не понимает этих тонкостей, то очень ошибаемся. Постоянное лукавство, недоговаривание, эзоповщина, закрывание глаз на очевидные вещи и явления, умалчивание о чем-то и выпячивание другого оценивается далеко не глупыми читателями, рождая в их умах и душах сомнение в нашей объективности, честности, правдивости.

Причем здесь этические нормы и правила журналиста? Причем здесь нравственные нормы? Все изначально предопределено: я работаю в издании, «купленном» теми, – значит, играю по этим правилам, соответствую нравственной планке, определенной «хозяином». Вот и все. И читатель это понимает. Тот, кто на стороне «хозяина», принимает мое мнение, а тот, кто из другого лагеря, «теряет доверие».

В этих условиях бессмысленно говорить о восстановлении традиционных связей СМИ с читателями.

Вячеслав КОЧЕРГИН

Восстановление традиционных связей газеты с читателями не нужно. За понятием «традиционных» стоит много негативного, порожденного принципами партийно-советской печати. Связи надо устанавливать нетрадиционные, новые, основанные на демократическом предназначении профессии журналиста. Обществу нужны не волшебники и гипнотизеры массового энтузиазма, не манипуляторы-словоблуды, а специалисты особого склада ума, бескорыстные защитники общечеловеческой морали. Установление тесных связей газеты с читателями возможно лишь при полном совпадении интересов народа и власти. Это самое важное в искоренении продажности прессы, потому что, хотим мы того или нет, пресса порождена не народом, а властью, причем властью любой, в том числе и криминальной. Если газета не умерла вместе с той властью, которой она была порождена, значит, должна продаться новой власти или сама стать ею. И если власть верхов чаще всего меняется революционным путем, то пресса – эволюционным.

Юрий ГОЛОВИН

Чтобы противостоять негативным явлениями в печати и восстановить связи с читателями и зрителями, необходима государственная поддержка СМИ, и прежде всего финансовая. Иначе каждый спонсор,

хозяин издания будет проводить только свою политику, будь то газета или телевизионный канал. В этом случае на первый план выступает личная выгода.

Евгений МАКАРОВ

Нравственные критерии деятельности журналиста во многом связаны сейчас с государственной идеологией. То есть, каково государство, такова и его четвертая власть. По большому счету, в настоящее время вообще отсутствует какая-то государственная идеология, объединяющая идея. Думается, надо первоначально создать концепцию нашего общественного развития, оказать поддержку, прежде всего экономическую, средствам массовой информации, находящимся под контролем властей, в соучредительстве. При этом нельзя впадать в другую крайность: продаться на милость властей. Поэтому органы власти не должны выступать учредителями газет, телеканалов, что сейчас наблюдается.

Александр СУХОТИН

Журналист, в первую очередь, должен быть гражданином своей страны и работать на ее благо, а не способствовать развалу остатков. Чем больше осознает себя гражданином, тем больше будет мера его правды, свободы и справедливости.

Отходят, решая свои цели, от соблюдения нравственных норм политические и общественные структуры, на которые вынужден работать журналист. Если он не будет выполнять определенный социальный заказ, его просто не станут печатать и пускать в эфир. Это касается и государственных средств массовой информации. Процесс не так заметен на периферии, как в центре, но суть одна. Гражданам страны и журналистам в том числе слишком долго втолковывали, что свобода - это осознанная необходимость. Мало что меняется и сейчас.

Вадим КАРТАШОВ

Доверие к выступлениям в прессе падает тем больше, чем дальше в своих публикациях журналист удаляется от соблюдения норм нравственности и этики. Авторы, потакающие низменным страстям и мыслям, уподобляются интеллектуальным варварам, несущим только разрушение. Их не принимает читатель.

Чтобы противостоять этим печальным явлениям, необходимо в журналистской работе следовать одной непреложной истине: читатель – собеседник журналиста, а не бессловесный объект восприятия журналистских писаний. Читательские мнения – живая вода творчества.

Нина ЕФИМОВА

В здоровом обществе – здоровая пресса, в больном - больная. Так что корни этих процессов – не на поверхности, и запретительными

мерами ничего не добьешься. Иммунитет к «грязи» должен быть и у журналиста, и у читателя, а в России сегодня его нет по объективным причинам.

Виталий ИГИТОВ

Все средства массовой информации должны быть абсолютно независимыми, и это положение надо четче прописать в законе. В первую очередь должна быть экономическая независимость, так как отход от общепринятых нравственных норм и этических правил чаще всего провоцируется борьбой за выживание как самих СМИ, так и тех, кто в них работает. Например, нищенское существование провинциальных журналистов ставит их перед выбором: или сохранить достоинство и стать безработным, или подчиниться правилам, которые навязывают ему учредители или владельцы СМИ, и иметь кусок хлеба.

Необходимо разработать что-то вроде морального кодекса журналиста, нарушение которого имело бы серьезные последствия, ограничивающие, например, возможность виновного реализовать свои материалы. Решения должна принимать специальная комиссия по этике Союза журналистов, и они должны иметь статус документа, обязательного для опубликования во всех СМИ, которые приняли кодекс. Читатель должен знать своих «героев».

Сергей СМИРНОВ

Как ни странно, но, по-моему, продажность – процесс нормальный. Любой труд должен быть оплачен, а значит – продан. И жеманство по этому поводу – отголоски нашего иждивенческого прошлого.

Другое дело – как продаваться. Заказная статья – это еще не подлость к читателю, подлость – обманывать его, скрывая, что статья оплачена. Честнее будет возле каждого платного материала ставить заметный значок: «На правах рекламы». Иначе так называемая «скрытая» реклама видна невооруженным глазом сразу, она так и выпирает из текста, вызывая чувства от усмешки до злобы уже тем, что скрыта.

Ирина АРИСТОВА

Нужно не противостоять этим явлениям, а устранять их причины: экономическую несвободу прессы (в том числе и так называемой «свободной»); низкий социальный статус журналиста в современном обществе; существование псевдосвободной прессы, в которой зачастую работают молодые кадры, не имеющие понятия о такой категории, как «этика профессии»; несовершенство законодательства. К сожалению, в условиях рынка пресса, борясь за выживание, за читателя, сама попрала многие этические нормы. Проблемами этики профессии в рыночной суете не занимаются ни в коллективах редакций, ни в Союзе журналистов. Мало занимались и раньше. А «традиционные» связи надо не восстанавливать, а пересматривать в духе времени.

Сергей ШАЛАГИН

Боюсь показаться банальным, но: СМИ всегда были зеркалом общества. Журналисты – часть этого общества, живущие по его законам. Более того, они делают свою работу (свой общественный продукт) по закону общества. Плюс – по заказу учредителей, владельцев того или иного СМИ. Даже самый честный и «чистый» журналист чувствует прессинг своего издания (читай – заказчика, учредителя). И стоит перед выбором: либо играть по правилам, которые ему предлагают, либо менять работу (СМИ). Но ведь и там он будет чувствовать свою зависимость от воли заказчиков – учредителей. Отсюда вечный компромисс между чисто человеческим желанием большинства журналистов быть честным и высоко моральным и «обязанностью» выполнять политику своего СМИ, что само по себе исключает абсолютную честность. И дает повод путать журналистику с другой, более древней профессией.

Раньше журналисты волей или неволей исполняли социальный заказ, «рынок» обнажил их зависимость от заказчиков. Отсюда разговоры о падении нравственности в журналистской среде. Противостоять «рынку» и специфике журналистской профессии - наивно.

Александра ТРИШИНА

Отход журналиста от соблюдения определенных нравственных норм, профессиональных этических правил при подготовке материалов зависит не только и не столько от него. Эти правила диктуют обстоятельства, в которых он находится. Традиционные связи СМИ с читателями, слушателями, зрителями были обусловлены «той» жизнью. И вряд ли «те» традиции возможны в нынешних обстоятельствах. Тем более, что и роль СМИ изменилась: из «коллективного пропагандиста, агитатора, организатора» они превратились в средство информации. Вот на этом уровне и будут эти связи с читателями.

Марина БРЫЛЯКОВА

Пока есть спрос на дешевые политические или иные поделки, очень неплохо оплачиваемые, будет и предложение. Главное – нельзя быть злым на людей и жизнь: злость перерастает в цинизм, а он – в беспринципность.

Наталья КУЛИШОВА

Считаю, что люди повернутся к СМИ, когда будут им доверять, доверять объективности информации и тем, кто ее готовит. Люди слишком устали от «чернухи», «накушались» сплетен и разоблачений, рекламы. И в то же время все это нужно им сейчас, но в более, может быть, осмысленной, глубокой форме.

Галина КОНСТАНТИНОВА

Ничего не надо изобретать. Читатели сами наладят связи со СМИ, если увидят в них своего защитника. Что значит выражение «определенные нравственные нормы»? Еще М. Монтень сказал, что наше восприятие блага и зла в значительной мере зависит от представления, которое мы имеем о них. Выходит, что сначала надо разобраться с «представлениями» конкретного журналиста, затем – редактора конкретной газеты. Да, существует заказная журналистика. Это очевидно. Изменить ничего нельзя, потому что мир раскололся на богатых и бедных. Тот, кто хочет заработать денег, всегда найдет способ, как это сделать.

Мне кажется, что моральный кодекс должен быть вписан в устав редакции, если, конечно, руководство газеты твердо знает свой курс и не собирается заниматься коммерцией. Надо четко поставить задачи перед корреспондентами, тогда и будет ясно, кто что не соблюдает.

Геннадий ЕМЕЛЬЯНОВ

Падение доверия к печати и электронным средствам массовой информации объясняется не только тем, что журналисты отходят от соблюдения определенных нравственных норм, профессиональных этических правил при подготовке материалов. И не столько этим. Если бы все сводилось только к этому весьма важному, но все-таки одному аспекту, то дело поправить можно было бы разговорами или документами по линии профессионального союза, или вообще к персональному делу того или иного работника.

Увы, корни явления глубже и шире. Состояние прессы зависит от состояния души, общества, его кошелька и здоровья. При всеобщем заболевании тела, глубоко пораженного заразной болезнью, трудно придумать средства для создания благоприятных условий для отдельного участка. Всеобщее резкое обнищание и резко противоположное жирование небольшой части общества – либо криминальной, либо власть имущих, либо и той, и другой в одном лице – создают атмосферу, когда негативное отношение к власти автоматически переносится и на прессу.

Эльвира КРУПИНА

К сожалению, таких фактов, когда журналист «отходит» от профессиональной этики, сегодня немало. Но не всегда это происходит по воле автора и в соответствии с его этическими качествами. Зачастую журналист вынужден переходить некие границы ради выигрышных строчек в газете, ради конкурентоспособности своего издания. «Переступить» заставляет и борьба за выживание. Только в свободных средствах массовой информации голос правды не искажен. Пока учредители и хозяева СМИ «давят», журналист будет зависеть от их этических и нравственных установок.

Журналисту в некоторых ситуациях, может быть, все-таки следует поступиться самолюбием. Лучше выговор от редактора за неоперативность, чем нанесение людям душевных травм!

Владимир МАЛЬЦЕВ

Какими главными качествами морально-этического плана должен обладать журналист, чтобы можно было говорить о его профессионализме?

Вячеслав КОЧЕРГИН

Профессионализм журналиста. Это осведомленность во всем, что является объектом его интереса, исследования, комментария, житейского толкования. Это способность не просто копировать на бумагу увиденное и услышанное, но и понимать его, объяснять, анализировать, осмысленно излагая материал жизни, превращая его в особый интеллектуальный товар – красивый, нужный, ценный, добротный, делающий честь мастеру-изготовителю.

Профессионализм журналиста – это устойчивый иммунитет его порядочности.

Александр СУХОТИН

Информация - это сила, власть, возможность принимать решения. Поскольку цели у разных политических, общественных структур разные, естественно, и требования к журналистам неодинаковы. Но если государство не гарантирует защиты прав своих граждан, что может сделать журналист, будь он трижды профессионалом?

Вадим КАРТАШОВ

Профессионализм журналиста – это не просто «бойкое перо», а прежде всего высокая ответственность за напечатанное слово, которая немыслима без выполнения нравственно-этических требований, закона нравственности, существующего, по мнению Гегеля, объективно. И никому не дано право переступать этот закон. Безнравственное журналистское перо можно сравнить с топором, которым не строят, а разрушают.

Юрий ГОЛОВИН

Каждый журналист должен быть прежде всего честным. Сейчас в журналистику пришло очень много людей, далеких от журналистики, временщиков, которые выгодно используют СМИ для личного обогащения, создания (пусть ложного) авторитета.

Ольга БИРЮЧЕВА

Для многих, к сожалению, суть профессионализма журналиста заключается в его умении «взять» материал, поднять и раскрыть тему, ловко выстроить сюжет, добиться легкости и образности языка.

Мне думается, журналист может считать себя истинным профессионалом только тогда, когда приплюсует по всем названным «техническим» умениям главное – понимание ответственности за тех людей, в чью судьбу он входит. При этом не важно – пишешь ли ты фельетон, репортаж со строительной площадки или очерк. Тот, чье имя ты называешь, должен быть уверен в том, что журналист очень старался не просто скользнуть по его судьбе, а понять его слова и поступки.

Именно потому считаю глубоким заблуждением считать профессионалом журналиста, осмеливающегося писать о человеке критические разоблачительные статьи с чужих слов, по навету, с чужого голоса, даже не встретившись с критикуемым, не посмотрев ему в глаза, и – что важнее всего! – не выслушав. Истина чаще всего действительно посередине.

А если журналист понимает ответственность перед героями публикаций, читателями, то это и означает невозможность нарушить им некие нравственные каноны.

Виталий ИГИТОВ

Честность, правдивость, тактичность, патриотизм и бескорыстность, уважение к читателю и к тем, о ком пишешь. Журналист обязан помнить, что солгавшему однажды никто не поверит.

Сергей ДАНИЛОВ

Такие морально-этические качества, как человечность, объективность, неподкупность, должны быть главными в работе журналиста. Когда он «чист», то и его материалы будут восприниматься с большим интересом.

Марина БРЫЛЯКОВА

Искренняя заинтересованность в своем герое, чувство справедливости, интуиция, умение понять другую точку зрения, влезать в чужую шкуру, потом вернуться в свою и сделать объективный материал.

Сергей ШАЛАГИН

Каждый журналист в отдельности должен постараться максимально ослабить свою зависимость от «заказа» (особенно, если он негативный). Иначе сломанный журналист кончится, как личность и творец. И будет никому не интересен – ни читателям, ни даже собственному СМИ. Важно не разучиться видеть мир ясными глазами, не утратить индивидуальности и оставаться честным настолько, чтобы не было стыдно ни перед читателями (о них нельзя забывать), ни перед собой.

Наталья КУЛИШОВА

Порядочность, принципиальность, смелость, но не наглость, в любых ситуациях. Умение слушать, видеть, чтобы увидеть и услышать, –

любая точка зрения имеет право быть. Уметь признавать ошибки и исправлять их. Действовать по принципу «не навреди!», а для этого суметь предвидеть развитие ситуации после публикации, а значит - разобраться в человеке, ситуации, обстоятельствах даже за короткое время.

Ставить интересы редакции выше собственных (при условии, что работает в том издании, которое ему по душе).

Геннадий ЕМЕЛЬЯНОВ

Максимальная для конкретных обстоятельств честность, активная личная позиция и личное мнение, порядочность, уважение читателей, слушателя, зрителя, умение быть интересным собеседником, когда пишешь статью, готовишь передачу – вот минимум, чем должен обладать журналист-профессионал.

Александра ТРИШИНА

Можно, конечно, сказать: правдивость, честность, уважительное отношение к читателю и т.д., что актуально и ныне, и присно, и во веки веков. Но прежде всего это должна быть совесть журналиста. Во всяком случае, в идеале. Увы! Как известно, идеалы далеки от прозы жизни.

Владимир МАЛЬЦЕВ

Предназначение журналиста словом утверждать высшие человеческие ценности: свободу, справедливость, правду. Какую, по-вашему, ответственность должен нести журналист, если он своими материалами обесценивает эти понятия из конъюнктурных соображений или по каким-то иным причинам?

Ольга БИРЮЧЕВА

Как и всякий человек, журналист, естественно, отвечает в соответствии с законом за клевету, разжигание межнациональной розни, за извращение фактов, оскорбление чести и достоинства. Только вот как определить – конъюнктура это или недалекость ума, непрофессионализм?

Более того, вряд ли стоит бросаться высокими словами, так высокопарно и по-советски определять предназначение журналистов («утверждать высшие человеческие ценности»). Все значительно, на мой взгляд, проще. Задача журналистов – наиболее полно, объективно, разносторонне информировать читателей о происходящих событиях и явлениях. Хотя, безусловно, выводы читателей во многом будут зависеть от профессионализма журналиста, его ума, проницательности, эрудиции и еще много чего, что отличает одного журналиста от другого.

Евгений МАКАРОВ

Журналисты должны держать ответ не только перед читателями, но и своими коллегами. Надо выработать своего рода Кодекс чести журналистов, и тогда каждый будет придерживаться определенных в нем этических правил. Почему есть какие-то этические нормы в бизнесе, есть свои уставы чести в компаниях. Давайте создадим нечто подобное и для цеха журналистов. Своего рода свод нравственных законов.

Александр СУХОТИН

Решение об ответственности журналиста должен принимать суд.

Юрий ГОЛОВИН

Говорить об ответственности журналистов трудно, потому что большинство их живет не просто скудно, а бедно, и многие стараются хоть что-то заиметь, прикрываясь своим изданием. Отсюда проталкивание «угодных» авторов и материалов, так называемые платные материалы и т.д. Лишь подняв оплату труда, можно говорить об ответственности, начать расчищать редакции от проходимцев, временщиков и прочих непрофессионалов, делающих сейчас газеты, журналы и теле-радиопередачи.

Нина ЕФИМОВА

Это зависит от характера издания, в котором он работает. В солидном издании таким журналистам не место. В «желтом» – самое то.

Ирина АРИСТОВА

Как минимум, публичное порицание в коллективе. Как максимум, запрет на профессию или штраф в виде судебного наказания.

Сергей СМИРНОВ

Ну, во-первых, далеко не все нам позволено говорить на страницах вслух. Что ж, тем интереснее – изволь эзоповски. А если мы будем скрывать правду или воспевать неправду ради личной выгоды, то это уже свинство, которое, безусловно, должно караться: рублем, осуждением коллектива и т.д.

Сергей ШАЛАГИН

Журналист живет и работает в среде: учредитель – собственное СМИ – читатель. Если он искажает правду до неприличия, – он бракодел (т.е. профессионально непригоден). И «среда» должна его отторгнуть. Читатели «морщатся» и игнорируют его публикации, СМИ (редактор, директор и т.д.) просят написать заявление.

Виталий ИГИТОВ

Любой журналист должен нести самую строгую ответственность за нарушение этических, нравственных и моральных норм. Вплоть до получения «волчьего билета» за систематические и грубые нарушения кодекса журналиста из-за корыстных или иных конъюнктурных соображений. Необходимо ввести лицензии на право заниматься журналистской деятельностью. Эти лицензии по представлению комиссии по этике Союз журналистов должен иметь право изымать.

Наталья КУЛИШОВА

Свою оценку работе журналиста дают читатели, общественность (кто-то может обратиться в суд, кто-то просто с жалобой в редакцию и т.д.). Но считаю, что самым действенным и страшным для журналиста должно быть осуждение его коллег (речь не идет о суде чести, хотя в этом что-то есть). Разобраться в причудах должен сначала редактор. Умный поймет, дурак сам уйдет.

Геннадий ЕМЕЛЬЯНОВ

Планка ответственности журналиста должна быть поднята значительно выше, чем для обывателя, политика, даже стража закона, на мой взгляд. Журналиста, ставящего во главу угла конъюнктурные, карьерные, материальные личные блага во вред другим, вразрез с высшими человеческими ценностями, нельзя допускать до пера и микрофона. Это опасно для общества.

Галина КОНСТАНТИНОВА

Измена художника самому себе, человеческим и художественным принципам разрушает человека. Это самое большое наказание и самая большая ответственность. Все это можно отнести и к нашей профессии.

Итоги дискуссии подвел
главный редактор газеты Владимир Мальцев.
Прошло почти четверть века, а проблемы, затронутые журналистами, их размышления и высказывания актуальны до сих пор.

БЛАГОДАРЯ ЖУРНАЛИСТСКОМУ БРАТСТВУ, связям в Москве и помощи однокурсников журфака МГУ удалось заключить договора с независимыми агентствами, которые по нашей просьбе готовили актуальную информацию. Пошла реклама московских компаний, политических партий. На редакционный счет стали поступать приличные деньги, которые использовались на премии и материальную помощь сотрудникам. Делалось это публично, открыто и прозрачно. На совместном заседании редколлегии и профкома вносилось в протокол. Затем приказ за моей подписью оглашался на общем собрании.

Даже в тот ужасный период шоковых реформ конца XX века, безжалостного кромсания человеческих судеб, ломки нравственных устоев и попирания жизненных принципов прекрасно понимал, что «Марийская правда» не должна зацикливаться лишь на беспросветных проблемах, постоянно будоражить и без того взвинченное общество. Тем более, сам хлебнул по горло «демократической каши», полной чашей отведал кошмар и психоз «рыночных» отношений. Поэтому всем нутром чувствовал, что требовалось искать новые подходы к читателю. Не только помочь людям выстоять, не растеряться, не сломаться, найти свое место, но и вдохнуть в них веру, надежду, любовь, милосердие и сострадание. Совсем не значит, что журналисты должны пускать «пыль», вешать «лапшу», отвлекать народ от горькой правды. Наоборот, сами читатели жаждали доброты, тепла, света. Им надоели и чернуха, и показуха. Душа требовала праздника. И его газета предоставила.

С ОГРОМНЫМ ТРЕПЕТОМ И ВООДУШЕВЛЕНИЕМ восприняли читатели Дни «Марийской правды», лотереи для подписчиков, викторины, конкурсы, тотализаторы, развлекательные проекты. Мероприятия готовили сообща, писали сценарии, горячо обсуждали на собраниях. Все включились в новое дело с азартом и активностью. У каждого была своя роль. Искали спонсоров. Договаривались с артистами, спортсменами, политиками, известными людьми. Создали истинный ажиотаж вокруг газеты. На торжествах разыгрывали туристические путевки на отдых за границей, другие ценные призы, сувениры. Активно сотрудничали с турфирмами «Интурист» (В.Л. Коновалов) и «Влада»(А.И. Власов). Обязательно присутствовали руководители правительства, депутаты. Отличившимся журналистам присваивали звания, вручали почетные грамоты, награды.

Интересно прошел, например, совместный день рождения газеты и тех, кто родился 28 августа. Был концерт, поздравляли «именинников», вручали подарки. В огромный праздник вылилось в 1996 году 75-летие «Марийской правды». Зал театра кукол был переполнен. С радостью восприняли приветствие президента и его распоряжение о выделении 75 миллионов рублей на техническое перевооружение и материальное поощрение сотрудников редакции.

МАРИЙСКАЯ ПРАВДА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 30 АВГУСТА 1924 ГОДА ● ВТОРНИК, 11 ЯНВАРЯ 1994 ГОДА ● № 3 (19198) ● Розничная цена 30 рублей

Первая сессия Государственного Собрания Республики Марий Эл

Политику властей — на благо людей

Выступление президента Республики Марий Эл В. М. Зотина на первой сессии Государственного Собрания

Е. МАКАРОВ,
Л. МУЗАФАРОВА.
МП, 5-5-76.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Государственного Собрания Республики Марий Эл

О ПРЕДСЕДАТЕЛЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Государственное Собрание Республики Марий Эл постановляет:

Избрать председателем Государственного Собрания Республики Марий Эл Смирнова Анатолия Анатольевича, депутата от Советского избирательного округа № 15.

Заместитель председателя Государственного Собрания Республики Марий Эл В. КРИВОСЕВСКИЙ.

г. Йошкар-Ола, 6 января 1994 года
№ 03-01

Председатель Государственного Собрания Республики Марий Эл СМИРНОВ Анатолий Анатольевич

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Государственного Собрания Республики Марий Эл

О ЗАМЕСТИТЕЛЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Государственное Собрание Республики Марий Эл постановляет:

Избрать заместителем председателя Государственного Собрания Республики Марий Эл Кряжевских Нину Максимовну, депутата от Йошкар-Олинского избирательного округа № 6.

Председатель Государственного Собрания Республики Марий Эл А. СМИРНОВ.

г. Йошкар-Ола, 6 января 1994 года
№ 05-01

Заместитель председателя Государственного Собрания Республики Марий Эл КРЯЖЕВСКИХ Нина Максимовна

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Государственного Собрания Республики Марий Эл

О СОСТАВЕ ПРЕЗИДИУМА ГОСУДАРСТВЕННОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Государственного Собрания Республики Марий Эл

О ПРИЗНАНИИ ПОЛНОМОЧИЙ ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОБРАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ЗАКОН
Республики Марий Эл

О ПРИМЕНЕНИИ СТАТЬИ 1 ЗАКОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ «О ПРЕКРАЩЕНИИ ПОЛНОМОЧИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОГО ОРГАНА ВЛАСТИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ В ПЕРИОД КОНСТИТУЦИОННОГО РЕФОРМА»

Встреча в Йошкар-Олинском аэропорту делегации республики во главе с президентом В.М. Зотиным, участвовавшей в подписании Федеративного договора в Москве 31 марта 1992 года.

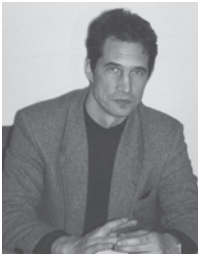
Церемония подписания Президентом Российской Федерации Б.Н. Ельциным и президентом Республики Марий Эл В.А. Кислицыным Договора о разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Республики Марий Эл. Москва, Кремль, 20 мая 1998 г.

Встреча в редакции с президентом республики В.М. Зотиным, 1992 г.

Президент республики В.А. Кислицын и главный редактор «Марийской правды» В.Э. Мальцев, 1997 г.

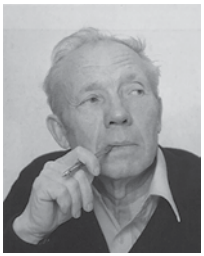
Председатель Государственного собрания республики А.А. Смирнов, 1995 г.

Глава администрации г. Йошкар-Олы В.В. Козлов, 1995 г.

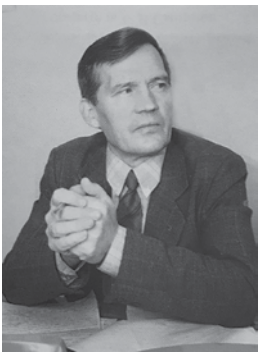


Директор издательства «Периодика Марий Эл» А.Н. Самсонкин, 1995 г.

Встреча журналистов «Марийской правды» в правительстве республики, 1997 г.



Редактор
А.Н. Кропотов,
1999 г.



Редактор Е.Н. Макаров,
1999 г.

Главный редактор В.Э. Мальцев,
1995 г.

Редактор
Г.В. Константинова,
1999 г.

Журналисты газеты «Марийская правда» Г.Ф. Емельянов,
И.В. Аристова, А.И. Алтышев, 1999 г.

Редактор
С.В. Смирнов, 1999 г.

Редактор
М.Г. Савельев, 1999 г.

Сотрудники рекламно-коммерческой службы
редакции А.А. Сухотин, З.П. Барабанова,
Н.А. Полушина, Г.Н. Трахтенберг, 1996 г.

Заместитель
ответственного
секретаря
В.В. Дроздов,
1997 г.

Главные редакторы
В.А. Матюшев («Марий Эл»),
В.Э. Мальцев («Марийская правда»),
П.Я. Булгаков («Республика»)
на сессии Верховного Совета
республики, 1993 г.

Редактор
субботнего выпуска
Ю.П. Головин.
1993 г.

Редактор
А.И. Тришина.
1997 г.

Редактор
Т.Г. Шульпина,
1997 г.

Фотокорреспондент
Р.М. Актасов,
1999 г.

Торжественное заседание в честь Дня российской печати, встреча в Доме правительства. Главный редактор «Марийской правды» В.Э Мальцев, главный редактор «Марий Эл» В.А. Матюшев, ответственный секретарь Союза журналистов республики Е.М. Журавлев беседуют с министром финансов Н.А. Свинцовым (в центре), 13 января 1995 г.

Председатель Союза журналистов республики В.И. Оленев поздравляет В.Э. Мальцева с Днем печати, 1997 г.

Ответственный секретарь СЖ республики Г.П. Пирогов награждает В.Э. Мальцева призом «Лучший главный редактор года». Слева – ведущий праздника в честь Дня печати, гл. редактор газеты «Молодежный курьер» С.А. Щеглов, 1998 г.

Председатель Клуба главных редакторов России В.В. Смирнов вручает В.Э. Мальцеву знак «Четвертая власть. За заслуги перед прессой», 1999 г.

Редактор Л.Н. Музафарова, 1996 г.

Госсекретарь Н.Ф. Рыбаков вручает главному редактору газеты В.Э. Мальцеву приветственный адрес, 1993 г.

Главные редакторы газет «Йошкар-Ола» В.Г. Загайнов и «Марийская правда» В.Э. Мальцев, 1995 г.

Собкор
Н.В. Банников,
1998 г.

Встреча в редакции с финским журналистом Т. Кескиненом, 1993 г.

Собкор
В.И. Загайнов,
1999 г.

Встреча журналистов В.Э. Мальцева, В.А. Матюшева, В.Г. Яналова
в Хельсинки с коллегами из газеты «Илталехти», 1993 г.

Собкор
А.И. Бахтин,
1996 г.

Журналисты республики В.Э. Мальцев и В.А. Матюшев
беседуют с политиками Финляндии, 1993 г.

Празднование 75-летия «Марийской правды» в театре кукол, 1996 г.

Сотрудники издательства «Периодика Марий Эл», друзья газеты
с главным редактором В.Э. Мальцевым и председателем Госсобрания республики А.А. Смирновым на встрече
в честь 75-летия «Марийской правды», 1996 г.

Всех поразил парад «газетной моды». По предложению Н.А. Ефимовой костюмы были сшиты из страниц «Марийской правды» и выглядели очень эффектно и экстравагантно. А в последний солнечный день лета приятно отдохнули с родственниками и друзьями на берегу Волги в Кокшайске.

ПРОВОДИЛОСЬ НЕМАЛО И ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЙ. В редакции чествовали активистов, друзей и распространителей газеты. В редакторском кабинете за чашкой чая у горячего самовара собирались те, кто помогал вести подписку. Была создана и эффективно действовала служба подписки и распространения газеты под руководством Ю.П. Головина, впоследствии его заменили Е.М. Журавлев, В.А. Батухтин. Им помогали Л.Н. Ахманаева, Н.А. Максимова. Газету можно было выписать в редакции, на заводах, фабриках.

Большую поддержку оказывали сотрудники агентства «Русское лото» во главе с В.Л. Басиным. Везде были верные друзья печати. Их труд отмечали. Вручали подарки, часы с символикой «Марийской правды», фирменные футболки, кружки. С размахом велась рекламно-коммерческая деятельность под руководством Александра Алексеевича Сухотина, который совместно с исполнительным директором Александром Андреевичем Бабайкиным отвечал за проведение праздников и лотерей. Они же впервые в республике организовали рекламу «Марийской правды» на автобусах и растяжках. Редакция шефствовала над воспитанниками детского дома в Люльпанах. Не раз ездили туда, малышам дарили мягкие игрушки, старшим – настольные игры, конструкторы, книги, канцелярские принадлежности. Дети выступали с концертами. Потом они приезжали в Дом печати. Играли с ними в футбол. Ребята выиграли. Победителям вручили цветной телевизор.

ВСЕ ДЕЛАЛОСЬ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ И РАДИ НИХ. Они стали для газеты самыми лучшими, верными и надежными друзьями. Жители республики нашу любовь и заботу чувствовали и ценили. Велась огромная организационно-творческая работа. В честь Дня Победы состоялась встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, вручили памятные часы и, конечно, вновь отпечатанный номер «Марийской правды» за 9 мая 1945 года. На первой полосе огромный портрет И.В. Сталина. Опубликованы акт о военной капитуляции германских вооруженных сил, приказ Верховного главнокомандующего в честь Дня Победы и Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об объявлении 9 мая праздником Победы». С благодарностью и слезами на глазах приняли герои войны этот номер «Марийской правды». Его получили также все читатели.

Тема народного подвига постоянно присутствовала в газете. «Знамя патриота» продолжало гордо реять на ее страницах. В редакцию приходило множество писем, воспоминаний о войне и подвиге фронтовиков. На их основе был создан «Архив Победы». Как-то

в Дом печати, вернувшись из очередной экспедиции, пришел давний друг газеты, командир поискового отряда «Демос» Дмитрий Яковлевич Шипунов. Вместе с А.И. Тришиной они зашли в кабинет главного редактора. Глаза их сияли. Дима осторожно вынул из портфеля пожелтевшую «Марийскую правду» за 1 февраля 1940 года. Этот номер поисковики обнаружили в одном из блиндажей в местах боевых сражений. Публикация об этой находке вызвала немало откликов и воспоминаний.

С интересом воспринимали читатели «круглые столы» с Героями Советского Союза и Героями Социалистического Труда, политиками, лидерами различных партий и движений. Эти мероприятия проводила Александра Ивановна Тришина. Она же вела раздел «Политика и жизнь: в калейдоскопе мнений». Особенно «горячей» была рубрика «На другом конце телефонного провода».

Под заголовком «С чувством реальности» 19 января 1993 года в газете был напечатан подробный отчет с заседания «круглого стола», которое довелось вести мне как главному редактору. В Доме правительства во главе с В.М. Зотиным собрались все члены правительства, руководители министерств и ведомств. Участвовали ведущие журналисты «Марийской правды». Состоялся откровенный разговор о положении дел в республике, подведении итогов работы исполнительной власти за год.

В НОВОМ СВЕТЕ ЗАСВЕРКАЛИ СУББОТНИЕ ВЫПУСКИ, которые вел Юрий Петрович Головин, а затем Нина Аркадьевна Ефимова. Интерес вызвала «Читательская депеша». В ней за основу брались курьезные сообщения, ироничные сценки, комедийные ситуации. Журналисты творчески переваривали их, сдабривая шуткой. Создавали емкие, живые анекдотики. Пришлось тряхнуть и самому, как говорится, стариной. Активно подключились к «депеше» Вячеслав Иванович Кочергин, Нина Аркадьевна Ефимова, Сергей Владимирович Смирнов, Михаил Геннадьевич Савельев, Сергей Георгиевич Шалагин, Геннадий Федорович Емельянов, Марина Павловна Брылякова. Их искрометные миниатюры приводили в восторг даже самых мрачных, вялых, унылых, заставляли задуматься над житейскими проблемами, взглянуть на себя со стороны, встряхнуться от страшилок, пены и грязи. Просто улыбнуться, отвлечься. Читатели с большим желанием включились в своеобразную игру, сообщая о чем-то необычном, незаурядном, даже диком, но одновременно веселом, забавном, прикольном. За лучшие «депеши» получали призы.

Спросом пользовались разделы «Арт-витраж» (культура, искусство), «Тары-бары» и «Изба-чихальня» (юмор, сатира), которые вела заводная выдумщица Анна Валентиновна Кудрявцева. Читатели полюбили выпуски «Домовенок», «Кот в мешке», «Наедине со всеми», «Здоровье», «Здравствуй, редакция!» Их готовила к печати опыт-

ная журналистка Ольга Васильевна Бирючева. Постоянно радовал замечательными фотографиями и фотоочерками Валерий Владимирович Кузьминых. В год 75-летия Марий Эл он широко, ярко, образно и творчески представил читателям жизнь районов в «Фотоатласе республики». Оперативно действовали фотографы А.С. Щербаков, Б.Е. Филатов, Р.М. Актасов.

ГЛУБОКО ВНИКАЛИ В ПРОБЛЕМЫ ДЕРЕВЕНСКОЙ ЖИЗНИ Евгений Николаевич Макаров и Алексей Нестерович Кропотов. Собственные корреспонденты Николай Владимирович Банников, Олег Иванович Красильников, Сергей Семенович Кислицын, Алексей Иванович Бахтин, Николай Иванович Виногоров, Дмитрий Викторович Шахтарин, Владислав Иванович Загайнов, Валериан Александрович Якимов совместно с другими журналистами активно участвовали в выпусках «Почта собкора» (вопрос читателя и комментарий корреспондента, небольшое интервью с главой района, фотографии). Выходили выпуски «Территория» и «Волость» - о жизни и делах жителей районов. Журналистское путешествие совершили по городам, селам и деревням Марийского Поволжья Николай Владимирович Банников, Геннадий Макарович Кокухин, Александр Сергеевич Щербаков. Их увлекательные, проблемные волжские репортажи с нетерпением ждали и с удовольствием читали. На основе этих публикаций была издана книга.

При редколлегии под руководством нового ответственного секретаря Ирины Владимировны Аристовой создали «мозговой центр». Идеи рождались одна за другой. Каждый сотрудник, кроме своей тематической «отработки», хотел щегольнуть индивидуальностью. И это поощрялось. Даже приветствовалось. Все делалось ради читателей и в удовольствие журналистов. Не из-под палки, а по велению сердца. Искренне благодарен Ирине Владимировне за творческий подход к делу. Сердечное «спасибо» говорю также своим заместителям Вячеславу Ивановичу Кочергину и Нине Аркадьевне Ефимовой, на плечи которых лег основной редакционный груз. Признателен всему коллективу за поддержку и понимание в период моего редакторства. Счастлив, что работал в дружной команде единомышленников, замечательных и талантливых людей. Это «Марийская правда» вывела меня на широкую магистраль жизни.

ЗАПОМНИЛИСЬ И ПОЛЮБИЛИСЬ ВЫПУСКИ, БЛОКИ, РУБРИКИ: «Вече» – о делах депутатов Госсобрания (Людмила Николаевна Музафарова), «Дума» – о работе правительства и администрации президента, «Ориентир» – о деятельности Комитета занятости населения, «Протокол» – документы, отчеты, комментарии (Евгений Николаевич Макаров), «По житейским вопросам» (Александр Иванович Алтышев), «Ва-банк» – газетный бизнес-клуб, «Сундучок тайн» (Сергей Георгиевич Шалагин), «Клуб любителей футбола» (Сергей

Николаевич Данилов), «Женские чары» (Нина Аркадьевна Ефимова), «Реабилитация» – списки незаконно репрессированных (Александра Ивановна Тришина), «Золотая рыбка», «Тащи!» – о рыбной ловле (Геннадий Федорович Емельянов), «Криминал» – совместно с МВД республики, «Экспедиция» – информационно-краеведческий атлас (Вадим Николаевич Карташов), «Окна» – о семье, детях, любви (Марина Васильевна Смолина), «Пока молодой», «Король + дама» (Эльвира Анатольевна Крупина), «Зоосад» (Марина Павловна Брылякова), «Гоголь-моголь» – развлекательная информация, «Столица» – о жизни горожан и Йошкар-Олы (Наталья Леонидовна Кулишова), «Вообще и в частности» (Михаил Геннадьевич Савельев), «Суфлер» – вопросы и ответы (Виталий Григорьевич Игитов), «Ракурс» – молодежное обозрение, «Круг семьи» (Ирина Владимировна Аристова), «В кругу семьи» (Татьяна Германовна Шульпина, Галина Васильевна Константинова), «Лунный календарь для садоводов и огородников», «Гороскоп», «Казино» – игры, головоломки, фокусы, развлечения, «Домосед» – телепрограмма с комментариями и анонсами (Юрий Петрович Головин), «Кабачок» - для садоводов и огородников (Альберт Валентинович Двинянинов). Прекрасные публикации готовила Елена Аркадьевна Рогачева, которая начинала трудовую деятельность в середине 1980-х годов корректором, затем окончила факультет журналистики Уральского госуниверситета. Удостоена премии президента «Золотое перо».

В секретариате под руководством Юрия Петровича Головина, Евгения Николаевича Макарова и Ирины Владимировны Аристовой в разные годы слаженно и плодотворно трудились Владимир Вениаминович Дроздов, Владимир Иванович Чистополов, Александр Михайлович Одинцов. Делопроизводством занималась Людмила Александровна Абукаева.

С МОЕЙ ЛЕГКОЙ РУКИ МНОГО ЛЕТ ВЫХОДИЛ КУЛИНАРНЫЙ РАЗДЕЛ «СЕГОДНЯ В ФАРТУКЕ», в котором известные люди республики облачались в поварской наряд. Делились рецептами любимых блюд, сдабривая их биографическим соусом, житейскими специями и пикантными приправами из своей жизни. Получались аппетитные кулинарные зарисовки. Большой общественный резонанс вызвала газетная акция «Золотой ярлык» в поддержку марийских товаропроизводителей. По итогам Всероссийского конкурса главный редактор (автор и руководитель проекта) В.Э. Мальцев, его заместитель В.И. Кочергин, редактора А.И. Алтышев, Е.Н. Макаров, С.Г. Шалагин стали победителями и были удостоены золотых медалей Всероссийского выставочного центра (ВВЦ). В 1994 году указом президента В.М. Зотина мне присвоили звание «Заслуженный журналист Республики Марий Эл». Признан лучшим главным редактором 1997 года.

В связи с проводимыми праздниками «МП» возникла необходимость общения с читателями со страниц газеты, что могло значительно поднять авторитет «Марийской правды», наладить живую связь с аудиторией. Поэтому на общем собрании решили печатать в новогодних номерах вместе с обращением руководства республики редакторские поздравления. Впервые дружеское приветствие появилось накануне 1995 года, в праздник «Марийской правды». Субботний выпуск открылся моей фотографией у новогодней елки при горящих свечах и посланием к читателям. Разворот сиял под шапкой «Здравствуй, читатель!» Веселые поздравления и сердечные пожелания от всех творческих сотрудников редакции (с портретами). Каждый журналист произнес свой новогодний тост, выразил признание, уважение и любовь к читателям, ради которых жила и творила наша боевая и энергичная команда единомышленников. А 31 декабря 1996 года появилось мое небольшое ироничное послание. Всего одна фраза: «Если на вас окрысились, не спешите бычиться». Открылся год Мыши увлекательным репортажем Миши Савельева из деревни Мышино (в черте города).

В ГОД БЫКА (1997) ПОСТУПИЛИ ИНАЧЕ. Поместили мое шуточное приветствие под огромным плакатом животного. Было оправданно и уместно, так как по восточному календарю я – Бык. «Бычью» тему, так или иначе, отразили в других материалах. Использовали байки, интересные истории, поговорки, пословицы. Рассказали о семье Героя Социалистического Труда, комбайнера госплемзавода «Семеновский» Медведевского района В.Ф. Быкова, о делах и проблемах жителей деревни Быковка Юринского района, о том, как заиметь бычье здоровье, о бетонных быках, на которых держатся мосты. Корреспонденты подошли к заданию с выдумкой, фантазией и новогодним настроем. Все это передалось читателям, которые живо откликнулись на редакционную задумку.

Поэтому в следующий Новый год – год Тигра продолжили открытое общение. Мое веселое напутствие сопроводили снимком: радостно обнимаю тигров. На других страницах пестрели заставки «По следу тигра». Это разнообразная информация, поданная с добрым юмором и новогодней улыбкой: о «тигровых» сувенирах в магазинах и на рынке, лечебной тигровой мази в аптеке, встречах марийского ветерана спорта с чемпионом мира, гроссмейстером Тиграном Петросяном – «шахматным тигром». А праздничное поздравление на 1999 год сопровождено заголовком «Пусть целый год будет коту масленица». К сожалению, для меня лично, хотя я и «мартовский кот», год не удался. Данное приветствие от имени главного редактора стало последним… Потом эту благородную инициативу, а также редакционные праздники – Дни «Марийской правды» «пришили» мне как «культ личности».

Несмотря на конкуренцию на газетном рынке и появление многочисленных листовок и изданий, «Марийская правда» пользовалась уважением и авторитетом среди читателей и рекламодателей. Ей по-прежнему доверяли. Рекламно-информационные выпуски «Экспресс-МП» постоянно расширялись от объема рекламы и объявлений. Это было золотое время для коммерческой службы. Все заработанные средства, по договоренности с правительством, оставляли для нужд редакции. Тратили только по решению общего собрания трудового коллектива. Выдавали беспроцентные кредиты, безвозмездные субсидии на строительство кооперативных квартир в доме для журналистов и полиграфистов не только нашим работникам, но и коллегам из газеты «Марий Эл», а также на лечение и отдых сотрудников, при выходе на пенсию. Отличившиеся в творческих конкурсах газетчики побывали в турпоездках за границу. Достойно и с почестями провожали в последний путь ветеранов редакции, оказывали материальную помощь и моральную поддержку родственникам, проявляя внимание и сочувствие.

В РЕСПУБЛИКУ В 90-Х ГОДАХ ПРОШЛОГО ВЕКА ЗАЧАСТИЛИ ГОСТИ. С дружеским визитом, объехав все финно-угорские регионы, в Йошкар-Олу прибыла делегация во главе с президентом Венгрии Арпадом Гёнцем. Его сопровождала большая группа журналистов. После официальной встречи в аэропорту состоялись беседы в Доме правительства. Затем все отправились в Моркинский район, на родину основоположника и классика марийской литературы С.Г. Чавайна. Национальный праздник состоялся в деревне Чавайнур. Президент Венгрии запросто заходил к местным жителям, с удовольствием пробовал марийские кушанья. В одной из изб он пообщался с журналистами республики. Открыто обсуждали вопросы политики, культуры, литературы (А. Гёнц – известный писатель). Вручил каждому журналисту по венгерскому сувениру. До сих пор берегу часы – подарок президента Венгрии, а также визитные карточки Арпада Гёнца и его супруги Жужанны.

Запомнилась встреча с патриархом Московским и Всея Руси Алексием II. В 1993 году он приезжал в республику для открытия Марийской епархии, общался с прихожанами, журналистами, руководством республики. В честь того исторического приезда в Йошкар-Оле на Патриаршей площади установлен памятник Алексию II. Епископом Йошкар-Олинским и Марийским стал Иоанн (сейчас митрополит), с которым у «Марийской правды» сложились теплые отношения. Он не раз был в редакции, участвовал в прямой линии, отвечал на вопросы.

На связи с читателями находились многие известные люди республики, в том числе Виктор Таланцев – (шахтер, рекордсмен по гиревому спорту, имя которого занесено в Книгу рекордов «Диво»),

Габдулхак Гибадуллин (клоун-дрессировщик, работал в цирке Юрия Никулина, руководил театром зверей в Йошкар-Оле, организатор и руководитель мини-зоопарка в поселке Медведево), артист и популярный ведущий фестиваля «Бендериада» Юрий Синьковский, председатель Центризбиркома республики Зосим Эргубаев, ветеран афганской войны Юрий Носырев, шеф-повар Юрий Чернов, командир педагогического отряда «Милосердие», лауреат премии Ленинского комсомола Наталья Морова, командир поискового отряда «Демос» Дмитрий Шипунов и другие.

От всей души встречали жители республики Л.А. Якубовича, который провел в Йошкар-Оле по приглашению банка «Аяр» выездное «Поле чудес». Общался с журналистами. Чтобы как-то раззадорить телеведущего, устроили веселый розыгрыш. Несмотря на начало октября, стояла очень теплая погода. В лесу было полно грибов. Купили на рынке белые грибы и облепили ими лужайку рядом с гостиницей. Утомленный шоумен вышел ранним утром на крыльцо и ахнул: под елью торчал настоящий гриб. Якубович подбежал к дереву и обомлел – вся поляна была усыпана лесными красавцами. Тогда он торжественно вскрикнул: «Корзину – в студию!» Нагнулся, чтобы срезать гриб. И только тут понял, что попался на удочку. Но не подал вида. С азартом и детским визгом ползал и прыгал по газону, собирая в корзину грибы. Сиял и был счастлив: «Ну, ребята, удружили!» На память о встрече подарил Леониду Аркадьевичу часы «Восток» с символикой «Марийской правды», которые по заказу редакции специально изготовили на Чистопольском часовом заводе в Татарии. Эскиз циферблата нарисовал художник редакции В.А. Яковлев. Репортаж с «Поля чудес» подготовил для печати А.А. Сухотин.

ПРИЕЗЖАЛИ ЖУРНАЛИСТЫ ИЗ АНГЛИИ, ШВЕЦИИ И ФИНЛЯНДИИ. Встречали, угощали. В 1993 году в составе официальной марийской делегации вместе с главным редактором газеты «Марий Эл» В.А. Матюшевым и пресс-секретарем президента В.Г. Яналовым побывали в Хельсинки. В дороге познакомился с Андреем Яковлевичем Эшпаем, а в мае 2003 года побывал в Москве на его дне рождения, который торжественно отмечался в Венгерском культурном центре в присутствии посла Венгрии в России. В 1994 году Йошкар-Олу посетил финский журналист Туомас Кескинен. Вместе ездили по республике, погостили у фермеров Горномарийского района, погуляли на марийской свадьбе в Моркинском районе. Финский журналист вручил молодоженам чайный сервиз. Остался очень доволен поездкой в Марий Эл. И в 1995 году пригласил нас с директором издательства «Периодика Марий Эл» А.Н. Самсонкиным в Хельсинки. Встречались с политиками, бизнесменами, журналистами газеты «Илталехти», руководством АО «Суомалайнен Лехтипайно». Осмотрели все производство, были впечатлены. Взял да и ляпнул в шутку: «А нашу «Марийскую прав-

ду» сможете отпечатать?» Переводчик с ироничной усмешкой перевел мои слова. Сотрудники издательства засуетились. Один куда-то убежал. Через минут 5 вернулся. Показывает листок, который оказался подробной сметой на разные тиражи, объемы, цветные вкладки. Ради уважения взял. В поезде А.Н. Самсонкин подтрунивал надо мной, а я задумался не на шутку.

Эта мысль постоянно сверлила в голове. Поделился задумкой с В.Н. Карташовым, Ю.П. Головиным, В.И. Кочергиным. Поболтали, помечтали, посмеялись. Шло время. Приближался юбилей республики – 75 лет. Финский номер не давал покоя. Подготовил план. Собрал редколлегию. Снова заикнулся о своей мечте, на этот раз все обосновал экономически, предложил вариант публикаций, расценки на рекламу, за счет которой можно было компенсировать затраты, иметь прибыль и хорошо поощрить журналистов. Почувствовав заинтересованность, попросил Ю.П. Головина разработать макеты 32 полос и возглавить вместе с В.И. Кочергиным, А.А. Сухотиным, А.И. Алтышевым, А.А. Бабайкиным группу. Вскоре план был готов. Все работали с огоньком, азартом и творческим подъемом. Увлекли рекламодателей, подготовили платные публикации, нашли спонсоров.

Большую финансовую поддержку оказали главы администраций города Йошкар-Олы В.В. Козлов и Медведевского района В.А. Кислицын. Взяли интервью у руководителей республики, рассказали о преобразованиях в марийском крае, поместили цветные фотографии. Впервые в истории газеты напечатали комикс, автором которого стал известный художник-карикатурист Андрей Сиберт. К тому времени в редакции уже освоили компьютерное производство, но подобного никто еще не делал. И все-таки получилось. Во многом благодаря начальнику отдела издательства Леониду Афанасьевичу Плотникову, который был командирован в Хельсинки. Номер газеты финны приняли без претензий. Быстро отпечатали и отправили в терминал Санкт-Петербурга. Оттуда привезли на «КамАЗе» в Йошкар-Олу А.И. Алтышев и А.А. Бабайкин. Растаможили и 4 ноября 1995 года доставили подписчикам и в розницу. Уверен, хранится у многих как святая реликвия.

ПОХВАЛЬНО ВОСПРИНЯЛИ ЮБИЛЕЙНЫЙ НОМЕР в правительстве и Госсобрании республики, дарили его как сувенир гостям. Редакции была выражена благодарность и, самое удивительное, компенсированы все затраты за счет средств бюджета республики, которые, оказывается, были заложены в смету юбилейных мероприятий. Коллектив был доволен и получил хорошие премии, что очень возмутило и разозлило злопыхателей и завистников. Началась истерика, которая впоследствии вылились в доносы, кляузы, интриги и прочие нападки на популярную газету и главного редактора, для которого благосостояние коллектива было превыше всего.

Цветной «финский» выпуск вручил замечательному артисту, великолепному комику и клоуну Ю.В. Никулину, который приезжал в республику накануне юбилея. Дал несколько концертов. Подарил мне свои сборники анекдотов с автографом и веселым автошаржем. Добрые пожелания были адресованы и «Марийской правде». Опубликованы вместе с портретом Ю.В. Никулина на первой странице. Его поездку освещала А.И. Тришина. Вечером нас пригласили в кафе. Юрий Владимирович, несмотря на усталость, выглядел бодро, беспрестанно травил анекдоты, веселил байками и смешными историями. Перед отъездом в Москву одна из многочисленных поклонниц великого артиста от чистого сердца вручила ему на вокзале трехлитровую банку с солеными огурцами. Ю.В. Никулин был искренне тронут. Нежно обняв подарок руками, он расцвел знаменитой улыбкой и, смачно хрустя огурчиком, добродушно смотрел сквозь вагонное стекло.

Редакция являлась полноправным членом торгово-промышленной палаты республики. Выходила страница «Палата». Велась плодотворная работа, заключались контракты на рекламу, воплощались в строки совместные проекты. Узнал, что под эгидой палаты по Волге проходит пропагандистский вояж итальянского оборудования для производства равиоли. Об этом сообщил госсекретарь Н.Ф. Рыбаков, который довез на своей машине до Кокшайска, где у пристани причалил теплоход. Со мной был фоторепортер В.В. Кузьминых. Осмотрели оборудование, узнали, как готовят итальянские пельмени, попробовали. Познакомились и сфотографировались на память с известным киноактером Анатолием Кузнецовым, сыгравшим незабываемую роль красноармейца Сухова в фильме «Белое солнце пустыни». Он входил в состав делегации. С руководством итальянской фирмы заключили договор на рекламу.

КАК-ТО В.Н. КАРТАШОВ ЗАШЕЛ В КАБИНЕТ вместе с представительным мужчиной, на груди которого сияла золотая звезда Героя России. Познакомились. Это был отважный летчик Владимир Ильич Шарпатов, который, оказавшись в афганском плену, сумел вырваться в небо, спасти самолет и экипаж. За этот подвиг был удостоен высокого звания, стал прототипом одного из персонажей фильма «Кандагар». Оказалось, что В.Н. Карташов и В.И. Шарпатов – земляки, учились в одной школе, выросли в марийской глубинке и хорошо знали друг друга. Оба писали прекрасные стихи. Очерк о встрече в редакции вызвал живой отклик у читателей.

Рассказываю об этих личностях не потому, что хочу себя выпятить, приобщиться, как говорится, к чужой славе. Отнюдь! Наоборот, готов еще раз выразить им свое восхищение и уважение. Думаю, что это нормальное, естественное состояние души, свойственное любому человеку. Тем более, журналистика, общественная и политическая деятельность сами по себе предполагают встречи с интересными

людьми, общение, дискуссии, просто беседы. Даже мимолетное видение, случайное знакомство не проходят бесследно, остаются навсегда в сердце, заряжают энергией добра, света и таланта. Встречи с этими и другими замечательными людьми освещались в газете, навсегда вошли в летопись «Марийской правды», стали частью ее биографии.

Замечательно сказала по этому поводу заслуженный журналист республики, заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат исторических наук Нина Аркадьевна Ефимова, которая в период работы в «Марийской правде» множество раз встречалась с известными людьми, брала интервью, писала интересные зарисовки и репортажи: «Именно газета дала мне возможность, пусть короткий миг, прожить рядом с людьми, которые составляют славу и гордость нашего Отечества. Иногда, особенно по молодости, когда читатели начинают замечать твои публикации, тешишь себя мыслью, что работаешь на авторитет газеты. И лишь с годами понимаешь, что это газета делает тебе и авторитет, и имя. Она без нас проживет, а мы без нее нет».

В тяжелейших политических, финансово-экономических условиях, в период безденежья, беспредела и гонений на газету удалось сохранить и саму «Марийскую правду», и ее коллектив. Сберечь и продолжить лучшие традиции старейшего издания. Была проявлена огромная человеческая забота о всех сотрудниках, созданы нормальные условия для плодотворной деятельности и отдыха, развития творческого духа.

НЕПРОСТЫЕ ОТНОШЕНИЯ СЛОЖИЛИСЬ У ГЛАВНЫХ РЕДАКТОРОВ с Министерством печати и информации, которое создали по нашей просьбе на волне демократической эйфории в начале 1990-х годов. Видели в этом спасение СМИ, мечтали об эффективной, качественной и плодотворной совместной деятельности. Министром назначили бывшего комсомольского и партийного работника А.Н. Иванова, долгие годы возглавлявшего Марийское книжное издательство и хорошо знакомого журналистам. В первое время сотрудничали на равных, дружно и согласованно, сообща искали выход из сложного положения. Во многом плодотворной работе способствовал заместитель министра, авторитетный журналист и поэт Г.П. Пирогов. Он умело гасил антидемократический «пожар», сдерживал нападки на редакции, так как сам много лет отдал газетному творчеству, работал в секторе печати обкома КПСС, знал все тонкости и проблемы прессы.

Все шло нормально, пока по указанию Н.Ф. Рыбакова вместо Минфина распределением средств для газет и журналов не занялось Минпечати. Теперь основные усилия чиновников были направлены на дележ денег и контроль за их использованием. Здесь-то и была, по хитрому умыслу госсекретаря, заложена «политическая мина»,

хотя руководителям СМИ преподнесли данное новшество как великое благо. Получив таким образом мощный финансовый рычаг управления прессой, в министерстве занялись несвойственными функциями: прямым вмешательством в творческую жизнь редакций – о чем надо писать, а что публиковать нельзя. Любое возражение, иное суждение, другое мнение воспринималось в штыки, болезненно, нервно и со злорадством. Все это осложняло деловые взаимоотношения и усугубляло разногласия.

МИНИСТЕРСТВО ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИИ ПРЕВРАТИЛОСЬ, ПО СУТИ, В КАРАТЕЛЬНОЕ ВЕДОМСТВО С ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ. Не только распределяло (по своему усмотрению, а не согласно смете) бюджетные средства, контролировало их использование, но и установило строгий надзор, своеобразную цензуру за внутренней политикой изданий. Министр под давлением бюрократического аппарата непроизвольно вошел в образ заносчивого и обиженного чинуши. Хотя совсем недавно, сразу после его назначения на министерский пост, мы откровенно беседовали о свободе печати, гласности, независимости, самостоятельности и роли СМИ в демократических преобразованиях. По многим вопросам нашли общий язык и взаимопонимание. Интервью называлось «Прессу не стоит загонять под пресс». Ответы министра и его отношение к печати вызвали отклик и одобрение у большинства журналистов. К сожалению, благие заявления остались лишь на бумаге.

Во всех начавшихся передрягах, разборках и междоусобице по поводу свободы печати и финансовой независимости во многом виновата «война двух идеологий», которая была спровоцирована социально-экономическим положением в стране и раскаленной политической атмосферой «лихих» девяностых. В эпицентре противостояния оказались пресса и власть. Журналисты, возбужденные перестройкой и искренне поверившие в кардинальные перемены, стали заложниками и жертвами беспредела номенклатурной системы, которая не только боялась гласности, но и всячески тормозила продвижение реформ. В этом и кроется корень зла наших нервозных взаимоотношений.

УСИЛИВШИЕСЯ ТРЕНИЯ ОТРИЦАТЕЛЬНО ВЛИЯЛИ НА ПЛОДОТВОРНУЮ РАБОТУ СМИ. Тогда президент В.М. Зотин не выдержал. Собрал всех в правительстве, хорошенько отчитал и упразднил министерство, превратив его в Государственный комитет по печати и информации. Пожелал энергичной работы и творческих успехов. Но и тут не обошлось без козней госсекретаря. Министерства не стало, однако А.Н. Иванов по-прежнему возглавил вновь созданный комитет. Все делалось с одной целью – разрушить организационно-творческий механизм, убрать неугодных руководителей СМИ. Главное – сломать! А там, как говорится, хоть потоп.

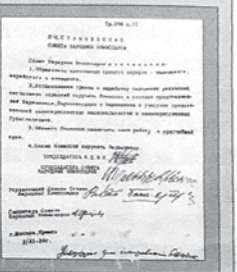
ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 25 АВГУСТА 1921 ГОДА

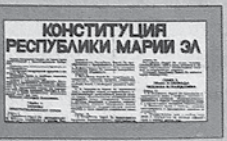
МАРИЙСКАЯ ПРАВДА

Специальный выпуск

№ 194 (19639) СУББОТА, 7 ОКТЯБРЯ 1995 ГОДА Цена свободная

1920





1995

Республике - 75

На карте России, в самом ее центре европейской части, на берегу Волги, есть небольшой зеленый островок со множеством голубых искорок озер. Это Республика Марий Эл. Ныне, 4 ноября, отмечается 75 лет со дня ее образования.

Перед вами, уважаемые читатели, красочный номер "Марийской правды", который вместе с учредителями, журналистами дарят вам и наши спонсоры. Специальный выпуск подготовлен коллективом редакции и издательством "Периодика Марий Эл", а отпечатан в Хельсинки в АО "Суомалайнен Лехтипайно". Это только первый шаг устанавливающегося сотрудничества журналистов, издателей Марий Эл и Финляндии. Будем надеяться, что не последний. И если такой подарок придется по душе читателям и друзьям газеты, то мы постараемся и в дальнейшем готовить подобные номера "Марийской правды".

Жители Республики Марий Эл отличаются своим гостеприимством, встречают дорогих гостей хлебом-солью и всегда готовы к деловому, взаимовыгодному партнерству. Так пусть же этот специальный выпуск "Марийской правды" станет нашим вкладом в общее дело во имя процветания марийской земли!

В.МАЛЬЦЕВ,
главный редактор "Марийской правды".

Коллектив редакции газеты «Марийская правда», 1993 г.

Редактор М.В. Смолина, 1999 г.

Корректоры М.А. Двинянинова и О.Е. Неганова, 1999 г.

Редактор В.Г. Игитов, 1999 г.

Редактор Е.А. Рогачева, 1995 г.

Директор рекламно-коммерческой службы А.А. Сухотин, 1999 г.

Дизайнер Г.В. Кириллова, 1995 г.

Сотрудницы редакции З.П. Барабанова и О.В. Бирючева, 1993 г.

Водитель В.В. Назаров, 1998 г.

Заместитель
главного редактора
В.И. Кочергин, 1999 г.

Инструктор по кадрам
и делопроизводству
Л.А. Абукаева, 1999 г.

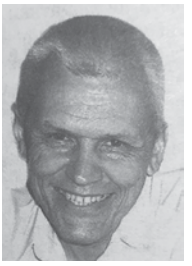
Водитель
А.Н. Косульников,
1996 г.

А.Н. Кропотов, В.В. Назаров, В.Э. Мальцев
в командировке, 1998 г.

Операторы компьютерного
набора М.А. Чекалева
и З.М. Сусанина, 1999 г.

Заместитель
ответственного
секретаря А.М. Одинцов,
1994 г.

Редактор
М.П. Брылякова,
1997 г.



Собкор
Д.В. Шахтарин,
1997 г.

Собкор
В.А. Якимов,
1999 г.

Журналисты В.Э. Мальцев, Н.А. Ефимова
и писатель К.К. Васин, 1996 г.

Журналист В.Н. Карташов,
в «МП» в 1959-1999 гг.

Редактор С.Г. Шалагин,
1997 г.

Операторы компьютерного набора
В.В. Владимирова и Г.Т. Кубарева, 1999 г.

Редактор
А.В.Кудрявцева,
1997 г.

Редактор
Э.А. Крупина,
1997 г.

Первый ряд, слева направо – сотрудники редакции Т.Г. Шульпина, И.В. Аристова, Н.А. Ефимова, О.В. Бирючева, В.В. Минаева; второй ряд – Л.А. Абукаева, Г.Н. Трахтенберг, Г.Т. Кубарева, А.И. Тришина, В.В. Владимирова, Н.И. Плотникова, 8 марта 1993 г.

Операторы компьютерной верстки Г.Э. Исайкина и А.В. Береснев, 1999 г.

Корректор И.В. Яковлева, 1999 г.

Оператор Г.И. Щеголева, 1999 г.

Оператор Т.Н. Мальцева, 1999 г.

Корректор Г.Г. Мерзлякова, 1999 г.

Инженер
по компьютерной
технике
М.М. Гайнутдинов,
1998 г.

Оператор
О.В. Бикинева,
1997 г.

Заместитель директора издательства
«Периодика Марий Эл» Н.С. Домрачев
и исполнительный директор редакции
А.А. Бабайкин, 1997 г.

Инспектор
по рекламе
и объявлениям
Н.А. Полушина,
1997 г.

Инспектор
по рекламе
и объявлениям
М.Г. Анисимова,
1998 г.

Инспектор
по рекламе
и объявлениям
Г.Н. Трахтенберг,
1994 г.

Инспектор
по рекламе
и объявлениям
Г.К. Тимаков,
1999 г.

Сотрудники редакции (слева направо) Г.И. Щеголева, З.П. Барабанова,
И.В. Аристова, Т.Г. Шульпина, А.И. Бахтин, О.В. Бирючева, С.Н. Данилов,
Л.Н. Музафарова, В.В. Минаева, 1997 г.

Сотрудники редакции газеты
«Марийская правда»
отдыхают на Волге, 1996 г.

Дом печати
в Йошкар-Оле.
Построен в 1984 году
строителями треста
«Йошкар-Оластрой».

Газета выходит с 28 августа 1921 года
Марийская правда
Юбилейный спецвыпуск
№ 1
ПЯТНИЦА,
26 марта
1999 года
Цена: не продается вдохновение
Тираж 1 экземпляр
Все страницы – первые.
В.Э.Мальцеву –
Человеку
и Редактору
в 50-й
день
рождения
Не будьте
строги
к собственным
изъянам,
вину за них
оставьте
обезьянам
Он прост,
как "Марправда"

1
МАРИЙСКАЯ ПРАВДА
Пятница, 26 марта 1999 года
Юбилей
50
50
50

Пятница, 26 марта 1999 года
МАРИЙСКАЯ ПРАВДА
1
Юбилей
50
50
50
50
50
50

1
МАРИЙСКАЯ ПРАВДА
Пятница 26 марта 1999 года
50
Высокого вдохновения, больших объёмов памяти и безграбежного питания
Марат.
Желаю радости, тепла, улыбок, нежности, добра, пусть не коснутся никогда разлука ссора и беда.
Пятьдесят — какие годы!
Тайна верст — до тайна смерти
Тайна жизни же, напротив,
Познана нектаром сладким
Чуть с горчинкою хмельною
Чтобы помнилось все дольше.
Пусть и дальше долго жизни
Наполняет меня сердца
Миром, радостью и верой.
А "пилюли" — ну их к лешим!
М.Б.
Желаю вам всю побольше: здоровья, душевного спокойствия, простых человеческих радостей!
О.Бикчу
Здоровья и бодрой весны в душе!
Марат
Чтоб Ваш здоровый и цветущий вид
Ни у кого к "МП"
не возбуждал бы аппетит
50
Для грусти нам не нахожу, На возраст смотрите легко
И лет Вам совсем ещё мало
До ста вам ещё далеко.
Н. Колчукина
Чтоб счастье испытать,
вина его палей,
День понедельный прерви,
о прошлом не жалей,
и цени разума, хотя в нём
мне единой,
Температурных Цельсией,
спишей с души своей.
(Тайми-Ермилова)
50
Здоровья, счастья, стойкости в жизненном пространстве Вере.
Желаю здоровья, счастья, успехов во всем!
Ермак
Желаю здоровья и тепла,
Чтоб все неудачи сгорели дотла,
Чтоб жить не хотелось тебе ста
Годочков,
Чтоб обрести все, что еще не обрелось.
Д. Шамтарин
Вам 50-не так уж много
Но за плечами труд большой!
И так хочу Вам пожелать
Здоровья, радости и счастья
На следующие 50!
Уважаемый Владимир Николаевич!
Пусть будет, пусть будет средняя путь!
Еще очень много можно пройти
И достичь всего и преодолеть...
Так желаю же вам никогда не болеть!
Кудряева
Галина.
Храните в сердце молодость пор,
Любите жизнь и улыбайтесь ей
Они в ответ вам дадут бесценный дар
Счастливой долгой жизни среди людей
Г.Н. Тайгельдина

Юбилей

После одной из редакционных планерок, уловив мое угнетенное состояние, В.Н. Карташов остался в кабинете. Он тонко чувствовал мою боль. Закурил и молча стоял у открытого окна, созерцая прекрасный пейзаж. Потом присел на стул и по-отечески повел товарищеский разговор: «Такова уж редакторская ноша, Владимир Энгельсович! Не унывай, держи себя в руках. Пусть бесятся, значит – все делаешь правильно. А они просто-напросто завидуют тебе, твоей успешности, уверенности, самостоятельности и творческому вдохновению. Значит, ты состоялся как главный редактор!» Долго еще беседовали с Вадимом Николаевичем на разные газетные и житейские темы.

НАБЛЮДАЯ С УХМЫЛКОЙ ЗА НАШИМИ СТРАДАНИЯМИ, Н.Ф. Рыбаков, который всегда предвзято и с завистью относился к В.Н. Карташову и недолюбливал «Марийскую правду», несмотря на дружеские взаимоотношения, решил отыграться на мне. Вскоре вновь провел кадровые перестановки. По его предложению В.М. Зотин назначил председателем комитета своего пресс-секретаря, журналиста И.А. Андреева, который успешно прошел курс молодого политбойца в аппарате госсекретаря и знал все тонкости подковерной возни вокруг СМИ. Его заместителем утвердили того же А.Н. Иванова. Власть была уверена, что вдвоем они быстро разделаются с неугодными руководителями газет и вынудят тех уйти или плясать под комитетскую дудку. Не получилось! Поэтому руль в свои руки взял лично Н.Ф. Рыбаков, чтобы совместными усилиями нанести превентивный удар по издательству «Периодика Марий Эл». А затем по очереди разделаться с другими. Так была спланирована массированная атака на прессу. Для этих целей привлекли контрольно-ревизионное управление Минфина. И началось!

Много лет спустя ревизор, устроивший по указанию Госкомпечати «ведьмин шабаш», признался, что ничего крамольного, тем более – криминального в наших действиях не усмотрел и объективно составил акт проверки. Но данный документ разозлил госсекретаря. Ревизору крепко досталось, его долго вразумляли, каким должен быть вердикт. В первую очередь следовало «выпятить грехи» директора издательства «Периодика Марий Эл» А.Н. Самсонкина, чтобы, опираясь на них, скрутить, развалить и ликвидировать уникальный издательско-редакционный союз. Оказывается, мощный и благополучный комплекс мозолил глаза руководству Марийского полиграфкомбината, который не сумел вписаться в рыночные условия, работал по старинке, на устаревшем оборудовании, установив при этом высокие цены за услуги. Поэтому редактора некоторых районных и республиканских изданий вынуждены были перейти на выгодных условиях под крыло издательства. Таким образом разрушили многолетнюю монополию полиграфической «империи», которая, привыкнув жировать за счет бюджетного

финансирования, вдруг очутилась на мели. Здесь-то и была зарыта собака всех наших злоключений и несчастий. На первый план вышли меркантильные, сугубо корыстные интересы.

После длительного и жалобного нытья типографского начальства руководитель Госкомпечати открыто встал на его сторону и начал схватку с издательством (впоследствии за эту «услугу» получил тепленькую должность в полиграфкомбинате). Под горячую руку попала «Марийская правда», так как главный редактор артачился выйти из «Периодики Марий Эл», перейти на самостоятельный баланс и открыть отдельный счет. По мнению коллектива, такой шаг был преждевременным, усугубил бы и без того тяжелое положение редакции. Поэтому основной удар решили нанести по «Марийской правде», дальше все поехало бы само собой. Науськав и натравив ревизора, приказали взять меня за «шкирку» и любым способом «впаять» причастность к финансовым злоупотреблениям. Подтасовав высосанные из пальца «факты» и сдобрив их возбужденными в мозгах фантазиями, проверяющий голословно обвинил меня в «финансовых махинациях» и «нецелевом использовании бюджетных средств». Тем самым очень обрадовал заказчика, который в дальнейшем без всяких доказательств потрясал воздух сфабрикованным документом на любой журналистской встрече, пытаясь унизить и оскорбить меня перед коллегами. Пакостную «телегу» разослали по всем инстанциям, взбаламутили президента и депутатов. Правда, те отнеслись к явной брехне скептически и в дрязги не полезли. «Бомба» не взорвалась.

ВИНОВНЫМ Я СЕБЯ НЕ СЧИТАЛ. На моей стороне были правда и «Марийская правда». Был чист перед законом и коллективом. Денежные операции находились в ведении бухгалтерии издательства, под контролем Минфина и Госкомпечати. Каждая цифра была на виду. Единолично распоряжаться средствами не мог и не имел права по уставу. Договора и контракты заключал с согласия редколлегии и по поручению трудового коллектива. Финансовые отчеты регулярно рассматривали на заседаниях редколлегии, утверждали на общем собрании. Все делалось открыто, гласно и прозрачно.

Оправдываться тоже не счел нужным. Все мои доводы и аргументы никто слушать не удосужился. Как ни надувались, ни угрожали судом и прокуратурой, взять за «жабры» не смогли. Так как прекрасно понимали, что вся их «белиберда» выеденного яйца не стоит и необходима лишь для публичной порки неугодного редактора. Иначе давно бы завели «дело». Травля продолжалась. Крутили одну и ту же заезженную пластинку. И впоследствии на основе «нафталинового» документа «стряпали» подленькие доносы, распространяли мерзкие сплетни.

Приближались новые выборы. Заканчивался первый срок президентства В.М. Зотина. Политическая ситуация в стране была на гра-

ни взрыва. Реформы буксовали, «шоковая терапия» не дала плодов. Задерживались пенсии, зарплаты. Производство стояло. Главе республики доставалось со всех сторон: от кремлевского руководства, местных депутатов, правозащитников, националистов, бизнесменов, оппозиционных политиков и журналистов, простых людей. Все кричали, митинговали, требовали. Будоражили тем самым и без того сложную обстановку. В окружении В.М. Зотина вспыхнула паника. Начались кадровые перестановки, отставки, реорганизации.

Неожиданно для всех, особенно для главных редакторов, госсекретарь Н.Ф. Рыбаков решил покинуть свой пост. Прожженный «серый кардинал» оказывал большое влияние на политику в республике и лично на президента. При этом банально ревновал меня к В.М. Зотину, с которым напрямую решали многие проблемы редакции. Николай Федорович воспринимал это болезненно, хотя при встречах виду не подавал. Стал вмешиваться в редакционные дела: то не того назначил, то не того принял на работу. Назидания и нравоучения переводил в шутку. Однако чувствовалось, что злится. Жаль, что номенклатурное кресло так портит людей, а статус «большого начальника» превращает нередко нормального человека в грозного повелителя, высокомерного вельможу и ярого борца с народом, из которого сам только что вышел. Таких «пузырей» на моем пути было немало. К сожалению, Николай Федорович, мой давний товарищ и творческий кумир, тоже оказался в прокрустовом ложе политических интриг, быстро приобрел барские и диктаторские замашки. Поэтому к его козням относился с пониманием и юмором. Всегда уважал и до сих пор почитаю великого творца. С благодарностью вспоминаю о нашей дружбе, по-прежнему восхищаясь его талантом.

НАСЛУШАВШИСЬ РАЗНОГО РОДА СПЛЕТЕН, которые нашептывали завистники и просто «доброжелатели», Н.Ф. Рыбаков «попил» немало крови из директора издательства «Периодика Марий Эл» А.Н. Самсонкина, так как тот покровительствовал редакции, помогал в трудные моменты. У нас была единая бухгалтерия, деньги шли через нее. Большую финансово-экономическую помощь оказывали Г.И. Новокшенов, Н.Т. Иринева (Егорова), Л.П. Торощина, Г.Ф. Александрова, М.В. Стекольщикова, Н.С. Домрачев. Всегда выручал в трудный момент водитель А.М. Моргунов. Не болела голова о доставке бумаги. Все технические функции взяло на себя издательство. Печатались в типографии Дома печати. Открыли ее общими усилиями на свои средства. Переделали помещение, установили современное полиграфическое оборудование. Стало очень удобно. Отпала необходимость в курьерах. Намного облегчились условия труда журналистов и технического персонала. Все, как говорится, находилось под руками. Вопросы по выпуску газеты решались моментально, значительно

ускорился производственный процесс. Это позволяло более предметно заниматься творчеством, встречами с читателями, рекламой, альтернативной подпиской, которая, кстати, тоже появилась впервые.

В ЕДИНСТВЕ БЫЛА НАША СИЛА, ПОПУЛЯРНОСТЬ И УСПЕШНОСТЬ. Вместе с коллегами из других газет весело отмечали праздники, встречали Новый год. Жили и творили совместно с главными редакторами Василием Матюшевым («Марий Эл»), Юрием Соловьевым («Кугарня»), Виктором Загайновым («Йошкар-Ола»), Анатолием Тимиркаевым («Ончыко»), Алексеем Юзыкайном («Кече»).

А это многим было не по нраву. Жаловались в основном привыкшие работать по старинке руководители СМИ, которых «трепали» свои сотрудники, завидовавшие популярности и приличной зарплате марправдинцев. «Бомбили» госсекретаря и начинающие «медиа-бизнесмены», которым достижения и успехи «Марийской правды» тоже не давали покоя. Свои корыстные интересы имелись у руководства Госкомпечати и республиканской типографии. Зависть, как говорится, быстро переходит в ненависть. Так что за нервы подергали основательно. И продолжали дергать.

Многие редактора районных газет с удовольствием помогали «Марийской правде» проводить подписку в своих редакциях. Это не нравилось клеркам из Госкомпечати. Надавили на редакторов, запугали их. Чтобы не было другим повадно, некоторых активистов уволили. Заменили покладистыми людьми, которые боялись не только выражать свое мнение, но и дышать. О содружестве не могло быть и речи. Забыли о творчестве. Главное – послушание и безропотное выполнение указаний сверху. Сумели вбить между нами клин раздора. Содружество распалось. Каждый стал жить сам по себе – худо и бедно.

К ТОМУ ЖЕ ДОБАВИЛИСЬ ПРОБЛЕМЫ С БУМАГОЙ. Многие комбинаты не работали. Повсюду печатались разные газетенки, плакаты, листовки. В стране возник дефицит. «Бумажный» бум обсуждали в Клубе главных редакторов в Москве, неоднократно писали об этом в журнале «Четвертая власть», обращались за помощью в правительство России. Принимались кое-какие меры, но сдвигов не было. Каждая редакция выкручивалась, как могла. Хорошо, что «Марийская правда» вместе с другими республиканскими и районными изданиями входила в издательство «Периодика Марий Эл». Его директор Александр Николаевич Самсонкин оперативно решал все вопросы, имел огромные связи и большой авторитет в полиграфическом мире. Создал и запустил эффективно и слаженно действующий редакционно-издательский механизм. Нам завидовали многие руководители СМИ из других регионов. Как-то позвонил знакомый главный редактор из Владикавказа и предложил бартер: он высылает в Йошкар-Олу цистерну спирта, а я отгружаю вагон бумаги. Коллега считал, что Марбумкомбинат выпускает газетную бумагу. Долго объяснял ему, что сами сидим

на мели и только благодаря единой системе снабжения и финансирования контролируем ситуацию. К тому же обмен «баш на баш» показался сомнительным, с криминальным душком. Не стал связываться. И правильно сделал. А вот товарищ из Чебоксар клюнул на подобную сделку и приобрел взамен на бумагу целый «КамАЗ» тушенки. Потом не знал, что с ней делать. Закормил всех сотрудников, родственников, знакомых. Мне предлагал. Нам хватало и своих заморочек.

Абсолютно в ином свете происходило сотрудничество с Марийской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации, которую возглавлял Георгий Прохорович Пирогов. Он много сделал для зарождения и становления демократической прессы в республике, твердо отстаивал интересы СМИ будучи заместителем министра печати и информации, а затем председателем Союза журналистов Марий Эл. Вместе с ним в инспекции трудилась Н.Н. Игнатьева, в прошлом партийный работник. После реорганизации этой службы она стала начальником. Принципиальная, порядочная, стойкая и отважная женщина. Несмотря на постоянное давление со стороны властных структур и чиновников, жаждущих задушить свободу слова, Нина Николаевна всегда действовала в рамках правового поля, защищала СМИ от всесторонних нападок. За свою честность и гражданскую позицию натерпелась немало унижений, оскорблений и угроз, но не сдалась, чем заслужила уважение и признание журналистского содружества РМЭ.

С ПОЛИТИЧЕСКОЙ АРЕНЫ В СПЕШКЕ УХОДИТ Н.Ф. РЫБАКОВ. Вместо него назначают малоизвестного политика, ветеринара А.А. Максимова, который руководит выборами и СМИ. Его быстро «обрабатывают» и настраивают против «Марийской правды». Ставят искусственные препоны, прекращают финансировать. Вокруг В.М. Зотина, заявившего о втором сроке, кучкуются непонятные люди. Закулисная волна выносит вместе с грязной пеной на предвыборный берег амбициозных строителей и врачей, возомнивших себя великими стратегами и преобразователями. Они, нагло устранив нормальных людей от кампании, захватывают штаб и окончательно взбалтывают сложную ситуацию. Заодно с ними начинают мудрить придворные юристы. Подсовывают В.М. Зотину на подпись неадекватный указ о переносе выборов. Фактически изолируют его, намекая «по-дружески», что борьба бесполезна. Тот безвольно самоустраняется. И помочь ему некому. «Штабс-капитаны» сдают его в самый тяжкий момент. Так печально заканчивается президентская карьера В.М. Зотина.

Выборы выигрывает глава администрации Медведевского района В.А. Кислицын. Опытный политик и хозяйственник. В 30 лет возглавил колхоз с многообещающим названием «Победитель». И вскоре одержал первую победу – превратил отстающее хозяйство в пере-

довое. Дальнейшая жизнь проходила под знаменем «Победителя». Началось триумфальное шествие Славы к славе. В 1989 году выиграл альтернативные выборы народных депутатов СССР, в 1993 году был избран депутатом Совета Федерации Федерального Собрания России. Ярко вспыхнув на политическом небосклоне, стал широко известен и уважаем не только в Медведевском районе, но и в республике, что вызвало негативное отношение у тогдашнего руководства Марий Эл. Ему завидовали, публично унижали и оскорбляли, но он находил в себе силы, мужество и вновь побеждал. А неуклюжие и противоправные действия властных структур сделали из него народного героя и в конце концов привели к победе на президентских выборах.

ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ КИСЛИЦЫН – ЧЕЛОВЕК НЕПРОСТОЙ. Одни его почитают, другие ненавидят. Одни видят в нем крепкого хозяйственника, практика, другие с содроганием вспоминают период его правления. Что бы ни говорили, в жизни республики он оставил свой неповторимый след. Характер бойцовский, целеустремленный, напористый, властный, взрывной, но отходчивый, незлопамятный. Большая сила воли и жажда действий. Неуемная организаторская энергия. В то же время неразборчивый выбор кадров, непродуманная работа с персоналом, доверчивость, сиюминутное, порой по слухам и наветам, принятие крутых решений, привычка рубить с плеча. Натура противоречивая, неординарная, колоритная. Ценит дружбу и верность. Любит делать людям доброе и приятное, оказывать помощь и поддержку. Щедрая, открытая, но мятежная душа. Неплохой психолог, аналитик и … эмоциональный актер. Порой пытается выглядеть грубым мужиком.

В какой бы образ ни вырядился, какую бы роль ни играл, на самом деле под маской скрывается ранимый и, по сути, одинокий человек. В разговор вступает как бы нехотя, с некоторой осторожностью, недоверием и сомнением. При встрече волнуется, суетится, скорее всего, для видимости. Через несколько минут, почуяв интерес к теме, преображается, становится активным и импульсивным собеседником. Раскрывает, как говорится, свою душу. В результате общения понимаешь, что все это заложено в его характере. Искренне радуется веселой шутке, моментально заводится, глаза по-детски сверкают. Состоит как бы из нескольких личностей, которые постоянно воюют друг с другом, создавая внутренний стресс и дискомфорт. Вдруг ни с того ни с сего бурлящие страсти выплескиваются подобно цунами на окружающих, образуя вокруг множество проблем. В том числе и самому себе. Создается впечатление, что постоянно боксирует с тенью. Он и сегодня по-прежнему находится в курсе всех событий в республике, ревностно наблюдает за социально-экономической ситуацией и болезненно реагирует на разного рода недостатки.

К журналистам относился всегда хорошо, помогал, поддерживал. Газеты в его жизни играли большую роль. В том числе и «Марийская правда», которая, следуя букве закона, несмотря на огромное моральное и финансовое давление со стороны аппаратчиков, старалась не участвовать в «разборках» претендентов на пост президента. Всячески препятствовала выбросу на ее страницы компромата и пошлятины. В первое время новому главе республики было не до газеты. Наводил порядок в коридорах власти. Сурово карал нерадивых. Доставалось всем. Под горячую руку попадали и виновные, и невиновные. Не церемонился. Поэтому вскоре заимел много недругов, даже среди окружения и давних соратников, которые, правда, привыкли к его выходкам и не обращали внимания на постоянную взбучку. Однако некоторые чиновники таким «кулачным» управлением были недовольны, но терпели, боясь лишиться тепленького кресла и номенклатурных льгот. Превратились в «глухонемых» и зомбированных служак, готовых в любой удобный момент свалить свою бездеятельность на других.

ВИНОВНЫХ ДОЛГО ИСКАТЬ НЕ ПРИШЛОСЬ. Увидев во мне стойкого бойца и серьезного соперника на пропагандистском фронте, сразу же не возлюбил газету давний кислицынский «кореш», министр без портфеля В.Н. Смирнов. Руководил предвыборной компанией В.А. Кислицына. Возомнив себя главным идеологом, почувствовав вкус неограниченной власти и вседозволенности, бывший строитель не только сбил с панталыку президента, но и всюду совал свой нос. Пытался управлять прессой, постоянно поучал руководителей СМИ. Ввел личную цензуру. Требовал согласовывать с ним темы публикаций, приносить на вычитку обзорные полосы перед печатью. Зорко следил за мной. После очередной нахлобучки у меня резко поднялось давление. Был срочно госпитализирован прямо из Дома правительства. «Куратор» отнесся к этому скептически, публично обвинив меня в симуляции. Вызывал на «ковер» поодиночке членов редколлегии, вынуждая дать показания против меня. Ничего не добившись, самолично прибыл в больницу, взбудоражил весь медперсонал: «Тут надумал от меня скрыться – не выйдет!» Устроил мне допрос с пристрастием. Долго мытарил. Видя мое предынфарктное состояние, ехидно процедил сквозь зубы: «Работай…пока!» Будто в душу плюнул. В советское время подобные дрязги не могли присниться даже в кошмарном сне.

Врачи посоветовали отдохнуть. И в августе ушел в отпуск. Ездил в сад, в лесу было полно грибов и брусники. Но и здесь достали. Тем более, подвернулся удобный случай. В честь праздника российского флага в газете опубликовали фоторепортаж Валерия Кузьминых. На первый взгляд, все нормально. Однако в Госкомпечати усмотрели «из-

девательство над святыней». Надо признать, что снимок получился не совсем удачным, но не настолько, чтобы обвинить автора и редакцию в «умышленном» оскорблении государственного символа. Раздули истерию, взвинтили президента. Преподнесли ему все в извращенном виде. Тот завелся. Вызвали срочно из отпуска. В кабинете заседала «тройка», готовая растерзать меня на куски. Повеяло 37-м годом. Хорошенько облаяв, зачитали приговор. В проекте распоряжения предлагалось объявить главному редактору строгий выговор, а ответственных за публикацию заместителя главного редактора В.И. Кочергина, ответственного секретаря И.В. Аристову и фоторепортера В.В. Кузьминых уволить. Развернулась словесная баталия. Текст документа несколько раз меняли. В конце концов удалось убедить В.А. Кислицына, что наказание очень суровое, а увольнять сотрудников редакции согласно уставу может лишь главный редактор. Потихоньку страсти улеглись. Президент еще раз вгляделся в снимок и, громко хохотнув, разорвал проект. У посрамленных «бесогонов» от неожиданности отвисли челюсти: Мальцеву опять удалось вывернуться.

ПОСЛЕ ЭТОГО ШУМНОГО ИНЦИДЕНТА главные редакторы попросили В.А. Кислицына «разобраться» с Госкомитетом по печати и информации, которым все еще управлял рыбаковский ставленник И.А. Андреев. Президент не стал глубоко вникать в нашу «свару», но моментально решил вопрос. В сентябре 1997 года главой комитета была назначена журналистка Н.М. Кряжевских, занимавшая ранее пост заместителя председателя Государственного собрания республики. Предложив ее кандидатуру на «расстрельную» должность, мы не учли, что посадили верную соратницу, защитницу свободы слова и единомышленницу на «электрический стул». С ее уравновешенным характером, доброжелательным отношением к руководителям СМИ и издательства «Периодика Марий Эл», осознанием разрушительных действий и целей, поставленных перед комитетом, Нине Максимовне пришлось туго. Она пыталась лавировать между властью и прессой, уладить путем переговоров раздутый конфликт и найти компромиссное решение. Но неуклюжая позиция не принесла никакой пользы редакциям.

Зато ее нерешительность была на руку А.Н. Иванову, по-прежнему занимавшему пост заместителя председателя. Политика давления на СМИ исходила именно от него. Но науськать Нину Максимовну на прессу, чужими руками прихлопнуть редакции не удалось. Однако достойный подельник вскоре нашелся. На место Н.М. Кряжевских был назначен бывший военный журналист Е.В. Суслов. Заместителем остался опять А.Н. Иванов.

Вернувшись в родные края, Евгений Валерианович часто заходил в редакцию. Не раз угощался в моем кабинете коньячком.

Общались. Откровенно говорили о политике, свободе печати. Резко высказывался против произвола чиновников, осуждал возню вокруг республиканских СМИ. Лестно отзывался о нашей газете и ее главном редакторе. Благодаря публикациям в «Марийской правде» стал своим человеком среди коллег. Был замечен в правительстве, принят на работу в пресс-службу президента В.М. Зотина. После его проигрыша на выборах затаился в банке. Уловив удобный момент, вкрадчиво примкнул к команде В.А. Кислицына. Вел себя скромно, услужливо и незаметно. Потихоньку втерся в доверие бывшим политическим противникам. Стал спичрайтером. Заважничал. Но по-прежнему с почтением относился ко мне и газете. Лучшей кандидатуры на должность председателя комитета, на наш взгляд, не могло и быть.

Какими же наивными были, полагая, что с его приходом все проблемы и трения будут улажены. К большому сожалению, отставной подполковник ловко обвел нас вокруг пальца, притворившись добрым и порядочным. Возглавив Госкомпечать, быстро вошел в раж. Сразу же бросился в «штыковую» атаку на прессу. Правильно говорят, что угол зрения зависит от занимаемого места.

ДВУЛИКИМ ОКАЗАЛСЯ АРМЕЙСКИЙ ПРОТЕЖЕ. При встречах, как ни в чем ни бывало, лицемерно восхищался нашей работой, а в кулуарах плел интриги против газеты. Постоянно возбуждал президента и, наконец, опустился до доносительства. Вначале В.А. Кислицын не обращал внимания на жалобы, присылал его кляузы в редакцию: разбирайтесь сами. В первое время тоже никакой злости не испытывал. Лишь в голове крутился шутливый детский куплетик: «Командир полка – нос до потолка, уши – до дверей, сам как муравей». Однако вскоре его наезды стали надоедать. Примирения тоже не получилось. Новоиспеченный начальник не соизволил сесть с нами за стол переговоров.

Поэтому побеседовать по душам, по-человечески не удалось. Уверен, обязательно бы нашли компромиссное, приемлемое решение. Тем более, некоторые пункты его служебной записки о реорганизации печати имели благие намерения: экономия бюджетных средств, финансовая поддержка районных и национальных изданий, эффективное использование газетных площадей, рост тиражей, улучшение рекламной деятельности… К сожалению, откровенного, профессионального и конструктивного диалога не получилось. Участники конфликтующих сторон встали в позу, отстаивая «свою правду» далеко не дипломатичным методом. Как говорится, все закусили удила. И понеслось.

Даже В.А. Кислицын был в шоке от кавалерийских наскоков на прессу. Но сразу клин вбить не удалось. Президент, наоборот, заинтересовался газетой, встретился с коллективом, подарил мне на день рождения картину. Решил вопросы финансирования, поставки бумаги,

полиграфической техники. Подобная встреча состоялась и в редакции газеты «Марий Эл». В.А. Кислицын так же внимательно отнесся к накопившимся проблемам. В том числе – к жилищной. Под аплодисменты изумленного коллектива были вручены ключи молодым специалистам национального издания. Немалую заботу о журналистах проявлял в свое время В.М. Зотин – изыскал в скудном бюджете средства на строительство квартир нуждающимся сотрудникам СМИ. Большую помощь в квартирной нервотрепке оказал нашей газете глава администрации Йошкар-Олы В.В. Козлов. Эти благородные поступки руководителей республики и города в тяжелейший период безысходности и безденежья навсегда остались в памяти журналистов.

Президент регулярно давал интервью, отвечал на вопросы читателей. Все вроде бы успокоилось. Со многими чиновниками нашли общий язык. Добрые отношения установились с первым заместителем главы правительства Р.И. Репиным, с которым были давно знакомы еще в бытность его строительной деятельности.

НО НЕДРУГИ НЕ ДРЕМАЛИ. Искали любой повод, чтобы поссорить нас. Подсовывали подчеркнутые фломастерами статьи, якобы направленные против правительства и лично В.А. Кислицына. А тот, вспыхнув, словно бенгальский огонь, и не соизволив прочитать публикацию, звонил и вправлял мозги. Правда, быстро отходил, когда узнавал суть вопроса. Однако через несколько дней опять повторялось. Участились огульные обвинения, придирки и публичные взбучки. Нервно цеплялись по поводу и без повода: то снимок не нравится, то текст, то заголовок, то пишем не о том… И никаких вразумительных объяснений.

В таком вот взбудораженном водовороте незаметно подошел 1999 год. Приближались очередные выборы. В.А. Кислицын решил идти на второй срок. Тут и началась свистопляска. В Йошкар-Олу понаехали политологи, пиарщики, всякого рода прилипалы и шарлатаны, для которых выборные кампании стали доходным бизнесом. За большие деньги дурили кандидатов и избирателей, хотя им было все равно, кто победит. Особая роль в выборных баталиях принадлежит М.Б. Арону, который то публично поносил В.А. Кислицына, то славословил. Патологически ненавидел «Марийскую правду», брехал про нас всякую чушь. По этому поводу в «МП» появилась острая корреспонденция Людмилы Музафаровой «Трепак на ходулях». Снюхавшись с местными «политщипачами», варяги стали искать виновных. На прицеле вновь оказалась газета.

АТАКОВАЛИ СО ВСЕХ СТОРОН. Велась «крапленая» игра, в которую был втянут государственный секретарь Николай Никандрович Гаврилов. С ним подружились еще в молодые годы. Он являлся секретарем Йошкар-Олинского горкома ВЛКСМ, а я возглавлял комсо-

мольскую организацию редакции. Курировал СМИ и оказался в самой гуще «схватки». Доставалось и от президента, и от доносчиков, и от редакторов, которых он всей душой поддерживал. Но ничем помочь, к сожалению, не мог, хотя прилагал усилия, чтобы мирным путем уладить искусственно созданный на пустом месте конфликт.

Работать стало невыносимо. Изо всех сил пытались испортить мой юбилей, который, несмотря на пакости со стороны чиновников, дружно и весело отметили 26 марта в Доме печати. Никто из руководства республики не соизволил лично поздравить меня с 50-летием. Лишь В.А. Кислицын прислал телеграмму. Приветствия направили некоторые министры, да полномочный представитель Президента России в Марий Эл А.Г. Попов. Зато поступило множество телеграмм, звонков от коллег республиканских, районных, московских изданий, Союза журналистов России, Клуба главных редакторов, редакций соседних регионов. Вручили нагрудный знак «Четвертая власть. За заслуги перед прессой». Художник Андрей Сиберт подарил дружеский шарж.

СЕРДЕЧНО, ТЕПЛО И ИСКРЕННЕ ЧЕСТВОВАЛ СВОЕГО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА КОЛЛЕКТИВ «МАРИЙСКОЙ ПРАВДЫ». Был выпущен юбилейный номер в одном экземпляре, в котором каждый сотрудник (а их насчитывалось около 60) высказал добрые пожелания, представив на память о совместной работе свою фотографию и автограф. В приветственном адресе говорилось: «Вы беззаветно служите газете, вкладывая в нее не только свое высокое профессиональное мастерство, но и душу, без остатка отдаваясь любимому делу. Ваш патриотизм является примером для молодого поколения марправдинцев, генератором творческих идей. Мы знаем, сколько физических и духовных сил, нервов приходится затрачивать вам, чтобы газета не потеряла свое фирменное лицо, традиции в глазах читателя. Нам сильно повезло, что у руля «Марийской правды» находится капитан, который знает, как вести большой корабль, не боится штормов и бурь, верит в свою команду. Отмечая ваши деловые качества и организаторские способности, мы прежде всего ценим вас как человека, который очень много сделал для коллектива, формирования здоровой морально-нравственной обстановки в редакции. А этого нельзя добиться, не обладая добротой, отзывчивостью, вниманием, требовательностью. Ваш индивидуальный подход к каждому сотруднику, уважение человеческих достоинств, терпимость к отдельным недостаткам позволили создать в коллективе атмосферу уважительного отношения друг к другу, доверия и товарищества».

Приятно было слышать такие теплые слова от родного коллектива. Несмотря на дружеское чествование и сердечный, светлый, счастливый праздник, который устроили любимые марправдинцы, поиски продолжались. «Зарубили» представление на присвоение звания

Газета выходит с 28 августа 1921 года

Марийская правда

№ 122 (20791)
СУББОТА,
1 июля
2000 года

Цена 1 рубль 50 копеек,
у распространителей - свободная

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ БАЛ

Учитель, перед именем твоим...

ВЧЕРА утром, до начала Президентского бала для выпускников, В.Кислицын вручил государственные награды школьным учителям, работникам районных и городских отделов образования, преподавателям высших и средних специальных учебных заведений республики.

Это очень символично: накануне вручения золотых и серебряных медалей лучшими учениками республики, президентских премий победителям международных и всероссийских олимпиад отдать дань уважения их наставникам - тем, кто привел юношей и девушек к этому успеху, кто научил их идти через тернии к звездам.

Президент Марий Эл В.Кислицын искренне поздравил педагогов с присвоением им почетного звания "Заслуженный работник образования Марий Эл", вручением Почетных грамот Правительства республики. Многие наставники молодежи получили благодарность Президента за самоотверженный творческий труд.

Ольга АНТОНОВА.

Серебряный "дождь"

ПЕРВЫЕ в жизни серьезные награды получили вчера почти триста выпускников общеобразовательных школ и средних специальных учебных заведений республики. В зале Госсобрания РМЭ серебряные медали и Благодарности Президента Республики Марий Эл им вручил глава Правительства республики В.Кислицын.

Вячеслав Александрович от души поздравил молодых людей. Он отметил, что их сегодняшние успехи в учебе - результат совместного упорного труда самих ребят, педагогических коллективов, родителей. Дальнейшее развитие страны, республики - за ними. В ответном слове ребята заверили взрослых, что постараются оправдать большие надежды, а также поблагодарили Президента В.Кислицына за заботу и очарование человеческой души.

Свидетелями рождения новой традиции: вручения премий Президента РМЭ учащимся школ - победителям международных и всероссийских олимпиад по различным предметам стали собравшиеся в зале выпускники, учителя, родители. Со школьных лет, с юного возраста "олимпийцы" работают на авторитет нашей республики. Возможно, в будущем мы еще услышим их имена среди тех, кто составляет гордость и славу Марий Эл.

Наталья КУЛИШОВА.

Золото высшей пробы

ВЧЕРА в Йошкар-Олу со всех районов республики съехались самые лучшие выпускники - золотые и серебряные медалисты, победители олимпиад, их учителя, чтобы торжественно отметить день прощания со школой.

С утра состоялось торжественное вручение серебряных медалей.

Перед тем, как отдохнуть в Центральном парке культуры и отдыха им.XXX-летия ВЛКСМ, школьники отдали дань памяти "сквозь тьму тех годин", возложив цветы к мемориалу Воинской славы.

ДК им.XXX-летия Победы встретил выпускников музыкой и цветами. Виновники торжества, учителя, родители, преподаватели вузов, руководители предприятий - полон зал счастливых лиц. Вручение золотой медали - особенный волнующий момент, его радость разделяли на всех. Зал стал свидетелем одного из самых памятных школьных событий - 68 юношей и девушек приняли высокую награду из рук Президента Республики Марий Эл В.Кислицына.

Звучали искренние слова благодарности родителям и учителям, душевные напутствия взрослых ребятам. Музыка смогла ответить на эмоциональный накал зала: в песнях, поэтических композициях, танцевальных этюдах нашли отражение трепетные чувства юности, душевное тепло старших. Неизбежная официальность таких встреч растворилась, как звуки песни: "Мы так близки, что слов не надо!"

Но молодость берет свое! Приняв поздравления и напутствия, ребята отправились в культурно-развлекательный центр "Фараон" на дискотеку. Танцевали от души, в одно мгновение сняв с себя груз былых экзаменационных волнений, напряжение последних дней.

Как можно дольше не хотелось расставаться с этим звездопадом радости, и потому под вечер выпускники гурьбой отправились на главную площадь столицы, где их ждало развлекательное шоу. Рядом с ними праздновали вступление во взрослую жизнь сверстники из городских школ и вузов.

Марина СМОЛИНА.
Фото Александра Щербакова.

Нижний Новгород. Полномочный представитель Президента России
в Приволжском федеральном округе С.В. Кириенко беседует
с главным редактором газеты «Добрые соседи» В.Э. Мальцевым, 2000 г.

Коллектив редакции газеты «Добрые соседи» встречает Новый 2001 год.

Доцент кафедры журналистики историко-филологического факультета Марийского государственного университета В.Э. Мальцев (в центре) со студентами перед выпуском учебной газеты «Лестница», 2003 г.

Ветераны редакции на праздновании 90-летия газеты «Марийская правда», 2011 г.

О.Е. Неганова, Т.Н. Мальцева, З.П. Барабанова, В.Э. Мальцев, И.В. Аристова, О.В. Бирючева на праздновании Дня российской печати, 13 января 2000 г.

Встреча ветеранов редакции в Доме печати, 4 октября 2018 г.

Коллективный портрет редакции газеты «Марийская правда», 2020 г.

«Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Бесконечно дергали, предлагали «сдаться». Закрывали в кабинете, угрожали и вынуждали написать заявление по собственному желанию. В.А. Кислицыну, думаю, в тот момент было не до меня. У него хватало своих забот и проблем. Поэтому «бульдожья» стая, готовая растерзать меня в клочья, с новой силой набросилась на газету. Однако выбрали более изощренный путь.

В СВЯЗИ С ЭТИМ СЛЕДУЕТ ПОЯСНИТЬ ОДИН ЩЕКОТЛИВЫЙ МОМЕНТ. Исходя из договорных обязательств сотрудничества на паритетной основе, по согласованию с учредителями 1 апреля 1997 года правительство приняло постановление «О газете «Марийская правда»». В соответствии с данным документом редакция была обязана за счет полученных доходов от подписки и рекламно-коммерческой деятельности платить зарплату сотрудникам, авторский гонорар и гасить прочие редакционные затраты, а средства на типографские расходы и расходы на бумагу выделялись целевым назначением из бюджета республики. Ранее худо-бедно эти условия Минфин выполнял. Но, как говорится, гладко было на бумаге.

Захватив кнопку «оружия» устрашения и шантажа, руководство Госкомпечати в нарушение всех законных оснований применило подленький приемчик. Без предупреждения и обоснования прекратило бюджетное финансирование. При этом, ссылаясь на указания президента, категорически настаивало на регулярном выходе газеты за счет самофинансирования, что, естественно, могло повлиять на материальное положение коллектива, вызвать в его рядах раздрай. Таким образом, умышленно задержав бюджетное финансирование, чиновники пустили слух, что вся вина лежит только на главном редакторе, который противится выходу из издательства и созданию отдельной бухгалтерии, а крутит деньги в корыстных интересах. Дескать, тайно создает информационный холдинг, приватизирует районные редакции, готовится включиться в президентские выборы и выиграть их. Сущий бред!

НА САМОМ ДЕЛЕ ВСЕ БЫЛО ЗНАЧИТЕЛЬНО ПРОЩЕ. В республике возникла сложная ситуация с выходом районных газет. По сути, местная пресса стала никому не нужна. Значительно урезали финансирование, кинули, как говорится, на произвол судьбы. Хорошо, что многие СМИ находились под покровительством издательства «Периодика Марий Эл», благодаря чему еще держались. «Марийская правда» не могла спокойно наблюдать, как загибаются коллеги. По просьбе глав районов и редакторов «районок», с согласия трудового коллектива под нашу опеку были взяты газеты «Восход» (Килемары) и «Сельская новь» (Новый Торъял). Их помогали делать опытные журналисты во главе с Е.Н. Макаровым. Совместными усилиями удалось сохранить данные издания. Такой опыт был одобрен в Клубе главных

редакторов России и применен в других регионах страны. Это вновь вызвало вспышку гнева, так как выявило неэффективность и даже ненужность комитета по печати, что, видимо, напугало и взбесило чиновников. Вместо того, чтобы поддержать инициативу «Марийской правды» и сообща выжить в трудных условиях, они занялись провокациями и подтасовкой фактов. Сочиненную туфту келейно и смачно нашептали президенту, воспалили его и привели в ярость. Будучи боксером тот решил показать мне «мастер-класс». Все раунды я держался на ринге достойно, увиливал от запрещенных ударов и в конце концов с помощью «Добрых соседей» отправил чемпиона в «нокаут». Но это произошло чуть позднее.

А тогда дела были совсем плохи. Несмотря на провокации, как бы сейчас сказали, «фейкомётов», оставался корректным и лояльным к власти, хотя нервы были на пределе, давление зашкаливало. Многие в редакции даже не догадывались, какие издевательства приходилось терпеть. Весь негатив копил в себе, «пар» не выпускал, не ныл. Чего греха таить, стресс снимал традиционным способом творческой интеллигенции – водкой, что явно не способствовало решению проблем. Спасли неунывающий характер, чувство юмора, друзья и родственники, которые не позволили озлобиться и скурвиться. Чтобы не усугублять дело, решил уйти добровольно в отставку. Однако коллектив верил в меня и не позволил бросить газету на растерзание. Злоба нарастала. Постоянно накачивали и воспитывали на совещаниях в правительстве, вводили всевозможные «санкции». Все попытки с моей стороны спокойно во всем разобраться, найти компромисс и уладить выдуманный конфликт были отвергнуты. Психоз нагнетался.

УБРАТЬ НЕ МОГЛИ, БЫЛ ИЗБРАН ПО ЗАКОНУ ТРУДОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ, который являлся учредителем. Тогда придумали реорганизацию редакций, преобразование их в государственные унитарные предприятия во главе с директором-главным редактором в одном лице. Прежней должности главного редактора не предусматривалось. Поэтому, как бы анекдотично и дико не выглядело, я попал под «сокращение» и покинул редакторский пост. В расцвете сил оказался не у дел. Произошло это 6 сентября 1999 года – ровно 8 лет спустя после моих выборов. Встав на тропу войны и беззакония, «укротители» прессы все-таки добились желаемого результата и, наконец-то, зачистили информационное поле республики от неугодных главных редакторов. Вместе со мной пострадали Василий Александрович Матюшев («Марий Эл») и Сергей Африканович Щеглов («Молодежный курьер»). Вытянули все жилы у многих руководителей районных газет, директора издательства «Периодика Марий Эл» Александра Николаевича Самсонкина. Настойчиво продолжали муштровать других «диссидентов» и «нигилистов».

Уставшему от многолетней свары А.Н. Иванову, похоже, в конце концов тоже опротивела «дедовщина» начальника. Потихоньку начал прозревать. А после проваленных выборов, оказавшись никому не нужным, существенно изменил свои взгляды. Занял активную позицию в рядах КПРФ. С пониманием относился к моей оппозиционной борьбе. При каждой встрече, чувствуя себя неловко и скованно, все же находил смелость, чтобы принести извинения в мой адрес. Зла на него не таил и полностью простил. Недаром говорится, что после любой ссоры настоящий мужчина должен оставаться джентльменом.

ВОСЕМЬ ЛЕТ ПРОЛЕТЕЛО КАК ОДНО МГНОВЕНИЕ. Это были трудные и тяжелые для меня и коллектива годы. Приходилось постоянно перестраиваться, искать что-то новое, неординарное, может быть, авантюрное. Вечно крутиться, бороться, воевать и побеждать ради процветания газеты и достойной жизни коллектива. Четко усвоил, что всегда надо быть сильнее обстоятельств. Пережил два путча, двух президентов республики (особенно настрадался от третьего). В то же время это была самая счастливая, плодотворная и сумасшедшая пора творчества и жизни. Уверен, для многих марправдинцев тоже! Благодарен судьбе, что испытала меня на прочность, мужество и силу духа. Как поется в популярной журналистской песне: «Если снова начать, я бы выбрал опять бесконечные хлопоты эти».

Что же в итоге? Разрушен годами созданный редакционно-издательский механизм, исковерканы судьбы известных и уважаемых журналистов, растоптаны кованым сапогом демократические принципы печати, что привело к дальнейшей деградации СМИ республики. С демократией было окончательно покончено. Руководителей больше не выбирали в трудовых коллективах редакций, а назначали волевым решением (полнейший абсурд!) в Министерстве госимущества. Кандидатуру «командора» никто не рассматривал. Генеральным директором-главным редактором стал В.И. Кочергин, который трудился в «Марийской правде» с 1967 года. Прошел путь от корреспондента до заместителя главного редактора. На посту руководителя проработал недолго, исполнял, по сути, роль «арбитражного управляющего».

НЕ ПОЙМУ, ЧЕГО НЕ ХВАТАЛО ЧИНОВНИКАМ? К власти относился лояльно. Даже дружески. Занимался творчеством, газетой, читателями. Заботился о коллективе. Не сидел на бюджетной «шее», зарабатывали в основном сами – на подписке, рекламе, платных услугах. Крутились, вертелись, выплывали. Работали на благо родной республики, ее народа. Со всеми ладил, находил общий язык, шел на любой компромисс. Человек не конфликтный, не тщеславный. Чем не угодил? Очень уж эта чехарда напоминала известный советский мультфильм «Баба-яга против!»

Так что дело вовсе не в политических амбициях главного редактора, его вольнодумстве, якобы антиправительственных публикаци-

ях, негативном освещении деятельности государственных структур, открытой конфронтации с властью. Ничего подобного не было. И быть не могло! Отнюдь. Функционеров бесила наша самостоятельность, убежденность, сплоченность, организованность и работоспособность. Не кланялись, не лебезили, не заискивали. Вели себя достойно, уверенно, действовали в рамках закона. Рос авторитет издания и его руководителя. Это и стало основной причиной буйного помешательства аппаратчиков, которые набросились на «Марийскую правду». Газету, ее главного редактора терзала отнюдь не власть, а всего лишь амбициозные чинуши, которые, действуя, однако, от имени власти, сводили, в первую очередь, личные счеты с неугодными, на их взгляд, журналистами, с упоением наслаждаясь своим беззаконием. Зачем же затеяли возню? Жили бы мирно, радовались каждой творческой удаче. Помогали друг другу, сообща добивались успехов, побед, как все нормальные люди. Нет! Надо было все «замутить», «разбомбить», уничтожить. Зачем? Ради прихоти, спеси, минуты славы?

Оказавшись насильно и противозаконно отлученным от любимой работы и родной газеты, как бы ни было тяжело морально и материально, не озлобился, не ожесточился. Нашел в себе силы и мужество вернуться в журналистский строй. С пионерского возраста помнил поговорку из поэмы Константина Симонова «Сын артиллериста»: «Ничто нас в жизни не может вышибить из седла…» Эти слова всегда придавали силу в тяжкий момент. К сожалению, в дальнейшем творческая жизнь проходила вне родной для меня «Марийской правды». Поэтому период с 2000 по 2017 год выпал из воспоминаний. Не по моей вине.

Прознав про мои намерения после шумного изгнания, В.А. Кислицын пригласил в свой кабинет и предложил руководящую должность. Я вежливо отказался, так как в глазах общественности и коллег выглядел бы смешно и мерзко. К тому же вызрели другие планы. Да и какой из меня чиновник, тем более – заместитель главы правительства. Никогда к власти не стремился. Аппаратная возня – не для меня. Основное в моей жизни – творчество, журналистика, газета. После такого ответа, как позднее высказался В.А. Кислицын, он зауважал меня.

БЕЗУСЛОВНО, Я – НЕ АНГЕЛ. У меня, как и у любого нормального человека, немало недостатков и вредных привычек. Но я никогда не опускался до предательства, клеветы, хамства, пошлости, зазнайства, фальши и чванства. Не пресмыкался перед властью, не прогибался перед начальством, не юлил, не мельтешил, как бы тяжко ни было. Отдавал все силы и знания на благо ставшей за полвека родной для меня республики. Честно и правдиво исполнял долг журналиста. С уважением относился к оппонентам. Ценю инакомыслие и независимость суждений.

Единственное, что категорически не приемлю – «показуха» и «чернуха», когда функционеры насильно навязывают газете компроматную «стряпню» и развязывают чужими руками политическую «бойню» своим оппонентам. Извращают нормальных журналистов подачками, превращая их в публичное «пугало», а издание – в «лобное место». Печально и стыдно смотреть на деградацию пиарщиков, сначала прославлявших вождя, а при смене власти с таким же смаком обливавших того грязью. При таких взглядах, скорее всего, я не вписался в номенклатурную галерею.

ТОЛЬКО В МОСКВЕ, НЕСМОТРЯ НА ПАКОСТИ И МЕРЗОСТИ, мне удалось зарегистрировать общественно-политическую газету «Добрые соседи», первый номер которой вышел 7 января 2000 года. В своем слове к читателям «Жить в соседях – быть в беседах» разъяснил цели, задачи, программу нового издания (газета положительной энергии) и название. Все мы соседи. Соседи по детской кроватке в роддоме, по школьной парте, по общежитию в вузе, по армейской казарме, по дому, подъезду и улице… Все мы – соседи по планете Земля. Девизом газеты стали слова: «Меньше политики – меньше грязи, больше жизни – больше чистоты». Возбужденный и счастливый, забрал отпечатанный номер в типографии. Раздал коллегам, пассажирам троллейбуса, на котором ехал домой. Разложил в почтовые ящики соседям по подъезду. Реакция со стороны народа была положительной, а вот чиновники вновь словно белены объелись, хотя в номере ничего не упоминалось про власть. Просто не давала покоя моя фамилия.

Правда, В.А. Кислицын (надо отдать должное) устроил пресс-конференцию, отчитал подстрекателей и дал указание печатать любые издания в типографиях республики без проволочек и даже без предоплаты, понимая, что в редакциях имеются финансовые проблемы. Он переборол в себе, может быть, личные страсти, антипатии, но, действуя строго в рамках Конституции и закона о СМИ, выбил у журналистов припрятанный в рукаве козырь – говорить о зажиме свободы печати было бесполезно.

«ДОБРЫЕ СОСЕДИ» ВЫХОДИЛИ. Заимели своего читателя. К сожалению, моя студенческая мечта о народной газете опять оказалась призрачной и наивной. Издание не могло выжить самостоятельно. Поэтому, как и предсказывали некоторые политики и журналисты, «Добрые соседи» попали под влияние «политизированного капитала». Тем более, что в республике приближались президентские выборы. Чтобы сохранить свое детище, в надежде на скорые перемены, согласился публиковать политические материалы при условии относительной независимости. Все это, конечно, выглядело туманно и в конце концов привело в стан оппозиционеров.

В номере от 22 марта 2000 года появилось обращение четырех глав городских и районных администраций, депутатов Госсобрания республики В. Козлова (Йошкар-Ола), С. Панфилова (Волжский район), Н. Свистунова (Волжск) и М. Жеребцова (Звениговский район) к исполняющему обязанности Президента Российской Федерации В.В. Путину о введении прямого президентского правления в Марий Эл. Острый материал был напечатан по просьбе «властителя дум» Вячеслава Николаевича Смирнова (какие только парадоксы не происходят в жизни). Окончательно обнаглев у властной кормушки, он стал неуправляем и требовал от президента новых полномочий, льгот, квартир, личного обогащения, чем, в конце концов, разозлил В.А. Кислицына. Друзья и тезки превратились в непримиримых врагов. В.Н. Смирнов в спешке сколотил «оппозиционный» блок, возглавил его. Выдвинув авантюрный и опасный лозунг «Любой, кроме…», направил всю злость и ненависть против В.А. Кислицына.

При первой же встрече в его новом политическом амплуа спросил В.Н. Смирнова: «Зачем же президент так сурово расправился со мной?» Ответ ошарашил: «Кислицын тут ни при чем. Это я! Да и Суслов руку приложил. Очень уж ты бесил его своей популярностью. Меня, кстати, тоже». Чуть позднее лицемерно заявил: «А ты на самом деле лихой редактор, да и человек порядочный. Извини…Не повезло. Просто оказался не в то время и не на том месте». Любопытное признание сделал и бывший госсекретарь Н.Ф. Рыбаков, который через несколько лет встретил меня на одном из мероприятий: «Люблю тебя, Володя! Поверь, никогда не хотел зла. Всегда желал и желаю творческих успехов и силы духа. Но пойми – нельзя быть лучше других. Нельзя дразнить голодных собак. Таких у нас не любят!»

ПУБЛИКАЦИЯ ВЫЗВАЛА БУРЮ НЕГОДОВАНИЙ со стороны властных структур. В то же время получила широкую известность не только в Марий Эл, но и в стране. Как говорится, моментально вырос рейтинг «Добрых соседей». Мое имя опять стало на слуху. Одни восхищались, другие с ума сходили. Газета, встав на оппозиционный путь, оставалась верна своим принципам и традициям. Не лезла в личную жизнь кандидатов в президенты, в житейские дрязги, сплетни, слухи. Публиковали аналитические материалы, основное внимание уделяли экономическим и социальным проблемам. «Добрым соседям» помогали морально и материально, но наладить регулярный выпуск так и не удалось.

Пробовал издавать газету для заключенных и о заключенных «Сиреневый туман». Но не смог раскрутить из-за безденежья. Вместе со студентами кафедры журналистики Марийского госуниверситета придумал и выпускал учебную газету «Лестница», которая имела большой успех на историко-филологическом факультете.

Определенную поддержку оказали полномочный представитель Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе С.В. Кириенко и главный федеральный инспектор по Республике Марий Эл В.А. Егоров. Состоялась встреча с Сергеем Владиленовичем в Нижнем Новгороде. Он был в курсе предвыборных страстей в марийском крае, знал обстановку и полностью разделял точку зрения «Добрых соседей». С уважением относился ко мне. Так случилось, что во время его визита в Йошкар-Олу С.В. Кириенко, не обратив внимания на президентскую ватагу, толпившуюся на перроне вокзала, спокойно вышел из вагона и первым пожал мне руку. Этот видеоролик несколько раз крутили по центральным каналам. Опять поползли слухи, домыслы, предположения. «Добрые соседи» имели успех. Собралась творческая и боевая команда единомышленников: Имран Исмаилов, Александр Бабайкин, Ольга Шингареева, Елена Рогачева, Татьяна Шульпина, Марина Брылякова, Николай Банников, Александр Соколов, Рифат Актасов, Вячеслав и Ирина Завернугины.

Новая волна популярности тоже пришла из Нижнего Новгорода. В мой адрес поступило благодарственное письмо от полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе С.В. Кириенко. В нем говорилось: «Уважаемый Владимир Энгельсович! Разрешите поздравить вас с вашим профессиональным праздником – национальным Днем российской печати. Ваш высокий профессионализм и приверженность принципам демократической журналистики поднимают «четвертую ветвь» власти на чрезвычайно высокий уровень доверия аудитории. Ваш авторитет, ваша деятельность гарантируют нам свободу слова, без чего невозможно ощущать себя гражданином современного правового государства. От всей души желаю вам и всему вашему коллективу здоровья, творческих удач и верных читателей». Вручил приветствие на праздновании Дня российской печати главный федеральный инспектор по Республике Марий Эл Валериан Александрович Егоров. Свое искреннее поздравление направил также председатель Государственной Думы России Г.Н. Селезнев, с пресс-службой которой были установлены дружеские творческие отношения.

МОЙ ВЫНУЖДЕННЫЙ УХОД ИЗ «МАРИЙСКОЙ ПРАВДЫ» не спас В.А. Кислицына, он выборы проиграл. Значит, не главный редактор был тому причиной. Сдали свои. В первую очередь виноваты его «комиссары». Один оказался дезертиром и предателем. А другой не только настроил против своей команды прессу и общественность, но и, как говорится, совершил «самострел», чем вольно или невольно сыграл в пользу соперника. Особое значение в выборной кампании придавалось административному ресурсу на федеральном уровне. Со всех сторон велась массированная атака, к которой подключились

центральные СМИ. Впервые прокручивались грязные технологии, которые впоследствии стали нормой. Чтобы поставить во главе республики нужного человека, не гнушались ничем. При этом денег не жалели, надеясь вернуть все сполна. Так и случилось: долгих 17 лет крутилась финансовая «карусель», превратившая Марий Эл в долговую яму.

А «контуженный реформатор» марийской печати в пылу эйфории еще не осознал, что доживает последние дни. Получив под зад пинка от нового главы региона, на какое-то время притаился. Затем, представ жертвой беспредела, затесался в ряды борцов с новым режимом. Затуманил мозги московским политикам, вошел в доверие. Бесцеремонно, как ни в чем не бывало, зачастил в редакцию «Добрых соседей». Приносил публикации. Расхваливал газету, обещал помощь и поддержку. Намекал на дружбу и сотрудничество. Приходилось терпеть. Он хоть общался со мной, а многие другие, в том числе бывшие коллеги и товарищи, обходили стороной, боясь поздороваться. Поэтому вполне понимаю позицию «ставленника власти». Даже сочувствую его офицерской прямолинейности, целеустремленности, усердию, твердости и армейской выучке – без лишних эмоций и слов брать «под козырек» и выполнять поставленную задачу. Однако не могу оправдать его «подвиг» как журналиста.

Смотрел на него с укоризной и думал, а вдруг это был лишь кошмарный сон. И для меня, и для него. Боевые действия сами собой прекратились. Для обоих трагически. Негласно было объявлено перемирие. Находились на нейтральной полосе: ни мира, ни войны. Спокойно реагировали на эхо давно минувшей «бомбежки» на полях «СМИшных» сражений. Каждый считал себя правым. И только благодаря или вопреки изуверским выходкам сателлитов новой властной команды засели в одном окопе. Позднее на огневом рубеже оппозиции появился В.А. Кислицын. На определенном этапе поддержку «Добрым соседям» решил оказать М.Б. Арон, что тоже выглядело странно и удивительно. Да и другие сомнительные типы «окучивали» газету со всех сторон, но их любовь ко мне напоминала лишь поцелуй через вуаль. Верно и точно сказал по этому поводу Борис Пастернак: «Нас всех друг другу посылает Бог…» Такие вот бывают метаморфозы.

НО ЭТО БЫЛИ ЛИШЬ «МУЛЬТИКИ» по сравнению с «фильмом ужасов», который сняли новые «продюсеры власти» для усмирения непокорных журналистов. И не только их. К власти в республике пришел человек, про которого замечательно сказал Владимир Маяковский: «Я такого не хочу даже вставить в книжку».

Ирония судьбы свела меня еще раз с «Марправдырубом» на кафедре журналистики историко-филологического факультета Марийского госуниверситета. Учили студентов уму-разуму. Каждый по-своему. Забыли о дрязгах. Он снова втерся в доверие, даже пользовался моей

разработкой учебных программ. Умудрился защитить диссертацию и получить ученую степень кандидата политических наук. А меня же турнули из доцентов «за участие в выборах на стороне оппозиции». И объявили персоной нон грата.

С ТОЙ ПОРЫ ПРОЛЕТЕЛО МНОГО ЛЕТ. Раны затянулись, страсти улеглись. При встрече оба галантно кланяемся словно китайские «болванчики», елейно ухмыляемся и делаем вид словно между нами ничего не было. Тем более, на фоне бандитских действий команды верных «лёнинцев» вся предыдущая «баталия» выглядит детской возней в песочнице. В какой-то степени даже благодарен Евгению Валериановичу за то, что он круто изменил линию моей жизни, и я оказался на гребне популярности в водовороте политической стихии. Серьезно занялся литературным творчеством.

Перефразировав известные слова поэта, можно сказать, что вся моя творческая жизнь прошла «с Лениным в башке и авторучкой в руке». Написал более 10 книг. Среди них – объемный исторический и информационно-публицистический труд «Красной нитью прошитое время. Марийский комсомол: летопись славных дел», посвященный 100-летию Марийской областной комсомольской организации. Книга вызвала большой общественный резонанс не только в республике, но и в других регионах России. Совместно с советом общественной организации «Ветераны комсомола Республики Марий Эл» проведена кропотливая и плодотворная работа, получившая высокую оценку и творческое признание Центрального Совета общероссийской организации ветеранов комсомола и его председателя, бывшего первого секретаря ЦК ВЛКСМ Виктора Мишина. Книга стала лауреатом конкурса «Книга года Республики Марий Эл».

ПО ПРОШЕСТВИИ ВРЕМЕНИ, ОБЪЕКТИВНО И СПОКОЙНО ПРОАНАЛИЗИРОВАВ ТОГДАШНЮЮ ТУПИКОВУЮ СИТУАЦИЮ, признаю, что в определенной степени тоже был виноват. Запутавшись в сетях демократических иллюзий и измотанный циничной семилетней войной, элементарно клюнул на провокации чиновников. И уподобился их формату ведения дискуссии. Вывели все-таки из равновесия. В какой-то мере потерял контроль над собой, чего обычно себе не позволял. Стал огрызаться, ехидничать, публично клеймить оппонентов, идти напролом, умышленно вызывая огонь на себя. В итоге – подорвался на собственном «фугасе». Как же надо было достать, чтобы вынудить так опрометчиво поступить! Этого как раз и жаждали «реформаторы». И добились своего, получив карт-бланш. А я разухарился (дурная привычка). Особенно необдуманно повел себя на праздновании Дня печати. Без всяких задних мыслей, возьми да брякни тост в честь наступившего 2001 года Змеи: «С Новым годом, с новым гадом!» Коллеги посмеялись, но наверху истолковали мои слова превратно. Восприняли всерьез. Что, к сожалению, сказалось на наших взаимоотношениях.

Добавилось и других проблем. Многие СМИ помпезно трубили о первых ста днях президентства, воспевали нового главу региона. А вот «Добрые соседи» обошли «знаменательную» дату стороной, обратив свое внимание на более важное событие – сто дней нового XXI века и нового тысячелетия. И поплатились за подобное «легкомыслие». Еще крепче затянулась петля в связи с публикацией критических материалов об опрометчивых действиях правительства, особенно после откровенных высказываний на страницах газеты политиков, хозяйственников, общественных деятелей и рядовых избирателей по поводу неких «перекосов» в работе главы республики. И накатилась на меня очередная волна репрессий. Правитель обиды не прощал. В ярости причитал на каждом шагу: «Невозможно работать – кругом враги и «Добрые соседи».

ТО БЫЛА ЛИШЬ СУРОВАЯ ПРОЗА. Но вскоре у нашего «дожа» прорезался поэтический «дар», от которого всем стало невмоготу. Впопад и невпопад зазвучали стихи – на заседаниях, совещаниях, планерках… Рекордным «надуям» были посвящены сонеты, гимны, песни. В то же время повсюду мерещился «вой стального волка». Почти 17 лет длился «творческий бенефис», который закончился, слава Богу, пророческими словами стихоплета:

У меня украли счастье,
Я его так долго строил.
Счастье – мой дворец блестящий
И хрустальные покои.
Я привык к нему, как к свету:
Наслаждался и лелеял.
Обернулся – счастья нету,
Ветер в миг его развеял.

Что тут скажешь? Можно лишь посочувствовать узнику камерной музы.

Совместно с главными редакторами оппозиционных изданий – Георгием Пироговым (газета «Выбор»), Валерием Мочаевым («Ресурсы Марий Эл»), Сергеем Щегловым («Молодежный курьер»), Владимиром Козловым («Кудо+Коду»), Виталием Лежаниным («Йошкар-Ола»), Геннадием Зубковым («Голос правды»), Геннадием Коперусовым («Россияне») единым фронтом обрушились на антинародные действия «узурпатора» республики.

Премного благодарен и признателен за поддержку, взаимовыручку и взаимопонимание главному редактору «Молодежного курьера» Сергею Щеглову, тоже пострадавшему от «гупизации» СМИ. Единственный из коллег, несмотря на жесткое давление и преследование со стороны команды «опричников», осмелился в трудный для меня момент опубликовать в своей газете («Добрые соседи» были заблокированы) нашу откровенную беседу «Сплошная зависимость при

полной свободе», в которой я излил душу о причинах и ужасных последствиях конфликта между властью и прессой. Вскоре по просьбе главного редактора газеты «Йошкар-Ола» Виталия Лежанина опытная журналистка Татьяна Шульпина продолжила со мной разговор на острую тему и подготовила к печати «Интервью с петлей на шее», которое вызвало бурную реакцию во властных структурах и среди прикормленных пиарщиков.

КАК ЖЕ ЕРНИЧАЛИ МНОГИЕ ПОЛИТИКИ И ЖУРНАЛИСТЫ, когда я попытался сойтись с В.А. Кислицыным. Понимал, что в мою сторону будут плевать. С большими потугами встреча состоялась. Переговоры шли трудно, с обидой и упреками. Все же здравый смысл взял верх. В конце концов, откинув взаимные претензии и недомолвки, мы нашли общий язык, хотя по многим вопросам имели (да и сейчас имеем) разные взгляды. Это нормально. Ко всему надо подходить реально, поборов в себе амбиции, спесь, ненависть…

Конечно, мне как журналисту было любопытно общаться с человеком, который из всемогущего вдруг превратился в изгоя (сам пережил это сполна). Чисто профессиональный, да и психологический интерес к опальному руководителю, от которого почти все отвернулись и костерили на каждом углу по делу и без дела. Хотелось узнать, остался ли он человеком в сложной жизненной ситуации, не сломался ли его бойцовский характер? Почему бы об этом не рассказать читателям. Это не конъюнктура, это обычная журналистская работа.

Так в газете появилось большое интервью Ольги Шингареевой с В.А. Кислицыным, который откровенно рассказал об уроках власти, демократии, свободе печати, кадровой политике, банкротстве предприятий, инвестициях, национальных проблемах, сравнив свою работу с деятельностью вновь пришедшей президентской команды. Публикация вызвала бурную реакцию. Многие недоумевали: зачем надо реанимировать В.А. Кислицына? Шквал критики обрушился со всех сторон. Психовала и бушевала новая власть, свое недовольство высказала оппозиция. Опять оказался крайним. На все выпады реагировал с юмором. Вячеслав Александрович активно включился в политику и общественную жизнь. Может быть, как раз «Добрые соседи» и спасли его от депрессии в трудный момент. Такие вот бывают виражи судьбы.

КАКИЕ БЫ ПАКОСТИ НИ ПИСАЛИ И ЧТОБЫ НИ БОЛТАЛИ в свое время про В.М. Зотина и В.А. Кислицына, как бы сложно ни складывались наши взаимоотношения, по прошествии стольких лет могу лишь сказать, что первый и второй президенты, возглавляя республику в тяжелейший период изуверских реформ, рыночной вакханалии и правового беспредела, остались честными и порядочными людьми. Не были замешаны во взяточничестве, казнокрадстве, коррупции в отличие от следующего главы, окруженного заискивающими чинов-

никами-прощелыгами, примкнувшими из прежних властных команд, и лицемерными депутатами-перебежчиками, которые совместными усилиями довели Марий Эл до крайности и высосали из нее немало сока за 17 лет. Разве можно забыть «пургу» о добыче марийской нефти, выпуске евробутылок для пива, заводе по производству детского питания? В эти и другие виртуальные проекты были закачаны десятки миллионов долларов. Много шума, воплей, восклицаний, вранья, лицемерия и вседозволенности. Зомбирование избирателей и элементарный обман высшего руководства страны. В итоге – пшик!

По поводу выхода данной книги, возможно, тоже будут разного рода кривотолки. Значит, мои личные, пусть где-то субъективные и эмоциональные суждения задели за живое, встряхнули память, вызвали трепетное волнение и ностальгию, заставили улыбнуться или возмутиться. Думаю, это нормально. Поверьте, я никого не оправдываю и не обвиняю. Пытаюсь лишь объяснить со своей колокольни конфликтную ситуацию, возникшую между прессой и властью. Не навязываю свое мнение. Просто хочу выговориться, излить душу, взглянув на события, факты и людей, с которыми довелось работать, творить и общаться, через призму времени, когда сиюминутная боль ушла, а многие проблемы сами собой улетучились, оставив в основном добрые воспоминания и положительные чувства. Надо признать, что порой перегибаю палку ради красного словца. Но делаю это исключительно для экспрессии, усиления значимости проблемы, чтобы подобный маразм не повторился никогда. Возможно, я не прав. Но такова моя (подчеркиваю – моя) правда о «Марийской правде».

НАЧАЛСЯ НОВЫЙ ЭТАП ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. С другим президентом. Впереди ожидали суровые испытания, трудности, победы и поражения, о чем подробно рассказано в книге «Пять лет в подполье». Случалось, что нервы сдавали – от безысходности и бессилия глушил горе в рюмке с водкой. Не дай Бог никому испытать того, что довелось пережить мне, моим родным, друзьям, единомышленникам. Главное – выдержал, остался оптимистом и человеком, что бы про меня ни болтали и как бы ни воспринимали мои действия в те «прокаженные» годы. Сам вляпался в политическое дерьмо. Конечно, не без помощи некоторых «соратников», которые всячески толкали на «амбразуру», а после выборов разбежались в разные стороны, свили «теплые гнездышки» и прекрасно устроились в московских конторах, оставив одного у разбитого корыта. Потом ехидно хихикали над моей глупостью и «верой в светлое будущее». А главный оппонент, не совсем законным путем захвативший престол, цинично злорадствовал: пусть мол, спасибо скажет, что жив остался. Еще раз убедился: от жаждущих быть правителями или им подобных надо держаться подальше. Журналистика и власть – несовместимы.

Лишь в 2017 году произошли коренные изменения и в Марий Эл,

и в «Марийской правде». Прежняя власть оказалась на скамье подсудимых. Поэтому резонно возник традиционный вопрос: «С кем вы были, господа, до 17 года?»

СМЕНИЛОСЬ РУКОВОДСТВО РЕДАКЦИИ. Главным редактором назначен журналист Сергей Александрович Дружинин. Он вывел газету на новый творческий виток, возродил и развил добрые традиции коллектива, в котором в разные годы трудились и творили прекрасные и талантливые люди.

Именно о них идет речь в книге «Газета, без которой нам не жить…», изданной в 2001 году в честь 80-летия «Марийской правды». Воспоминания марправдинцев, моих давних товарищей и коллег, всколыхнули память, взбудоражили чувства и вдохновили на создание книги, продолжившей славную биографию издания и посвященной 100-летию «МП». Из этой же замечательной книги мной позаимствованы некоторые фотографии. Особого уважения и признания заслуживает ветеран печати А.В. Двинянинов (редактор-составитель), который глубоко, всесторонне изучил и ярко, искренне описал военное лихолетье, постигшее вместе со всем советским народом марправдинский коллектив, проникся духом и пафосом героического времени. С сердечной теплотой и нежной любовью поведал о подвиге газетчиков на фронте и в тылу. Многие упомянутые им журналисты золотыми буквами вписаны во впервые составленную Героическую Грамоту Великой Победы и Вечной Памяти. Вот он – бессмертный полк «Марийской правды»!

ОСОБУЮ ГОРДОСТЬ ВЫЗЫВАЕТ сухая, на первый взгляд, статистика: «Марийскую правду» прославили 9 заслуженных работников культуры Российской Федерации, 20 заслуженных работников культуры республики, 25 заслуженных журналистов РМЭ, 4 народных писателя МАССР, 8 лауреатов Государственной премии Марийской АССР, 7 лауреатов премии «Золотое перо», 7 кандидатов и один доктор наук. В честь тех, кто стоял у истоков газеты, в Йошкар-Оле появились улицы Мухина, Эшкинина, Орая, бульвар Чавайна, в Козьмодемьянске – улица Игнатьева.

Вместе с ветеранами Д.В. Шахтариным, Н.Л. Кулишовой, В.М. Марышевым, Е.И. Кузнецовым, М.В. Ласточкиной, И.Г. Пушкаревой, Н.И. Булыгиной, А.В. Воронцовой плодотворно и творчески работают А.В. Антонов, Н.И. Балахонцева, А.Н. Багина, И.С. Бородянская, И.А. Виногорова, Н.Ф. Гулевская, Е.А. Дьякова, Д.И. Лунева, М.В. Оленева, А.К. Петрова, Е.А. Роман, А.С. Степанова, А.Н. Швецова, И.М. Ямщикова.

КОЛЛЕКТИВ ВНОВЬ ОБРЕЛ ТВОРЧЕСКИЕ КРЫЛЬЯ И ПРОДОЛЖИЛ ПОЛЕТ ВО ВТОРОЕ СТОЛЕТИЕ.

100
Марийская правда
ОСНОВАНА В 1921 ГОДУ
27 августа 2021
пятница
№65 (24991)

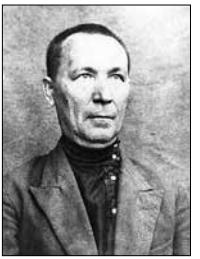
1921

Личный листок по учету кадров

РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА

2021

РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА



МУХИН (Сави) Владимир Алексеевич

Родился 1 июля 1888 года в деревне Тыгыде Морко, Моркинский район. Окончил Казанскую учительскую семинарию, естественно-биологический факультет Восточного педагогического института г. Казани, аспирантуру Института народов Востока в г. Москве по специальности филология и философия.

В.А. Мухин – участник первой мировой войны. В 1918 году был избран председателем Национального областного съезда мари, главой Марийского комиссариата при губернском Совете в г. Казани.

Являлся ответственным редактором газеты «Известия Марийского областного исполнительного комитета Советов рабоче-крестьянских и красноармейских депутатов и областного комитета РКП(б)», с 1922 года – «Голос марий»(28 августа 1921–февраль 1922).

Далее работал заведующим Марийским областным отделом народного образования, заведующим Марийским областным издательством, директором Марийского научно-исследовательского института.

Писатель, ученый.

16 августа 1936 года был арестован как лидер «контрреволюционной буржуазно-националистической организации». Расстрелян 10 мая 1938 года в г. Казани. Реабилитирован в 1956 году.

ЧАВАЙН Сергей Григорьевич

Родился 6 октября 1888 года в деревне Малый Карамас, Моркинский район. Окончил Казанскую учительскую семинарию.

С.Г. Чавайн работал учителем, литературным сотрудником и переводчиком в издательстве Центрального отдела мари при Наркомнаце РСФСР в г. Казани, заведующим подотделом печати агитационно-пропагандистского отдела Марийского обкома РКП(б).

Назначался ответственным редактором газет «Йошкар кече» («Красный день») и «Голос мари» (март-октябрь 1922).

Заведовал Аринской семилетней школой-интернатом Моркинского кантона. Был литературным редактором Марийского областного издательства, ответственным редактором журнала «У вий» («Новая сила»), заведующим литературной частью Марийского государственного театра.

Работал в газете «Марийская деревня». Основоположник марийской литературы, поэт, прозаик, драматург.

25 мая 1937 года был арестован и обвинен в принадлежности к «ядру подпольной националистической организации, подготовке террористических актов против руководителей страны». Расстрелян 11 ноября 1937 года. Реабилитирован в 1956 году.

РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА

БОЛОДУРИН Александр Алексеевич

Родился в январе 1894 года в деревне Копань, Горномарийский район. Окончил Государственный институт журналистики при Наркомпросе РСФСР.

А.А. Болодурин трудился учителем, заведующим внешкольным подотделом, политпросветотделом уездного Совета, редактором газеты «Красный труд» г. Козьмодемьянска, заведующим информационным отделом Марийского представительства в г. Москве. На первой областной партконференции в феврале 1921 года был избран ответственным секретарем Марийского обкома РКП(б). Являлся члено облисполкома. Работал сотрудником Наркомата внешней торговли РСФСР.

Назначался ответственным редактором газеты «Голос мари» (29 октября 1922–1923).

Был ответственным редактором «Нашей газеты» в г. Каширы Московской области, организатором и председателем первого литературного объединения писателей при районной газете в г. Кашире.

Автор стихов и прозы (псевдоним Александр Волжанин). Издал в Москве поэтический сборник «Всплески».

Умер 25 мая 1928 года в г. Кисловодске.

ВАСИЛЬЕВ (Наку) Андрей Васильевич

Родился в 1893 году в деревне Кучукенер, Моркинский район. Свидетельство об окончании Уньжинской школы дало марийскому пареньку право обучать детей грамоте.

Участник первой мировой войны, тяжело ранен. После армии учительствовал в Семисолинской школе. С 1921 года А.В. Васильев на партийной работе – заведующий административной частью Марийского обкома, управделами. Активно сотрудничал с газетами на русском и марийском языках.

По направлению обкома РКП(б) командирован в редакцию газеты «Голос мари». Назначался ответственным секретарем, а затем ответственным редактором (1923–1924).

В дальнейшем работал в газете «Йошкар кече». В основном писал под псевдонимом Наку. Избирался членом президиума и инструктором Козьмодемьянского канткома. Возглавлял подотдел печати агитотдела обкома РКП(б).

В полном расцвете сил покончил с собой. Произошло это 4 сентября 1925 года.

РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА

ЭШКИНИН
Андрей Карпович

Родился 10 сентября 1891 года в деревне Новый Карамас, Волжский район. Окончил Казанское техническое училище, учился в Казанской учительской семинарии.

А.К. Эшкинин работал агитатором Марийской секции при Казанском губернском комитете, ответственным секретарем Марийского бюро при отделе пропаганды и агитации ЦК РКП(б), заведующим отделом пропаганды и агитации Марийского обкома ВКП(б), ответственным редактором журнала «У илыш».

Назначался ответственным редактором «Бюллетень-газеты», с 1925 года – «Марийская деревня» (ноябрь 1924 – октябрь 1928) и «Йошкар кече» («Красный день»).

Впоследствии являлся сотрудником, редактором областной газеты «Красное Сормово» г. Горький, директором Марийского государственного издательства, председателем Марийской ассоциации пролетарских писателей, редактором газеты совхоза «Гигант» в Азово-Черноморском крае, был инициатором создания журнала «У вий» («Новая сила»). Писатель и публицист.

11 апреля 1937 года арестован и обвинен в принадлежности к «руководящему ядру марийской буржуазно-националистической организации». Расстрелян 10 мая 1938 года. Реабилитирован в 1957 г.

ЛЕБЕДЕВ Н.Д.
Ответственный редактор газеты «Марийская деревня» (23 октября 1928 - 5 декабря 1929). Других данных не имеется.

ПАПКОВ В.В.
Ответственный редактор газеты «Марийская правда» (12 ноября 1931- 12 марта 1932) Других данных не имеется.

ДОКУЧАЕВ
Андрей Павлович
Ответственный редактор газеты «Марийская правда» (3 октября 1933 – 15 октября 1934) Других данных не имеется.

РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА

АШКЕНАЗИ Марк Борисович

Родился 27 декабря 1887 года в городе Бобруйске, Минская область, Республика Беларусь.

М.Б. Ашкенази трудился граверо м по камню, журналистом в газете «Жизнь» г. Одессы, резчиком по камню в г. Нижний Новгород, в профсоюзах, журналистом в губернском отделении РОСТА, журнале «Кооперативное дело», заведующим отделами хроники, рабочей жизни газеты «Нижегородская коммуна». Временно исполнял обязанности ответственного редактора.

В начале декабря 1929 года направлен в Йошкар-Олу. Являлся ответственным редактором газеты «Марийская деревня», с 1931 года – «Марийская правда» (7 декабря 1929 – 16 октября 1931).

Работал сотрудником нижегородской краевой газеты, организовал и выпускал газету «Горьковский рабочий».

28 мая 1938 года арестован и обвинен в «терроризме и организационной контрреволюционной деятельности». Оправдан и освобожден 11 мая 1940 года. Работал гравером по камню в тресте похоронного обслуживания в г. Горький.

Автор книги воспоминаний «И было в те дни».

Умер 27 апреля 1981 года в городе Горький.

КУРМАЕВ Каюм Ибрагимович

Родился в январе 1897 года в селе Татарский Шмалак, Павловский район Ульяновской области. Окончил Саратовский коммунистический вуз, Московские курсы марксизма-ленинизма (редакторское отделение).

Трудовую деятельность начал уборщиком, масленщиком в городе Баку. После службы в Красной армии на комсомольско-партийной работе. Избирался членом Кавказского бюро, ответственным секретарем Дагестанского обкома комсомола, ответственным секретарем окружкома РКП(б). Занимал партийные должности в Саратовской области.

Журналистский путь К.И. Курмаев начал в районной газете «Трудовой путь» (г. Кузнецк, Пензенская область).

После окончания курсов марксизма-ленинизма из Москвы направлен в Йошкар-Олу. Назначен ответственным редактором газеты «Марийская правда» (31 мая 1932 – 2 января 1933).

Дальнейшая судьба неизвестна.

РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА

АЛЕШИН
Георгий Игнатьевич

Родился в 1903 году в деревне Вержуково, Горномарийский район. Окончил Горномарийскую совпартшколу I ступени, Татарский коммунистический университет.

Г.И. Алешин занимался крестьянским трудом. Служил в Красной армии. Работал в Горномарийском райкоме ВКП(б): член бюро, заведующий отделом культуры и пропаганды.

Назначался заместителем заведующего отделом культуры и пропаганды Марийского обкома партии. По совместительству являлся ответственным редактором газеты «Марийская правда» (10 мая – 2 октября 1933).

Избирался первым секретарем Йошкар-Олинского райкома ВКП(б). Был заместителем директора по политчасти Ронгинской МТС.

Уехал в Амурскую область – первый секретарь Благовещенского райкома партии. Перед войной вернулся в Йошкар-Олу. Воевал, был тяжело ранен. После войны работал директором школы № 6, учителем истории школы № 8.

Умер в сентябре 1977 года в Йошкар-Оле.

КАШНИКОВ
Андрей Федорович

Родился 25 ноября 1896 года в деревне Захарьино, Ярославская область.

Участник первой мировой войны, вследствие ранения потерял ногу. Окончил учительские курсы для инвалидов.

А.Ф. Кашников работал редактором газеты «Угличская правда», заведующим отделом укома партии, секретарем уездного комитета, заведующим Ярославской партийной школой, заведующим административно-хозяйственной частью в Академии коммунистического воспитания имени Н.К.Крупской, секретарем парторганизации Зарайской обувной фабрики.

Назначался ответственным редактором газеты «Марийская правда» (5 февраля 1935 – май 1939).

Был начальником Управления по делам искусств при Совете народных комиссаров Марийской АССР, председателем Государственного планового комитета.

Награжден орденом «Знак Почета», Почетными грамотами Президиума Верховного Совета МАССР.

Умер 28 апреля 1957 года в Йошкар-Оле.

РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА

МАРАКУЛИН Дмитрий Федорович

Родился 21 сентября 1904 года в деревне Казаково, Пижанский район Кировской области. Окончил Вятский педагогический институт.

Д.Ф.Маракулин преподавал обществоведение в школах Нижегородского края, совпартшколе Козьмодемьянска, был организатором заочного обучения при Горномарийском РК ВКП(б).

Назначался ответственным редактором газеты «Марийская правда» (15 мая 1939 – 6 марта 1942; 1952–1960).

Избирался первым секретарем Йошкар-Олинского горкома ВКП(б), депутатом Верховного Совета Марийской АССР I-VI созывов. Был заместителем председателя Совнаркома Марийской АССР, министром просвещения Марийской АССР, заместителем председателя и секретарем Президиума Верховного Совета Марийской АССР.

Награжден орденами Красной Звезды и «Знак Почета», медалями, Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Марийской АССР.

Умер 14 января 1986 года в Йошкар-Оле.

КРЫЛОВ Игорь Павлович

Родился 6 декабря 1912 года в Царевококшайске (Йошкар-Ола). Окончил Центральные газетные курсы при ЦК ВКП(б).

И.П.Крылов работал литературным сотрудником, заведующим отделом, ответственным секретарем газеты «Марийская правда».

Назначался ответственным редактором газеты «Марийская правда» (7 марта 1942 – 1943; 1945 – июль 1947).

Был корреспондентом ТАСС по Марийской АССР.

Награжден орденом Красной Звезды, Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Марийской АССР.

Умер 23 октября 1977 года в Йошкар-Оле.

РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА

ВЕДЕРНИКОВ
Иван Андреевич

Родился 7 декабря 1906 года в деревне Верхнее Бусыгино, Параньгинский район. Окончил Кировский педагогический институт, аспирантуру Академии общественных наук при ЦК ВКП(б).

И.А. Ведерников работал преподавателем Ломовской, Хлебниковской, Карлыганской школ Мари-Турекского кантона Марийской автономной области, преподавателем и директором Сернурского педагогического училища, лектором обкома ВКП(б), заместителем председателя Совета народных комиссаров, директором областных парткурсов.

Назначался ответственным редактором газеты «Марийская правда» (1943-1945).

Являлся заместителем редактора отдела газеты «Известия», заместителем начальника управления Министерства высшего образования СССР, доцентом Института повышения квалификации преподавателей общественных наук при МГУ. Был профессором кафедры истории КПСС Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина. Доктор исторических наук.

Награжден орденом Красной Звезды, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Марийской АССР.

Умер 29 апреля 1989 года в Москве.

КОПИТ
Борис Савельевич

Родился в 1903 году в городе Троицке, Челябинская область. Учился в Троицком педагогическом техникуме. Окончил вечерний университет марксизма-ленинизма в г. Краснодаре, Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

Б.С. Копит работал в редакциях газет городов Троицка, Свердловска, Пятигорска и Краснодара.

Назначался ответственным редактором газеты «Марийская правда» (июль 1947–1949).

Был сотрудником газеты «Лесная промышленность», заместителем главного редактора «Медицинской газеты».

Заслуженный работник культуры РСФСР.

Умер в марте 1973 года в Москве.

РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА

КАВАЛЕРОВ Тимофей Ильич

Родился 10 декабря 1905 года в деревне Саламатнур, Куженерский район. Окончил Коммунистический университет трудящихся Востока имени И.В.Сталина, два курса Высшей партийной школы при ЦК ВКП(б).

Т.И. Кавалеров работал избачом, комсомольским работником в Сернурском кантоне, заместителем редактора газеты «Рвезе коммунар» («Молодой коммунар») , редактором газеты «Колхоз йӱк» («Голос колхоза») Моркинского района, инструктором в Моркинском и Параньгинском райкомах партии, заведующим отделом обкома ВКП(б). Избирался первым председателем Президиума Верховного Совета Марийской АССР, секретарем обкома ВКП(б).

Назначался ответственным редактором газеты «Марийская правда» (1949-1952).

Был председателем областного совета профсоюзов. Являлся депутатом Верховного Совета Марийской АССР I–V созывов и Верховного Совета РСФСР I созыва.

Награжден орденами Отечественной войны I степени и Трудового Красного Знамени, Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Марийской АССР.

Умер 8 мая 1979 года в Йошкар-Оле.

БУЧКИН Борис Алексеевич

Родился 13 октября 1915 года в городе Ртищево, Саратовская область. Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС, аспирантуру Алма-Атинского зооветинститута.

Б.А. Бучкин работал учителем, литсотрудником газеты «Большевик» (г. Балашов), ответственным секретарем газеты «Коммуна» (Саратовская область) и газеты «Призыв ударника» (г. Энгельс), ответственным редактором газеты «Сталинец» (г. Уральск), замредактора газеты «Приуральская правда», главным редактором журнала «Коммунист Казахстана», редактором газеты «Актюбинская правда» Казахской ССР.

Назначался ответственным редактором газеты «Марийская правда» (28 января 1960 – 28 мая 1965).

Был заведующим кафедрой Уральского сельскохозяйственного института в г. Уральске Казахской ССР.

Кандидат экономических наук.

Избирался депутатом Верховного Совета Марийской АССР VI созыва.

Награжден Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Марийской АССР и Казахской ССР.

Умер 3 августа 1998 года в городе Уральске Республики Казахстан.

РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА

КАРТАШОВ
Вадим Николаевич

Родился 20 декабря 1930 года в селе Кожласола, Звениговский район. Окончил Поволжский лесотехнический техникум, исторический факультет Марийского педагогического института им. Н.К. Крупской.

В.Н. Карташов работал диктором-практикантом Марийского радио, заместителем редактора газеты «Молодой коммунист». Избирался первым секретарем Йошкар-Олинского горкома ВЛКСМ.

С 1959 года в «Марийской правде» – заместитель редактора. С мая 1965 по 5 сентября 1991 года – редактор, главный редактор. После выхода на пенсию продолжил работу в газете до 1999 года.

Избирался председателем правления Союза журналистов Марийской АССР (1966-1989), депутатом Верховного Совета Марийской АССР VII-XI созывов.

Награжден двумя орденами «Знак Почета», медалями, Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Марийской АССР. Отмечен Дипломом Союза журналистов Республики Марий Эл «Журналист века».

Писатель, поэт, публицист.

Заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат Государственной премии Марийской АССР в области публицистики.

Умер 21 марта 2008 года в Йошкар-Оле.

МАЛЬЦЕВ
Владимир Энгельсович

Родился 26 марта 1949 года в селе Новый Мултан Увинского района Удмуртской АССР. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

В.Э. Мальцев работал фотокорреспондентом газеты «Путь Октября» Увинского района УАССР, литературным сотрудником, старшим корреспондентом, ответственным секретарем, заместителем редактора «Марийской правды».

5 сентября 1991 года впервые на собрании трудового коллектива избран главным редактором «Марийской правды», освобожден от занимаемой должности 6 сентября 1999 года.

Ушел в независимую прессу. Создал и редактировал газету «Добрые соседи».

Являлся членом клуба главных редакторов региональных газет России, председателем редакционного совета журнала «Четвертая власть». Преподавал в качестве доцента на кафедре журналистики МарГУ.

Награжден золотой медалью Всероссийского выставочного центра, знаками «Четвертая власть. За заслуги перед прессой» и «За заслуги перед городом Йошкар-Олой».

Заслуженный журналист Республики Марий Эл, лучший редактор года (1997), лауреат конкурса «Книга года Марий Эл». Автор 12 книг.

РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА

КОЧЕРГИН Вячеслав Иванович

Родился 12 октября 1940 года в селе Софье-Алексеевское Гродековского района Приморского края. Окончил с отличием отделение журналистики Казанского государственного университета.

В.И. Кочергин трудился фрезеровщиком-строгальщиком авторемонтной мастерской ТЭУ треста «Бугульманефтестрой» и в СМУ-2 треста № 22 г. Фролово Волгоградской области.

Работал в «Марийской правде»: литературным сотрудником отдела партийной жизни, сектора комсомольско-молодежной жизни, заместителем ответственного секретаря, заведующим отделами партийной жизни, промышленности, строительства и транспорта, заместителем главного редактора.

Назначался генеральным директором-главным редактором ГУП «Газета «Марийская правда» (сентябрь 1999 – декабрь 2000). После выхода на пенсию еще год работал в редакции.

Награжден медалью «За трудовое отличие», Почетными грамотами Президиума Верховного Совета МАССР и Республики Марий Эл.

Заслуженный журналист Республики Марий Эл, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Автор двух книг очерков.

ПАНЧЕНКО Василий Васильевич

Родился 19 марта 1963 года в городе Лубны Полтавской области Украинской ССР. Окончил историко-филологический факультет Марийского государственного университета.

В.В. Панченко трудился электриком на Лубенском заводе, учителем истории в средней школе № 5 г. Орска Оренбургской области, старшим научным сотрудником Лубенского краеведческого музея, корреспондентом и ответственным секретарем газеты «Ведомости Козьмы и Дамиана» г. Козьмодемьянска, директором индивидуально-частного предприятия «Каскад» г. Козьмодемьянска, корреспондентом и заместителем главного редактора газеты «Дом+Авто», редактором отдела газеты «Молодежный курьер», корреспондентом газеты «Московский комсомолец» в Марий Эл».

Назначался генеральным директором-главным редактором ГУП «Газета «Марийская правда», с 2005 года – ОАО «Газета «Марийская правда» (декабрь 2000 – август 2017).

Заслуженный журналист Республики Марий Эл.

Награжден медалью ордена «За заслуги перед Марий Эл».

РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА

ДРУЖИНИН Сергей Александрович

Родился 12 мая 1972 года в городе Йошкар-Оле Марийской АССР. Окончил факультет иностранных языков Марийского государственного педагогического института имени Н.К.Крупской.

С.А.Дружинин был корреспондентом, редактором отдела информации, исполняющим обязанности главного редактора газеты «Известия Марий Эл», главным редактором газеты «Московский комсомолец» в Марий Эл», ответственным редактором газеты «Версия – Нижний Новгород».

Работал в производственном бизнесе, директором рекламно-информационного агентства «Йошкар-Ола», начальником отдела газеты «Новый Сенеж» г. Солнечногорск Московской области.

С августа 2017 года – генеральный директор-главный редактор ОАО «Газета «Марийская правда».

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Всего за столетнюю историю газеты редакцией официально руководили 23 человека. Исходя из полученных в архиве биографических данных, можно сделать вывод, что самым молодым редактором являлся А.А. Болодурин – 28 лет. А.В. Васильеву, Г.И. Алешину исполнилось 30, В.А. Мухину, С.Г. Чавайну и А.К. Эшкинину – 33 года. Д.Ф. Маракулин (34 года) и И.П. Крылов (29 лет) возглавляли редакцию дважды, в том числе – в период Великой Отечественной войны. В.Н. Карташову было 34 года, К.И. Курмаеву – 35, И.А. Ведерникову (руководил во время войны) и В.В. Панченко – 37, А.Ф. Кашникову – 38, М.Б. Ашкенази и В.Э. Мальцеву – 42, Б.С. Копиту, Т.И. Кавалерову и Б.А Бучкину – 44, С.А. Дружинину – 45 лет. В.И. Кочергин руководителем редакции стал почти в 59 лет. Рекорд пребывания в редакторском кресле принадлежит В.Н. Карташову – 26 лет.

Все редакторы назначались на должность вышестоящими органами, лишь В.Э. Мальцев (единственный) был избран на редакторский пост трудовым коллективом редакции газеты «Марийская правда», вместе с которым пережил тяготы и невзгоды «лихих» девяностых.

ЭТО 25-ТЫСЯЧНЫЙ НОМЕР НАШЕЙ ГАЗЕТЫ!

10 ЛУЧШИХ ГАЗЕТ РОССИИ 2021

Марийская правда

ОСНОВАНА В 1921 ГОДУ

28 сентября 2021
вторник
№74 (25000)

↑ Новорожденную сразу же отнесли внутрь, а затем на каталке отвезли ее маму.
Фото предоставлено Динаром Сайфутдиновым.

Чудо рождения на заднем сиденье

Женщина родила ребенка прямо в машине такси

История, похожая на фрагмент голливудского блокбастера, произошла 26 сентября в Йошкар-Оле.

Акушеры успели оказать роженице помощь в самый важный момент во многом благодаря решительным действиям 22-летнего водителя такси Динара Сайфутдинова.

Сам Динар еще не до конца осознал значение своей помощи, но бесконечно рад тому, что дождался сильно опаздывающую клиентку и не уехал домой. Молодой водитель поделился с «Марийской правдой» подробностями этой истории.

– Недавно с девушкой переехали из Параньги в Йошкар-Олу. Устроился в такси, где работаю всего третью неделю на автомобиле «Рено Логан». Он принадлежит таксопарку. В субботу я вышел на смену в 19 часов. Около 5 утра планировал завершить работу, но взял один заказ на улице Эшкинина, – рассказывает Динар.

Продолжение на с. 3 →

Перемен требует Салтакъял

«Салтакъял наш расцветает», – услышав это от местной жительницы Алевтины Соколовой, я для себя решил, что там обязательно нужно побывать. Обычно люди жалуются на жизнь, на неустроенность, всевозможные проблемы, а тут такое.

Перемены начинаются с пляжа

И вот бреду я по улицам старинного села, в котором бывал и раньше, и действительно замечаю перемены. Начинаются они с местного пруда, на берегу которого возле «пляжа» появились не только раздевалка с туалетом, но и добротная такая беседка, сколоченная из хорошего пиломатериала.

– Требовалось оборудовать место для купания, – рассказывает глава сельской администрации Валерий Ефимов, – естественно, нужны были брус и доски, пошел я к предпринимателю Артему Глушкову – у него своя пилорама. «Нет вопросов, берите, сколько нужно».

Продолжение на с. 6 →

↑ Субботник по очистке пруда от древесной растительности.
Фото Дмитрия Цахтарина.

читайте в номере ...

«Читала сыну разные сказки, а в голове мелькали нарушенные статьи законов».
Наталья Кузьминых, поэт-песенник.
Читайте на с. 12 →

Старинные экспонаты и новые формы работы: к юбилею музея истории города
Читайте на с. 18-19 →

Какие взрослые получатся из нынешних школьников?
Читайте на с. 17 →

Опасный преступник был пойман после 10 лет розыска
Читайте на с. 14 →

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ АВТОРА

Δ Эмоции выплескивает редко, не терпит истерики. Восприимчив к чужой боли и страданиям. Чувствителен и внимателен. Впечатлителен и сентиментален. Глубоко переживает оскорбления и выпады в свой адрес. Однако стойко переносит любую критику, клевету.

Δ Еще больше мучается, когда сам кого-то обидит. Страдает по всякому пустяку, искренне раскаивается в содеянном. Обиды ни на кого не таит. Прощает даже тем, кто причинил зло.

Δ В критической ситуации умеет держать себя в узде. Действует по обстановке, принимая порой неординарные и волевые решения, которые потом в основном оказываются верными.

Δ Наделен природным нюхом и профессиональным чутьем. При этом зачастую доверяется судьбе и ангелу-хранителю. До поры до времени плывет по течению, уповая на авось. Однако почуяв момент истины, преображается, воодушевляется, обретает невероятную силу духа и резко гребет против волн, несмотря на порывы бури. И уверенно выводит корабль из шторма.

Δ Никогда не сует свой нос в чужой вопрос. С уважением относится к любым выводам оппонента. Ценит откровенный и острый разговор. Прислушивается к чужому мнению, хотя нередко поступает наоборот, убеждая в своей правоте других.

Δ Не отвергает самые, казалось бы, несуразные мысли, умело выбирает рациональные зерна. Возникшие идеи сначала мозгует только сам, исходя из худшего, затем «обсасывает» с единомышленниками все детали.

Δ В споре бывает уступчив, иногда меняет взгляды на происходящие события, но всегда уверенно и доказательно отстаивает свои принципы, добивается цели.

Δ Умеет подавить амбиции, идет на компромисс ради дела, за что порой необоснованно обвиняется сподвижниками в конъюнктуре и даже отступничестве, хотя никогда и никого «не кидал».

Δ В сложной ситуации гибок, лоялен, деликатен и вежлив, но хладнокровен, уверен, несгибаем и хитер.

Δ Риск считает благородным делом. Склонен к авантюризму и анархизму. Азартен, но интуитивно улавливает грань дозволенного. Не может врать, в то же время не прочь пустить пыль в глаза соперника, поерничать, поблефовать и приукрасить.

Δ Любит поиронизировать, особенно над собой. Не обделен чувством юмора, воспринимает шутки, но не терпит фальши, необязательности, равнодушия, чванства, зазнайства и предательства. Внешне всегда спокоен. Скромный, улыбчивый. Его трудно вывести из равновесия. Если нечто подобное случится, будет агрессивен, но быстро отходит и переживает за вспышку гнева.

Δ Излишняя доверчивость, откровенность и острый язык создают нередко дополнительные проблемы и множат число недоброжелателей. Зная хорошо этот недостаток, тем не менее постоянно наступает на одни и те же грабли, накаляя тем самым вокруг себя и так взрывоопасную атмосферу.

Δ Стеснителен. В житейском и бытовом плане бывает наивен, даже беспомощен и ленив. Тушуется в незнакомой компании. Однако быстро сходится с людьми, легко находит общий язык с собеседником, становится своим человеком.

Δ Заводной, веселый, раскрепощенный. Не прочь покуражиться, выпить хорошенько и вкусно поесть. Умеет от души угостить.

Содержание

Книга первая
Исторический трактат о газете
В КАЖДОЙ СТРОКЕ – РЕВОЛЮЦИИ ПЛАМЯ
Пульс биографии: страницы истории, вехи памяти.....3

ЖУРНАЛИСТЫ В СОЛДАТСКОЙ ШИНЕЛИ
Марправдинцы – участники Великой Отечественной войны.....37

Книга вторая
Репортаж из светлого прошлого
МУДРОСТЬЮ ПАРТИИ ПУТЬ ОЗАРЕННЫЙ
От застоя до перестройки: созидание и плюрализм.....49

Книга третья
Исповедь неисправимого вольнодумца
СКВОЗЬ ПУТЧИ НА ХОДУЛЯХ ДЕМОКРАТИИ
Пресса и власть: поцелуй через вуаль.....177

Личный листок по учету кадров
РЕДАКТОРЫ ГАЗЕТНОГО ВЕКА.....279

Автор выражает глубокую благодарность и признательность
за помощь в создании книги С.А. Дружинину, Е.И. Кузнецову,
И.В. Аристовой, Л.А. Абукаевой, Н.Ф. Гулевской,
А.С. Абдулову, А.М. Одинцову, Л.А. Киселевой,
Т.Н. Ждановой, А.М. Кленову, И.М. Степановой,
А.В. Эмановой, Г.М. Мингалеевой, М.А. Богатыреву,
Т.Н. Воскресенской, В.В. Безденежных, М.Н. Сидорову,
Л.Ф. Щербаковой, Н.М. Черных, Н.Н. Смирновой, С.Д. Шакировой,
О.В. Араловой, Г.З. Зайниеву, П.Ш. Шакирову, А.В. Двинянинову,
Т.Б. Колесниковой,Л.Д. Карташовой, Л.С. Емельяновой,
Н.А. Ефимовой, Т.Г. Шульпиной, Г.Ф. Емельянову, С.Г. Шалагину,
А.В. Кудрявцевой, М.Ф. Зиятдинову, А.А. Титову, В.А. Кислицыну,
В.А. Матвееву, П.Я. Булгакову,
сыновьям Константину и Роману,
внучкам Юле, Насте, Свете, Кате.

В книге использованы архивные снимки фотокорреспондентов
А.С. Овечкина, В.В. Аскоченского, А.С. Щербакова, М.Н. Сидорова,
Б.Е. Филатова, В.В. Кузьминых, Р.М. Актасова,
хранящиеся в семейных альбомах автора, других сотрудников редакции,
в архивах газет «Марийская правда», «Марий Эл»,
фондах Государственного архива Республики Марий Эл,
коллекции фотодокументов Государственного архива
аудиовизуальной документации республики,
документальном фонде Музея истории города Йошкар-Олы,
фотоархиве Марийского биографического центра, интернет-сайтах.

Книга издана на скромную пенсию автора,
средства родственников,
друзей, неравнодушных людей.

Иллюстрированное издание

Мальцев Владимир Энгельсович

СЛОВА КАК УГЛИ НА ЛАДОНИ
Правда о «Марийской правде»

Редактор Т.Г. Шульпина
Корректор Л.Е. Семина
Компьютерный набор Т.Н. Воскресенская
Дизайн, верстка В.В. Безденежных

Дружеские шаржи – художник А.Э. Сиберт

Подписано в печать 04.04.2022
Формат 60Х84/16. Бумага офсетная,
Тираж 100 экз. Заказ 483

12+ Знак информационной продукции
в соответствии с ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «ИПФ «Стринг».
424006, Республика Марий Эл,
г. Йошкар-Ола, ул. Строителей, д. 95, корпус 101 А, помещение 12-12А